

39

Sonate  
für  
Arpeggione und Pianoforte

von

Franz Schubert.

Autograph.

12 Blätter.



Ms. 304

39

J. M. M. Autograph besitzt

Wien, 22. Februar 1898.

J. Mandyczewski

Arpeggione, Gitarren-Nicolai, 1823 von Stauffer in Wien  
gekauft, fette preis Varieté



und Klänge eines Octavon liefern als graphizieren.



WATER, WATER, WATERS

3/4 *Allegro molto*

*Ponate*

Var. 1824 *fig. Pizzicato*

*Arpeggione* *f*

*Chorus* *f*

*Forte*

*ponate*

*crece*

*crece*

*crece*

A handwritten musical score for orchestra and piano. The score consists of ten staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by 'C'). The music is divided into measures by vertical bar lines. The first staff is for the piano, featuring dynamic markings like 'ff' (fortissimo), 'mf' (mezzo-forte), and 'pp' (pianissimo). The subsequent staves represent various orchestra parts, including strings, woodwinds, brass, and percussion. The score includes several rehearsal marks: '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', and '10'. Expressive markings such as 'femin.', 'decresc.', 'ritard.', 'intens.', 'cresc.', 'cresc.', and 'dim.' are scattered throughout the score. The manuscript is written in black ink on white paper.



A handwritten musical score for orchestra and piano. The score consists of ten staves of music, each with a key signature and time signature. The music includes various dynamics such as *ff*, *p*, *mf*, *ff*, *ff*, *p*, *ff*, *p*, *ff*, and *ff*. The score is annotated with several rehearsal marks: *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *18*, *19*, *20*, *21*, *22*, *23*, *24*, *25*, *26*, *27*, *28*, *29*, *30*, *31*, *32*, *33*, *34*, *35*, *36*, *37*, *38*, *39*, *40*, *41*, *42*, *43*, *44*, *45*, *46*, *47*, *48*, *49*, *50*, *51*, *52*, *53*, *54*, *55*, *56*, *57*, *58*, *59*, *60*, *61*, *62*, *63*, *64*, *65*, *66*, *67*, *68*, *69*, *70*, *71*, *72*, *73*, *74*, *75*, *76*, *77*, *78*, *79*, *80*, *81*, *82*, *83*, *84*, *85*, *86*, *87*, *88*, *89*, *90*, *91*, *92*, *93*, *94*, *95*, *96*, *97*, *98*, *99*, *100*, *101*, *102*, *103*, *104*, *105*, *106*, *107*, *108*, *109*, *110*, *111*, *112*, *113*, *114*, *115*, *116*, *117*, *118*, *119*, *120*, *121*, *122*, *123*, *124*, *125*, *126*, *127*, *128*, *129*, *130*, *131*, *132*, *133*, *134*, *135*, *136*, *137*, *138*, *139*, *140*, *141*, *142*, *143*, *144*, *145*, *146*, *147*, *148*, *149*, *150*, *151*, *152*, *153*, *154*, *155*, *156*, *157*, *158*, *159*, *160*, *161*, *162*, *163*, *164*, *165*, *166*, *167*, *168*, *169*, *170*, *171*, *172*, *173*, *174*, *175*, *176*, *177*, *178*, *179*, *180*, *181*, *182*, *183*, *184*, *185*, *186*, *187*, *188*, *189*, *190*, *191*, *192*, *193*, *194*, *195*, *196*, *197*, *198*, *199*, *200*, *201*, *202*, *203*, *204*, *205*, *206*, *207*, *208*, *209*, *210*, *211*, *212*, *213*, *214*, *215*, *216*, *217*, *218*, *219*, *220*, *221*, *222*, *223*, *224*, *225*, *226*, *227*, *228*, *229*, *230*, *231*, *232*, *233*, *234*, *235*, *236*, *237*, *238*, *239*, *240*, *241*, *242*, *243*, *244*, *245*, *246*, *247*, *248*, *249*, *250*, *251*, *252*, *253*, *254*, *255*, *256*, *257*, *258*, *259*, *260*, *261*, *262*, *263*, *264*, *265*, *266*, *267*, *268*, *269*, *270*, *271*, *272*, *273*, *274*, *275*, *276*, *277*, *278*, *279*, *280*, *281*, *282*, *283*, *284*, *285*, *286*, *287*, *288*, *289*, *290*, *291*, *292*, *293*, *294*, *295*, *296*, *297*, *298*, *299*, *300*, *301*, *302*, *303*, *304*, *305*, *306*, *307*, *308*, *309*, *310*, *311*, *312*, *313*, *314*, *315*, *316*, *317*, *318*, *319*, *320*, *321*, *322*, *323*, *324*, *325*, *326*, *327*, *328*, *329*, *330*, *331*, *332*, *333*, *334*, *335*, *336*, *337*, *338*, *339*, *340*, *341*, *342*, *343*, *344*, *345*, *346*, *347*, *348*, *349*, *350*, *351*, *352*, *353*, *354*, *355*, *356*, *357*, *358*, *359*, *360*, *361*, *362*, *363*, *364*, *365*, *366*, *367*, *368*, *369*, *370*, *371*, *372*, *373*, *374*, *375*, *376*, *377*, *378*, *379*, *380*, *381*, *382*, *383*, *384*, *385*, *386*, *387*, *388*, *389*, *390*, *391*, *392*, *393*, *394*, *395*, *396*, *397*, *398*, *399*, *400*, *401*, *402*, *403*, *404*, *405*, *406*, *407*, *408*, *409*, *410*, *411*, *412*, *413*, *414*, *415*, *416*, *417*, *418*, *419*, *420*, *421*, *422*, *423*, *424*, *425*, *426*, *427*, *428*, *429*, *430*, *431*, *432*, *433*, *434*, *435*, *436*, *437*, *438*, *439*, *440*, *441*, *442*, *443*, *444*, *445*, *446*, *447*, *448*, *449*, *450*, *451*, *452*, *453*, *454*, *455*, *456*, *457*, *458*, *459*, *460*, *461*, *462*, *463*, *464*, *465*, *466*, *467*, *468*, *469*, *470*, *471*, *472*, *473*, *474*, *475*, *476*, *477*, *478*, *479*, *480*, *481*, *482*, *483*, *484*, *485*, *486*, *487*, *488*, *489*, *490*, *491*, *492*, *493*, *494*, *495*, *496*, *497*, *498*, *499*, *500*, *501*, *502*, *503*, *504*, *505*, *506*, *507*, *508*, *509*, *510*, *511*, *512*, *513*, *514*, *515*, *516*, *517*, *518*, *519*, *520*, *521*, *522*, *523*, *524*, *525*, *526*, *527*, *528*, *529*, *530*, *531*, *532*, *533*, *534*, *535*, *536*, *537*, *538*, *539*, *540*, *541*, *542*, *543*, *544*, *545*, *546*, *547*, *548*, *549*, *550*, *551*, *552*, *553*, *554*, *555*, *556*, *557*, *558*, *559*, *560*, *561*, *562*, *563*, *564*, *565*, *566*, *567*, *568*, *569*, *570*, *571*, *572*, *573*, *574*, *575*, *576*, *577*, *578*, *579*, *580*, *581*, *582*, *583*, *584*, *585*, *586*, *587*, *588*, *589*, *590*, *591*, *592*, *593*, *594*, *595*, *596*, *597*, *598*, *599*, *600*, *601*, *602*, *603*, *604*, *605*, *606*, *607*, *608*, *609*, *610*, *611*, *612*, *613*, *614*, *615*, *616*, *617*, *618*, *619*, *620*, *621*, *622*, *623*, *624*, *625*, *626*, *627*, *628*, *629*, *630*, *631*, *632*, *633*, *634*, *635*, *636*, *637*, *638*, *639*, *640*, *641*, *642*, *643*, *644*, *645*, *646*, *647*, *648*, *649*, *650*, *651*, *652*, *653*, *654*, *655*, *656*, *657*, *658*, *659*, *660*, *661*, *662*, *663*, *664*, *665*, *666*, *667*, *668*, *669*, *670*, *671*, *672*, *673*, *674*, *675*, *676*, *677*, *678*, *679*, *680*, *681*, *682*, *683*, *684*, *685*, *686*, *687*, *688*, *689*, *690*, *691*, *692*, *693*, *694*, *695*, *696*, *697*, *698*, *699*, *700*, *701*, *702*, *703*, *704*, *705*, *706*, *707*, *708*, *709*, *710*, *711*, *712*, *713*, *714*, *715*, *716*, *717*, *718*, *719*, *720*, *721*, *722*, *723*, *724*, *725*, *726*, *727*, *728*, *729*, *730*, *731*, *732*, *733*, *734*, *735*, *736*, *737*, *738*, *739*, *740*, *741*, *742*, *743*, *744*, *745*, *746*, *747*, *748*, *749*, *750*, *751*, *752*, *753*, *754*, *755*, *756*, *757*, *758*, *759*, *760*, *761*, *762*, *763*, *764*, *765*, *766*, *767*, *768*, *769*, *770*, *771*, *772*, *773*, *774*, *775*, *776*, *777*, *778*, *779*, *780*, *781*, *782*, *783*, *784*, *785*, *786*, *787*, *788*, *789*, *790*, *791*, *792*, *793*, *794*, *795*, *796*, *797*, *798*, *799*, *800*, *801*, *802*, *803*, *804*, *805*, *806*, *807*, *808*, *809*, *810*, *811*, *812*, *813*, *814*, *815*, *816*, *817*, *818*, *819*, *820*, *821*, *822*, *823*, *824*, *825*, *826*, *827*, *828*, *829*, *830*, *831*, *832*, *833*, *834*, *835*, *836*, *837*, *838*, *839*, *840*, *841*, *842*, *843*, *844*, *845*, *846*, *847*, *848*, *849*, *850*, *851*, *852*, *853*, *854*, *855*, *856*, *857*, *858*, *859*, *860*, *861*, *862*, *863*,

A handwritten musical score for organ, consisting of six systems of music. The score is written on five-line staves with various note heads and stems. Measure numbers are present above the staves. The music includes dynamic markings such as *p*, *f*, *mp*, and *ff*. Articulation marks like dots and dashes are also visible. The score concludes with a section labeled "dimin." followed by "ritard." and "pedal". The entire score is enclosed in a large brace on the left side.

dimin. ritard.

pedal

*in tempo*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 5310 5311 5312 5313 5314 5315 5316 5317 5318 5319 5320 5321 5322 5323 5324 5325 5326 5327 5328 5329 5330 5331 5332 5333 5334 5335 5336 5337 5338 5339 53310 53311 53312 53313 53314 53315 53316 53317 53318 53319 53320 53321 53322 53323 53324 53325 53326 53327 53328 53329 53330 53331 53332 53333 53334 53335 53336 53337 53338 53339 533310 533311 533312 533313 533314 533315 533316 533317 533318 533319 533320 533321 533322 533323 533324 533325 533326 533327 533328 533329 533330 533331 533332 533333 533334 533335 533336 533337 533338 533339 5333310 5333311 5333312 5333313 5333314 5333315 5333316 5333317 5333318 5333319 5333320 5333321 5333322 5333323 5333324 5333325 5333326 5333327 5333328 5333329 5333330 5333331 5333332 5333333 5333334 5333335 5333336 5333337 5333338 5333339 53333310 53333311 53333312 53333313 53333314 53333315 53333316 53333317 53333318 53333319 53333320 53333321 53333322 53333323 53333324 53333325 53333326 53333327 53333328 53333329 53333330 53333331 53333332 53333333 53333334 53333335 53333336 53333337 53333338 53333339 533333310 533333311 533333312 533333313 533333314 533333315 533333316 533333317 533333318 533333319 533333320 533333321 533333322 533333323 533333324 533333325 533333326 533333327 533333328 533333329 533333330 533333331 533333332 533333333 533333334 533333335 533333336 533333337 533333338 533333339 5333333310 5333333311 5333333312 5333333313 5333333314 5333333315 5333333316 5333333317 5333333318 5333333319 5333333320 5333333321 5333333322 5333333323 5333333324 5333333325 5333333326 5333333327 5333333328 5333333329 5333333330 5333333331 5333333332 5333333333 5333333334 5333333335 5333333336 5333333337 5333333338 5333333339 53333333310 53333333311 53333333312 53333333313 53333333314 53333333315 53333333316 53333333317 53333333318 53333333319 53333333320 53333333321 53333333322 53333333323 53333333324 53333333325 53333333326 53333333327 53333333328 53333333329 53333333330 53333333331 53333333332 53333333333 53333333334 53333333335 53333333336 53333333337 53333333338 53333333339 533333333310 533333333311 533333333312 533333333313 533333333314 533333333315 533333333316 533333333317 533333333318 533333333319 533333333320 533333333321 533333333322 533333333323 533333333324 533333333325 533333333326 533333333327 533333333328 533333333329 533333333330 533333333331 533333333332 533333333333 533333333334 533333333335 533333333336 533333333337 533333333338 533333333339 5333333333310 5333333333311 5333333333312 5333333333313 5333333333314 5333333333315 5333333333316 5333333333317 5333333333318 5333333333319 5333333333320 5333333333321 5333333333322 5333333333323 5333333333324 5333333333325 5333333333326 5333333333327 5333333333328 5333333333329 5333333333330 5333333333331 5333333333332 5333333333333 5333333333334 5333333333335 5333333333336 5333333333337 5333333333338 5333333333339 53333333333310 53333333333311 53333333333312 53333333333313 53333333333314 53333333333315 53333333333316 53333333333317 53333333333318 53333333333319 53333333333320 53333333333321 53333333333322 53333333333323 53333333333324 53333333333325 53333333333326 53333333333327 53333333333328 53333333333329 53333333333330 53333333333331 53333333333332 53333333333333 53333333333334 53333333333335 53333333333336 53333333333337 53333333333338 53333333333339 533333333333310 533333333333311 533333333333312 533333333333313 533333333333314 533333333333315 533333333333316 533333333333317 533333333333318 533333333333319 533333333333320 533333333333321 533333333333322 533333333333323 533333333333324 533333333333325 533333333333326 533333333333327 533333333333328 533333333333329 533333333333330 533333333333331 533333333333332 533333333333333 533333333333334 533333333333335 533333333333336 533333333333337 533333333333338 533333333333339 5333333333333310 5333333333333311 5333333333333312 5333333333333313 5333333333333314 5333333333333315 5333333333333316 5333333333333317 5333333333333318 5333333333333319 5333333333333320 5333333333333321 5333333333333322 5333333333333323 5333333333333324 5333333333333325 5333333333333326 5333333333333327 5333333333333328 5333333333333329 5333333333333330 5333333333333331 5333333333333332 5333333333333333 5333333333333334 5333333333333335 5333333333333336 5333333333333337 5333333333333338 5333333333333339 53333333333333310 53333333333333311 53333333333333312 53333333333333313 53333333333333314 53333333333333315 53333333333333316 53333333333333317 53333333333333318 53333333333333319 53333333333333320 53333333333333321 53333333333333322 53333333333333323 53333333333333324 53333333333333325 53333333333333326 53333333333333327 53333333333333328 53333333333333329 53333333333333330 53333333333333331 53333333333333332 53333333333333333 53333333333333334 53333333333333335 53333333333333336 53333333333333337 53333333333333338 53333333333333339 533333333333333310 533333333333333311 533333333333333312 533333333333333313 533333333333333314 533333333333333315 533333333333333316 533333333333333317 533333333333333318 533333333333333319 533333333333333320 533333333333333321 533333333333333322 533333333333333323 533333333333333324 533333333333333325 533333333333333326 533333333333333327 533333333333333328 533333333333333329 533333333333333330 533333333333333331 533333333333333332 533333333333333333 533333333333333334 533333333333333335 533333333333333336 533333333333333337 533333333333333338 533333333333333339 5333333333333333310 5333333333333333311 5333333333333333312 5333333333333333313 5333333333333333314 5333333333333333315 5333333333333333316 5333333333333333317 5333333333333333318 5333333333333333319 5333333333333333320 5333333333333333321







Dagio

A handwritten musical score for piano, featuring two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. It includes dynamic markings such as *legato*, *legg.*, and *p.*. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes dynamic markings such as *crec.* and *dec.*. The score consists of ten measures, with measure numbers 1 through 10 written above the staves. Measures 1-3 show a melodic line in the treble staff with harmonic support in the bass. Measures 4-6 continue this pattern. Measures 7-8 introduce a new melodic line in the bass staff, while the treble staff provides harmonic support. Measures 9-10 conclude the piece with a final melodic line in the bass staff.

6

a.

This is a handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six systems of music, each with two staves. The top staff of each system is for the voice and the bottom staff is for the piano. The music is written in common time. The vocal parts feature various note heads, some with vertical stems and some with horizontal stems, and include slurs, grace notes, and fermatas. The piano parts consist primarily of eighth-note patterns. The lyrics are written below the vocal parts in Japanese. The score is divided into sections by large brace-like brackets. The first section (measures 1-10) includes dynamics like *acc.*, *forte*, and *pianissimo*. The second section (measures 11-20) includes dynamics like *molto forte* and *pianissimo*. The third section (measures 21-30) includes dynamics like *fortissimo* and *pianissimo*. The fourth section (measures 31-40) includes dynamics like *molto forte* and *pianissimo*. The fifth section (measures 41-50) includes dynamics like *fortissimo* and *pianissimo*. The sixth section (measures 51-60) includes dynamics like *molto forte* and *pianissimo*. The score concludes with a final section (measures 61-70) featuring a piano part with a sustained note and a dynamic marking of *rifido*.

*Allegretto*









A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on five systems of five-line staff paper. The music is in common time.

**System 1:** Soprano starts with eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs.

**System 2:** Soprano has eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs.

**System 3:** Soprano has eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs.

**System 4:** Soprano has eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs.

**System 5:** Soprano has eighth-note pairs. Alto has eighth-note pairs. Bass has eighth-note pairs.

**Text and Instructions:**

- mezzo-forte**: dynamic marking at the beginning of System 1.
- ritardando: intertempo**: instruction at the beginning of System 2.
- fatto con abso. di tempo e ritmo**: instruction at the beginning of System 4.
- open**: instruction at the beginning of System 5.
- 130**: tempo marking at the end of System 5.
- 100**: tempo marking at the end of System 5.



9

Handwritten musical score for string quartet (two violins, viola, cello) on five staves. The score consists of two measures. Measure 11 starts with a dynamic of  $\frac{4}{4}$  time signature,  $\frac{2}{2}$ , and  $\frac{3}{4}$ . The first violin has a sustained note with a grace note, followed by eighth-note pairs. The second violin plays eighth-note pairs. The viola and cello provide harmonic support. Measure 12 begins with a dynamic of  $\frac{2}{2}$  and  $\frac{3}{4}$ . The first violin continues eighth-note pairs. The second violin and viola play eighth-note pairs. The cello provides bass support. Measure 12 ends with a dynamic of  $\frac{3}{4}$ .

leggiero  
acc.

acc.

acc.







A handwritten musical score for a string quartet, consisting of four staves. The music is written in common time and includes various dynamics such as *mf*, *mp*, *f*, *p*, *ff*, and *ff*. There are also performance instructions like *ritard.*, *accel.*, and *in tempo*. The score is written on five-line staff paper with some ledger lines. The handwriting is cursive and expressive, typical of a composer's manuscript.

A handwritten musical score consisting of three staves. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The score includes various musical markings such as dynamic changes (e.g., *acc.*, *p*, *f*, *mp*, *dimin.*, *fin.*), articulation marks (e.g., dots, dashes, vertical strokes), and performance instructions (e.g., *Odeion*, *tempo*). The music is divided into measures by vertical bar lines. The score is written on five-line staff paper.



