

QUARTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

H moll.

I.

40885

VOLONCELL.

Robert Gound, Op. 35.

Mäßig bewegt.

9 *f sf f*

1 *più f*

ff f mf

2 *Ruhig. (♩ = ♩) p p warm*

3 *mf pp*

4 *mf p p*

VIOLONCELL.

nach und nach steigern

f

breiter

5 etwas langsamer bestimmt *p*

mf *p* *mf* *p*

mf steigern *f*

più f abnehmen

6 Erstes Zeitmaß. 1 (*d = d.*) *pp* 6 *breit f breit* *mf*

f *mf* *p* *a tempo* *etwas zögernd* 1 *p warm*

8 immer sehr ruhig *etwas zögernd* *poco f dim.* *p* nach und nach steigern

rasch steigern *f* *f* heftig

9 *breit* *p subito* wieder steigern *heftig*

VIOLONCELL.

3

wieder steigern

p *f*

10 *ff*

abnehmen *f*

mf immer abnehmen

11 *p* *pp* *cresc.*

f

12 *etwas zögernd* *etwas langsamer, bestimmt* *p*

p *mf* *p*

13 *mf* *p* *mf* *f*

14 *abnehmen* *pp* 2

VIOLONCELL.

p *mf* **15** *pp* *anschwellen*

mf *p*

nach und nach steigern

16 *sf* *von hier an sehr gesteigert* *sf* *(♩ = ♩)* *breit*

sf *ff*

17 *mp a tempo* *ff*

scharf *scharf* *breit*

f *nach und nach ruhiger werdend und abnehmend* *mf*

breit *p* *p* *pp*

II.

Lustig dahin.

p *mf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *mf sf* *sf*

sf cresc. - *sf* - *sf* - - - *f* *più f*

ff

mf *p*

pp *mf* *cresc.*

f 1 2 3 4 5 6

pp *pizz.* *pp* *p* *pp* *pp*

VIOLONCELL.

p nach und nach steigern *f*

sehr scharf sf sf *f* *derb* **5**

p *weich* **3**

pp nach und nach steigern

p subito *mf*

f *ff* **6**

p *pp* *nach* **7**

und nach anschwellen *p subito*

f *mf* *p rit.*

a tempo **8** *p*

Detailed description: This page contains ten staves of music for the Violoncello. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin, followed by a forte (*f*) dynamic. The second staff features a very sharp (*sf sf*) dynamic and a forte (*f*) dynamic with the instruction 'derb' (bold). A box containing the number '5' is placed above the staff. The third staff has a piano (*p*) dynamic and the instruction 'weich' (soft). A box containing the number '3' is placed above the staff. The fourth staff starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and a crescendo hairpin, with the instruction 'nach und nach steigern'. The fifth staff begins with a piano subito (*p subito*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff starts with a forte (*f*) dynamic and a fortissimo (*ff*) dynamic, with a box containing the number '6' above it. The seventh staff has a piano (*p*) dynamic and a pianissimo (*pp*) dynamic, with the instruction 'nach' (after) above it and a box containing the number '7' above it. The eighth staff includes the instruction 'und nach anschwellen' (and then swell) and a piano subito (*p subito*) dynamic. The ninth staff features a forte (*f*) dynamic, a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and a piano ritardando (*p rit.*) dynamic. The tenth staff begins with the instruction 'a tempo' and a piano (*p*) dynamic, with a box containing the number '8' above it.

VIOLONCELL.

7

mf *sf scharf*

9

sf rüpelhaft sf sf sf sf sf sf

pizz. mf sf sf sf cresc. sf f *arco*

10

più f

ff *pizz. mf*

11

p *arco* *mp*

mf cresc. f

12

pp *pizz. pp* *arco* *p*

pp *mp nach und nach steigern* *f*

sehr scharf sf sf

VIOLONCELL.

III.

Sehr ruhig.

10 *p* *nach und nach stärker* *poco f*

1 *etwas verzögern* *pp* *im Zeitmaß* *(♩ = ♩)* *1* *pp*

etwas fließender

p *mf* *p*

pp *p*

f

2 *Im Zeitmaß.*

sehr zurückhalten *pp sehr zart*

mp *p* *ersterbend*

3 *Etwas bewegter.*

pp *pp subito*

p *p* *mf* *nach und nach steigern*

VIOLONCELL.

4

fp sf

nach und nach steigern

sf p

mf sf f breit

5

f hervor molto cresc.

breit

ff

a tempo

6

Sehr ruhig.

Sordine.

2 pp

sehr zart

Immer sehr ruhig.

pp p

mf hervor p pp

IV.

Langsam.

Ohne Sord. *f*

1

*p**mf**p**espress.**f*

Lebhaft bewegt.

f sehr breit*f**mf**f*

2

*p**f**p*

nach und nach anschwellen

poco rit.

3 a tempo

7

f abnehmen*f* etwas breit*p**mf*

4

*f**p subito*

anschwellen

ff

5

breit

*ff**f**mf*

VIOLONCELL.

11

6

f *sf* *mp*

mf *abnehmen*

7

p *fz* *mf*

8

sfz

f

abnehmen

9

pizz. *rit.* *Sehr ruhig* *zögern*

pp *im Zeitmaß* *3* *p* *espressivo* *etwas eilen* *mf*

10

p *p* *p* *zögern* *p* *im Zeitmaß*

allmählich anschwellen *etwas eilen* *zögern* *f*

11

pp *wieder im Hauptzeitmaß* *p* *mit Ausdruck*

n *mf*

mp *f* *pp*

VIOLONCELL.

12 *nach und nach steigern*

p *f*

ff *breit* *ff hervortretend* *a tempo* *3*

f *anschwellen*

13

ff breit *f breit ausstrichen*

mf *f*

breit *ff*

14 *ff gesteigert*

f *3* *3* *3*

breit *im Zeitmaß* *drängend.* *ff*

poco rit. *p* *Sehr schnell.* *rasch anschwellen.*

Tempo I. *ff*