

Puer natus in Bethlehem

Weise: Lucas Lossius, 1508-1582

Satz: Michael Praetorius
1571-1621

Soprano (S) 3/2 time, treble clef, key signature: B-flat major (two flats). The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor/Bass (T/B).

Alto (A) 3/2 time, treble clef.

Tenor/Bass (T/B) 3/2 time, bass clef.

The lyrics are in Latin, with some words in German. The first section (measures 1-5) includes:

- 1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth - -
- 2. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, ve - -
- 3. Hic ja - cet in prae se - pi o, -se - -

The second section (measures 6-10) continues the Latin text with additional words:

- -le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa -
- -ni - unt, au - rum, thus, myr - rham of - fer - ter - mi -
- -pi - o, qui reg - nat si - ne

The third section (measures 11-15) concludes with a final call to "Alleluia":

- lem.
-unt. Al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.
-no.
- lem.
-unt. Al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.
-no.
- lem.
-unt. Al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.
-no.

2
Puer natus in Bethlehem

17

4. In hoc na - ta - li gau - di - o, gau- -
5. Lau - de - tur san - cta Tri - ni - tas, Tri- -

4. In hoc na - ta - li gau - di - o, gau- -
5. Lau - de - tur san - cta Tri - ni - tas, Tri- -

4. In hoc na - ta - li gau - di - o, gau- -
5. Lau - de - tur san - cta Tri - ni - tas, Tri- -

22

- -di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi-
- -ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti-

- -di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi-
- -ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti-

- -di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi-
- -ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti-

27

-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
-as. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
-as. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
-as. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.