

VIOLIN I

LES

QUATRE SAISONS

1^{re} Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

à son Ami Th. de Seynes

2^{me} Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ

à Monsieur Tilmant

3^{me} Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

à son Ami Armingaud

4^{me} Série.

SOIRÉES D'HIVER

à Monsieur G. Onslow

24

QUINTETTI

Pour

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre - Basse

Une Partie de 2^e Violoncelle remplace la Contre-Basse

Composés

P A R

FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti
divisée en trois Livraisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 3 Fl. 12 Kr.

3^e LIVRAISON.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, au Bureau Central de Musique.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller

Milan, chez F. Lucca.

**MERTON COPYING
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

FELICIEN DAVID.

[illegible]

Pizzic.
Dimin.
Cresc.
Arco
Dol.
sf
f
Dol.
sf
f
p
f
p
f
p
Decre
scen
do
f
ff

sf
p
f
Cre - scen - do
f
ff
p
2 Pizzic.
Arco
p
f
p
f
p
sf
p

6^{me} SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

And.^{mo} quasi allegretto

Musical score for the first system of "6^{me} SOIRÉE D'ÉTÉ" by Felicien David. The score is written for a single melodic line in 3/4 time. It begins with a treble clef and a 6/6 time signature. The tempo is marked "And.^{mo} quasi allegretto". The first staff is marked with a *p* (piano) dynamic. The second staff features a *sf* (sforzando) dynamic. The third staff has a *f* (forte) dynamic. The fourth staff is marked *Decresc.* (decrescendo). The fifth staff is marked *f*. The sixth staff is marked *ff*. The seventh staff is marked *p Pizzic.* (piano pizzicato). The eighth staff is marked *ff Arco* (fortissimo arco). The ninth staff is marked *p Pizzic.*. The tenth staff is marked *sf Arco* (sforzando arco). The eleventh staff is marked *sf*. The twelfth staff is marked *p*. The thirteenth staff is marked *tr* (trill).

Musical score for the second system of "6^{me} SOIRÉE D'ÉTÉ" by Felicien David, specifically for the 1^{re} Violin. The score is written for a single melodic line. It begins with a treble clef. The first staff is marked with a *sf* (sforzando) dynamic. The second staff is marked with a *p* (piano) dynamic. The third staff is marked *Dol.* (dolce). The fourth staff is marked *ff* (fortissimo). The fifth staff is marked *Pizzic.* (pizzicato). The sixth staff is marked *p Arco* (piano arco). The seventh staff is marked *f Pizzic.* (forte pizzicato). The eighth staff is marked *Arco* (arco). The ninth staff is marked *ff*. The tenth staff is marked *Cresc.* (crescendo). The eleventh staff is marked *f*. The twelfth staff is marked *tr* (trill). The thirteenth staff is marked *tr*.

LES

QUATRE SAISONS

1^{re} Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

à son Ami Th. de Seynes

2^{me} Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ

à Monsieur Tilmant

3^{me} Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

à son Ami Armingaud

4^{me} Série.

SOIRÉES D'HIVER

à Monsieur G. Anslon

24

QUINTETTI

Pour

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre - Basse

Une Partie de 2^e Violoncelle remplace la Contre-Basse

Composés

PAR

FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti
divisée en trois Livraisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 3 Fl. 12 Kr.

3^e LIVRAISON.

Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE

Paris, au Bureau Central de Musique.

ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C. F. Leede, à Vienne, chez H. F. Müller.

Milan, chez F. Lucca.

BOLOGNE, chez G. Ricordi.

MERTON COPYING

SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

3^e SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

And^{te} con moto.

16^e 3.

Decresci

Cre - scen - do

Rallent

6^{me} SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

And^{te} quasi allegretto

96° 6

p

Decresc.

f

ff

p Pizzic.

Arco

ff

Pizzic.

p

Arco

sf

1

Cresc.

p Pizzic.

Arco

Cresc.

p

sf

p

12

2^d VIOLON

f *p* *p* *ff* *Pizzic.* *sf* *sf* *sf* *ff Arco* *Pizzic. Arco* *Pizzic.* *Arco* *Cresc.* *f* *Rallent. a tempo* *Decresc.* *f* *p*

Dimin. *Pizzic.* *Cresc.* *Arco* *f* *f* *Dol.* *f* *Dol.* *pp* *f* *p* *Decresc.* *f* *ff*

VIOLA

LES

QUATRE SAISONS

1^{re} Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

à son Ami Th. de Seynes

2^{me} Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ

à Monsieur Tilman

3^{me} Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

à son Ami Armingaud

4^{me} Série.

SOIRÉES D'HIVER

à Monsieur G. Anslon

24

QUINTETTI

Pour

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre - Basse

Une Partie de 2^e Violoncelle remplace la Contre-Basse

Composés

P A R

FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti
divisée en trois Saisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 3 Fl. 12 Fr.

3^e LIVRAISON.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE

Paris, au Bureau Central de Musique.

ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Depôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C. F. Leede, à Vienne, chez H. F. Müller.

Milan, chez F. Lucca.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

5^{me} SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

16^o. 3. *And.^{te} con moto.*

p

Decresc.

f sf p f

p

Cre - scen - do

pp f ff

p

1

p

sf p

Rallent.

sf p

6^{me} SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

And.^{no} quasi allegretto.

Op. 6.

p

Decresc. *f*

ff *p Pizzic.*

Arco *ff* *p Pizzic.* *Arco*

Cresc. *p Pizzic.*

Arco *p*

sf

p

sf *p*
sf
ff *Pizzic.* *sf*
sf
ff *Arco* *Pizzic.* *Arco*
p *Pizzic.* *Arco* *Cresc.*
f *ff* *Decresc.*
f
f
p

Dimin *Pizzic.*
p *Cresc.*
Arco
sf *f* *Dolz.*
sf *Dolz.*
pp
f *p*
f
Decresc.
f *ff*

Pizzic. Arco Pizzic. Arco

Pizzic. Arco Pizzic. Dimln. Pizzic.

Cresc. Arco

sf f Dolce

sf f Dol

f sf sf p

Decre.

scen - do f ff

5^{me} SOIREE D'ETE

VIOLONCELLE.

FELICIEN DAVID.

And^{te} con moto.

p

Decresc.

sf p sf p f

p pp

Cre - scen - do f ff p

p

p

sf p sf p

Rallent

6^{me} SOIRÉE D'ÉTÉ.

VIOLONCELLE.

FELICIEN DAVID.

Andt^{mo} quasi allegretto.

Violoncelle score for page 12, Opus 6. The piece is in 5/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The score consists of ten staves of music. Dynamics include *p*, *sf*, *f*, *Decresc.*, *ff*, *p*, *Cresc.*, and *p Arco*. The piece concludes with a *sf* dynamic.

VIOLONCELLE.

Violoncelle score for page 13, Opus 6. The piece continues from page 12. Dynamics include *sf*, *p*, *Dol.*, *ff*, *sf Pizzic.*, *Arco*, *ff*, *p Pizzic.*, *Cres*, *f*, *Decresc.*, *Rallent.*, *A tempo*, and *p*. The piece concludes with a *p* dynamic.

Arco *ff* Pizz. Arco

Pizz. Arco *Cresc.* *f* *ff*

Decresc. *Rall.*

A tempo Pizz. *f*

2 Pizz 2

7 Pizz. Arco

1 Dol

1 Dol

sf *p* *sf* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Decresc. 2 *ff*

QUATRE SAISONS

1^{re} Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

à son Ami Th. de Seynes

3^{me} Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

à son Ami Armingaud

2^{me} Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ

à Monsieur Delmont

4^{me} Série.

SOIRÉES D'HIVER

à Monsieur G. Donslon

24

QUINTETTI

Pour

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre-Basse

Une Partie de 2^e Violoncelle remplace la Contre-Basse

Composés

PAR

FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti
divisée en trois Saisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON. 3 Fl. 12 Kr.

3^e LIVRAISON.

Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, au Bureau Central de Musique

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C. F. Leode, à Vienne, chez H. F. Müller.

Milan, chez F. Lucca.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

FELICIEN DAVID.

And.^{no} quasi allegretto.

Pizz

96. 6. Bass

Allegretto

1. *Pizz.*

2. *Pizz.*

2. *Pizz.*

Arco

Pizz. *Arco*

ff

Pizz. *Arco* *Cresc.* 6

Pizz. *Arco*

1. *p*

sf *p*

Pizz. 1 1 1 *Arco*

Pizz. *ff*

Cresc.
Arco *f* *ff*

Decresc. *Rallent.* *A tempo* *Pizz*

f

Pizzic. 2 2

Pizzic. 7 *Arco*

Dolce 1

Dolce 1 *sf* *p*

sf *p* *f* *sf*

sf *p* 1

2 3 4 5 6 7 8 9

Decresc. do - *ff*

QUATRE SAISONS

1^{re} Série.SOIRÉES DE PRINTEMPS
à son Ami Th. de Seynes3^{me} Série.SOIRÉES D'AUTOMNE
à son Ami Armingaud2^{me} Série.SOIRÉES D'ÉTÉ
à Monsieur Tilmant4^{me} Série.SOIRÉES D'HIVER
à Monsieur G. Onslow

24

QUINTETTI

Pour

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre - Basse

Une Partie de 2^e Violoncelle remplace la Contre-Basse

Composés

PAR

FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti
divisée en trois Siècles.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 3 Fl. 12 Kr.

3^e LIVRAISON.

Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE

Paris, au Bureau Central de Musique.

ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C. F. Leede, à Vienne, chez H. F. Müller.

Milan, chez F. Lucca.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301

And.^{te} con moto.

16^o.5.

p

sf *p* *sf* *p* *f*

pp *cresc.* *f* *ff*

p *Pizzic.*

p Arco

p *sf* *p*

Rallent.

sf *p*

B.C. 754.

6^{ME} SOIRÉE D'ÉTÉ.

FELICIEN DAVID.

And.^{no} quasi allegretto.

96. 6. *quasi allegretto.*

Pizzic.

Pizzic.

Decres *f Arco*

Arco

ff *Pizzic.* *ff* *Pizzic.* *Arco* *p*

Cresc. *6* *Pizzic.*

Arco *1* *p*

1 *p* *Pizzic.* *1* *Arco* *sf*

1 *p* *Pizzic.* *1* *Arco* *ff*

Pizzic. *ff*

Arco *ff*

Pizzic. *f Arco* *Pizzic.* *p*

B.C. 734.

QUATRE SAISONS

1^{re} Série.

SOIRÉES DE PRINTEMPS

à son Ami Th. de Seynes

2^{me} Série.

SOIRÉES D'ÉTÉ

à Monsieur Tilmant

3^{me} Série.

SOIRÉES D'AUTOMNE

à son Ami Armingaud

4^{me} Série.

SOIRÉES D'HIVER

à Monsieur G. Onslow

24

QUINTETTI

Pour

Deux Violons Alto Violoncelle et Contre - Basse

Une Partie de 2^e Violoncelle remplace la Contre-Basse

Composés

P A R

FELICIEN DAVID.

Chaque Série renferme 6 Quintetti
divisée en trois Livraisons.

Soirées d'Été.

PRIX DE LA LIVRAISON, 3 Fl. 12 Kr.

3^e LIVRAISON.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, au Bureau Central de Musique.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez J. Benedict.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede. à Vienne, chez H. F. Müller.

Milan, chez F. Lucca.

**MERTON COPYING
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5301