

# VARIATIONS CONCERTANTES

POUR CHANT ET VIOLON.

Op. 17.

J. ARTÔT.

Grave.

Sommo Cie - lo che un padre a -  
 ma - to dar - ti - piace a questo co *ad libitum* - re un a -  
 man - te sven - tu - ra - to sal - vo - ren - di e gui - dia  
 me ab - bia fi - ne il mio do - lo - re som - mo  
 Cie - lo confi - do in te som - mo Ciel con - fi - do in  
 te ab - bia fi - ne il mio do - lo - re som - mo  
 Cie - lo con - fi - do in te!

Andante con moto.

THEMA.

L'ec\_ces-so di gio ja che l'al\_ma mi non da-ti

par-li ris-pon-da o pa-dre per me al pet-to io strin-go lo

sposo di-let-to sprè-ga-re l'af-fet-to pos-si-bil

non è! al pet-to io strin-go lo sposo di-let-to sprè-

-ga-re l'af-fet-to pos-si-bil non è!

VAR. I.

Fe-li-ce re-spi-ro nel se-no dà-mo-re con-

-ten-to mag-gio-re bra-ma-re non so fe-li-ce re-

-spi-ro nel se-no dà-mo-re con-ten-to mag-gio-re

bra-ma-re non so fe-li-ce re-spi-ro nel se-no dà-

-mo-re con-ten-to mag-gio-re bra-ma-re non so.

Un poco più stretto.

VAR. II

La gio-ja che l'al-ma mi non da - ti par-li ris-

-pon-da ah si per me la gio-ja che l'al-ma mi non

da - ti par li ri - spon-da ah si per me al pet - to io.

strin - go lo spo - so di let - to spiè - ga-re l'af - fet - to pos-

a tempo.

-si - bil non è al pet - to io strin - go lo spo - so di -

- let - to spiè - ga-re l'af - fet - to pos - si - bil non non è.

Tempo I<sup>o</sup>

VAR. III

ces - sa - ti gli af - fan - ni sva - ni - te le.

pe - ne fra dol - ci ca - te - ne

spi - rar pa - trò pa - trò ah sva -

- ni - te le pe - ne fra dol - ci

ca - te - ne *f* spirar *1<sup>a</sup>* pa - trò pa - trò *2<sup>a</sup>* trò pa - trò *3*

lec - ces - so di gio - ja che ma mi

non da - ti par - li ri - spon - da pa - dre ah

per *pp* me sva - ni - te le pe - ne fra dol -

- ci ca - te - ne ah

*cres.* *pp* spi - rar *cres.*

Un poco più lento.

Tempo.

*ff* pa - trò ah si spi - rar pa - tro ad padre

spo - so pa - tro spi - ra spi - rar pa

- tro!..



FINE.