

LES PROMIS.

N° 4 du NOËL BERRICHON.

Pour Piano, Violon et Violoncelle.

MARCEL SAMUEL-ROUSSEAU.

VIOLONCELLE.

Adagietto. très expressif *perdendosi* *sourdine ad lib. Infinitement tendre et doux*

p *p* *poco più f* *cresc.* *p* *poco rit.* *a tempo* *perdendosi* *p* *più f* *cresc.* *p* *poco rit.* *a tempo* *p* *p* *perdendosi*