

VIOLINO I^o

ALLEGRO PATETICO E MODERATO.

G. Onslow Op. 78

(M.M. ♩ = 96)

QUINTETTO,
N^o 32.

pp cresc.

grandioso.

dim. p. rf cresc. f. pp

sempre più cresc. f

cre - scen - do. A

B

pp rf cresc. f. dim. pp

pp

cresc. 10 20

VIOLINO I^o

archet sur la Corde.

f
 f
 pp
 f
 Diu.
 pp
 cresc. f
 ff
 pp
 rf
 cresc. do. f
 morendo poco a poco. f
 dimi.
 pp
 f
 cresc. f

VIOLINO I^o

Diu.
 II
 pp
 f
 rf
 f
 I
 pp
 ppp
 pp
 cresc. do. f
 I
 ff
 Pizz.
 I
 I
 poco f
 poco f
 poco f
 cre
 Arco.
 f
 f
 f
 f

VIOLINO I^o

IMPETUOSO.

(♩ = 110)
SCHERZO.

ff pp
stacc. pp
f sempre più cresc. ff p
cre - sciu - do. f
ff pp
10^o 20^o f
rf pp rf pp
Pizz. 1 1 1 4 Arco. pp rf rf
3^a Corde. 10 20 pp rf rf
morendo. pp rf rf
rf morendo. pp

VIOLINO I^o

1
cre - sciu - do. f
p pp rf
Pizz. rf
10^o cre - sciu - do.
Arco. 20^o f dim. p f
dim. p f dim. p p
2 2 f dim. f
D 2 2 ppp pp
5 1 1 ppp ppp ppp
E 2 2
cre - sciu - do. f p cresc. f

VIOLINO I^o

AGITATO MOLTO VIVACE.

FINALE (♩ = 120)

ff diu. p ff diu. p

ff diu. p ff cresc. ff

ff diu. p

ff diu. p

f poco f poco f

poco f poco f pp cresc.

f pp cresc. f pp

sempre più morendo.

B 2 ppp

5 1 ppp

VIOLINO I^o

rf rf rf morendo.

pp rf rf pp

ppp

cresc. f

pp f

pp molto stacc. cresc. sempre. ff p

f pp

pp rf pp p

pp f

pp f

VIOLINO I^o

ANDANTE AFFETTUOSO.

(♩ = 120)
ROMANZA.

pp rf

pp morendo.

pp rf A pp rf

cresc. rf f diu. pp cresc.

pp rf

B rf rf rf

rf p morendo. pp cresc.

C tr ff energico.

tr diu. p rf pp rf

tr cre - sceu - do. f diu. p rf f diu.

D f diu. f diu. morendo. do. pp rf

VIOLINO I^o

pp

E pp

rf

cre - sceu - do.

f diu. pp

rf cre - sceu - do.

F f rf

pp molto stacc. cresc.

f cresc. ff diu. p cre - sceu -

G do. f diu. p

sempre morendo. pp ppp ppp

VIOLINO IIº

poco f *pp*
sempre più morendo.

G

ppp

cre - - - scu -

do. **3 II** *pp* *cresc.*

ppp

f

cre -

scu - - do. *f* **I** *ff*

Pizz. *poco f*

Arco. *cresc.* *ff*

ff

VIOLINO IIº

G. Onslow Op. 78.

ALLEGRO PATETICO E MODERATO.

QUINTETTO.
Nº 32.

pp

4 p cresc. f *suorz.*

ten. ten. ten. ten. *ten. ten. ten. ten. ten.* **2**

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

sempre più cresc.

pp *pp* *cresc. sempre.*

f

A *ff*

ten. ten. **1** *p*

B *pp* *cresc.*

f *dim.* *p*

f **1** *pp* **1** *pp*

10 **20** **1**

cresc. *dim.* *f* *dim.*

VIOLINO IIº

Musical score for Violino II, page 2. The score consists of ten staves of music in G major. It features various dynamics including *f*, *pp*, and *cresc.*, and includes fingerings (1, 2, 5, 6) and slurs. The piece concludes with a final measure marked *pp*.

VIOLINO IIº

Musical score for Violino II, page 7. The score consists of ten staves of music in G major. It features various dynamics including *f*, *pp*, *ppp*, and *cresc.*, and includes fingerings (1, 2, 4, 5) and slurs. The piece concludes with a final measure marked *pp*.

VIOLINO II^o

AGITATO MOLTO VIVACE.

FINALE.

pp
cresc. f
tré tré
A 1
poco f poco f poco f poco f pp
pp cresc. f pp
sempre più morendo.
B
ppp
cresc.
3 C
Pizz. p mf
cre - acci - do. poco a poco
19 Arco. pp 20 Arco. pp

VIOLINO II^o

1 f f G 1
2 pp pp cresc.
f ff suoz. 2 pp ff
più lento.
p cresc. f ff p
IMPETUOSO.
SCHERZO. ff
1 pp f ff 3 pp
3 pp cresc. f cresc.
A 4 ff p cresc. f
2 ff
1^o 1 ff 2^o 2 f
6

VIOLINO IIº

1 Pizz. 1 1 1 1 Arco. pp.

morendo. rf 1º 2º pp rf

B 8

16 2

1

3 3

4

2

2

6

VIOLINO IIº

ANDANTE AFFETTUOSO

ROMANZA.

pp

pp

A

cresc.

B

morendo. cresc.

C tr

ff energico. diu. pp

tr

rf cresc. f diu. ff diu. ff

D

diu. ff diu - uen - do. pp

E 1

2

pp

F

1

f rf p

1

molto stacc.

G

diu. cresc. f diu. p sempre morendo. pp pp

1787

A MESSIEURS
FR. HARTMANN, MICHAEL DU MONT,
A. HEIMANN, FR. DERCKUM ET AD. BREUER
DE COLOGNE.

32^e
QUINTETTO
POUR
**DEUX VIOLONS, DEUX VIOLES
ET VIOLONCELLE**
compose
PAR
GEORGE ONSTOW
MEMBRE DE L'INSTITUT DE FRANCE.

Oeuv. 78.

Pr. 2 Lfr. 5 Ngr.

Propriété des Éditeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, CHEZ FR. KISTNER.
PARIS, CHEZ BRANDUS.

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5047

ALTO I

G. Onslow Op. 78.

QUINTETTO
N° 32.

ALLEGRO PATETICO E MODERATO,
con espress.

musical score for Alto I, page 2. Includes lyrics: *poco f*, *cresc. f*, *smorz pp*, *ten. ten. ten.*, *cresc.*, *ten.*, *f diu. p*, *cresc. f pp*, *sempre più cre*, *scen*, *do. f*, *ff*, *6*, *6*, *6*, *diu.*, *B*, *pp*, *pp*, *cresc.*, *f*, *diu. pp*, *f*, *f*.

ALTO I

musical score for Alto I, page 11. Includes lyrics: *f pp*, *sempre più morcindo.*, *G*, *pp*, *ppp*, *1*, *2*, *3*, *pp*, *pp*, *pp*, *cresc.*, *II*, *f*, *p*, *pp*, *cresc.*, *f*, *diu.*, *ppp*, *cresc.*, *f*, *ff*, *pp*, *sciolte.*, *cre*, *scen*, *do.*, *ff*, *ff*, *ff*.

ALTO I?

ALTO I?

ALTO I^o

teu. teu. teu.

cresc. f dim.

p. cresc. f

2 F pp

cresc. 1 p rf

pp

cresc. f f G pp

cre - scu -

suoz. do. f ff pp

pp

piu lento. pp cresc. f ff p

ALTO I^o

AGITATO MOLTO VIVACE.

FINALE. pp

cresc. f

f dim. ff dim.

ff dim. ff pp

pp cresc. f pp

B pp

sempre piu morendo. pp

pp

1 2 pp

3 pp cresc. f p

C pp sciolte. p

cresc.

1^o 2^o 1 pp p

ALTO I?

C *tr*
ff molto energico.

tr
dim. *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

f *dim.* *p* *ff* *dim.* *ff* *dim.* *ff*

D
dim. *un cu* *do.* *pp*

pp *#*

E

f *dim.* *pp*

pp *f*

p

molto stacc.
cresc.

G
f *cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p*

sempre più morendo.

ppp *ppp*

ALTO I?

SCHERZO. *IMPETUOSO.*
ff *pp*

f *pp*

p *pp*

cresc. *f* *cresc.* *ff* *p*

A *f* *pp*

ff

ff *ff*

p *p*

1 *Pizz.* *1* *1*

Arco. *ff* *4* *morendo.*

pp *pp* *6*

ALTO I^o

ALTO I^o

ALTO II?

ALTO II?

G. Onslow Op. 78.

ALLEGRO PATETICO E MODERATO.

QUINTETTO
N° 32.

ALTO II?

cre - scen - do. f

morendo. f

dimin.

smorz.

cresc. f

ten. ten. ten. ten. Dim.

cresc. f

p

f

f

p

p

f

p

cresc. f

f

pp

f

pp

pp

f

ff

smorz.

pp

pp

ff

ALTO II?

scen - do. f

diu.

pp

Pizz.

diu.

cresc.

1º Arco.

2º Arco.

pp

pp

f

diu.

p

cresc. f

ppp

pp

pp

ppp

cresc. fp

p

cresc. f

p

sempre più cre - scen - do. f

ALTO II^o

sempre piu morendo.

AGITATO MOLTO VIVACE.

FINALE.

ALTO II^o

IMPETUOSO.

SCHERZO.

ALTO II?

pp
morendo
B
rf
rf
rf
ppp
cresc.
1
f
ff
4
p
pp
cresc.
f
cre -
1
scen - do. f
ff
4
ff
8
p
ff

ALTO II?

ANDANTE AFFETTUOSO.

ROMANZA.

pp
A
B 2
pp
pp
morendo.
ppp
cresc.
C energico.
tr
ff
diu.
p diu.
pp
rf
cre -
scen - do. f
diu. p
ff
diu.
morendo sempre.
D
pp
pp
cresc. f
2

VIOLONCELLO

A MESSIEURS
FR. HARTMANN, MICHAEL DU MONT,
A. HEIMANN, FR. DERCKUM ET AD. BREUER
DE COLOGNE.

32^e
QUINTETTO
POUR
DEUX VIOLONS, DEUX VIOLAS
ET VIOLONCELLE
composé
PAR
GEORGE ONSTLOW
MÉMBRE DE L'INSTITUT DE FRANCE.

Oeuv. 78.

Pr. 2 Thlr. 5 Ngr.

Propriété des Éditeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, CHEZ FR. KISTNER.
PARIS, CHEZ BRANDUS.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 5047

VIOLONCELLO.

G. Onslow Op. 78.

ALLEGRO PATETICO E MODERATO.

QUINTETTO
N° 32.

5/4 *suorz.*
p *cresc. f*

Pizz. *Arco.* *Pizz.*
p *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

Arco.
f *pp*

sempre più cresc. *f* *cresc. sempre.*

A
ff

ff

B *ten. ten. ten. ten. ten.*
dim. *p* *pp* *pp*

pp

1
f *pp* *pp*

1. dim. *2. dim.* *cresc.*
cresc. f *f* *pp* *pp*

f *pp*

C
dim. *pp*

VIOLONCELLO.

G

p *pp* *pp* *f* *dim.* *p* *p*

tr **2** *pp* **2**

5 **II** *Pizz.* *f* *dim.* *p* *p*

Arco. *pp*

cre - scen - do. *f* *sempre piu cresc.*

I *Pizz.* *ff* *poco f*

sempre piu cresc.

Arco. *ff* *ff*

2 *ff* *ff*

VIOLONCELLO.

cresc. *f* *cresc.*

ff *pp* *pp* *cresc.* *f*

1 **1 D** *morendo.* *f* *dim.*

Pizz. *pp* *cresc.* *f* *suorz. p* *cresc.* **E**

Arco. *f* *p* *f*

1 *ff* *ff*

F *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

G *pp* *pp* *cre - scen - do.*

suorz. *f* *ff* *pp* *ff* *energico.*

piu lento. *p* *pp* *cresc.* *f* *ff* *p*

VIOLONCELLO.

IMPETUOSO.

SCHERZO

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

AGITATO MOLTO VIVACE.
Pizz.

FINALE.

1 poco f 1 poco f 1 poco f

1 poco f f Arco.

ff ff f ff

tré

tré. tré. tré. tré.

pp

tré. tré.

pp cresc. pp

6 B

pp pp pp

tr

2

2 5 C Pizz.

pp f dim. p p

cresc. poco a poco.

1º

VIOLONCELLO.

rf rf rf morendo.

B

rf

pp

ppp

tré - scuu - do. ff

pp

f

2

pp

6

ff ff p

tré - scuu - do. f

ff

f

7

fp fp

ff

VIOLONCELLO.

ANDANTE AFFETTUOSO.

ROMANZA.

1 pp
Pizz. p
Arco. pp
cresc. pp
cresc. f dim. p pp
pp
B
morendo. pp
C
cre - scen - do. ff
dim. p dim. pp
cre - scen -
do f p cresc. ff

VIOLONCELLO.

Pizz.
dim. p cresc. ff dim. morendo.
D 1 Arco. 3^o pp
pp
pp
pp
pp
cresc. f dim. p pp
pp
cresc. f dim. p pp
pp
f
Pizz. p
Arco. molto staccato. #
cresc.
f cresc. ff dim. p cresc. f dim. p p
pp
ppp

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making rare string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are 925 items in the catalogue from 197 composers, most of whose names you will find in the border. Not all are masterpieces but very few deserve the neglect they have endured because their original publishers allowed them to go out of print. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	\$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A\$0.30
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover. For many of these works separate scores are available.

For a free 24pp. catalog containing an order form and full instructions on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia

Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
 Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
 e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany

Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
 Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland

Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
 e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden

John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
 Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.

Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
 e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.

Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
 e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 2004)

A MESSIEURS
**FR. HARTMANN, MICHAEL DU MONT,
 A. HEIMANN, FR. DERCKUM ET AD. BREUER
 DE COLOGNE.**

32^e
QUINQUETTES
 POUR
**DEUX VIOLONS, DEUX VIOLAS
 ET VIOLONCELLE**
 compose
 PAR
GEORGE ONSTLOW
 MEMBRE DE L'INSTITUT DE FRANCE.

Oeuv. 78.

Pr. 2 Thlr. 5 Ngr.

Propriété des Éditeurs.
 Enregistré aux Archives de l'Univ.

LEIPZIG, CHEZ FR. KISTNER.
 PARIS, CHEZ BRANDUS.

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
 Phone/Fax: 020 8540 2708
 e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5047