

72

QUARTETT

für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell

componirt

VON

MAX BRUCH.

OP. 9.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 2 Thlr. 10 Ngr.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Entschl. Hall.

1983.

QUARTETT.

Viola.

Max Bruch, Op. 9.

Andante.

3

p

p

p cresc.

ff

dimin.

accelerando

cresc.

Allegro ma non troppo

ff

sempre ff

sf

sf

sf

sf

cresc.

ff

sempre ff

sf

sf

sf

fp

p

p

480542
Viola.

3

65 *p* *cresc.* *mf*

72 *cresc.* *f* *f*

77 *dim.* *p* *cresc.*

82 *p*

92 *p* *cresc.*

102 *p* *cresc.* *ff*

112 *p* *cresc.* *ff*

117 *sostenuto* *p* *molto cresc.* *p* *cresc.* *ff*

122 *p* *pp* *sempre cresc.*

127 *ff* *a tempo* *7* *ff* *ff*

poco rit.

Viola.

ben marcato

f

f

ff

ff

con forza

dim.

p

espress.

cresc.

ff

1

p espress.

2

pp

cresc.

p molto cresc.

ff

ff

ff

Viola.

5

The musical score for Viola, page 5, is written in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The key signature has one flat (B-flat).

Staff 1: *marcato*

Staff 2: *ritard.*, *p*

Staff 3: *a tempo*, *p*, *sf*, *cresc.*, *f*, *p*

Staff 4: *cresc.*

Staff 5: *f*, *p*, *cresc.*

Staff 6: *f*, *p*, *cresc.*

Staff 7: *p*, *cresc.*

Staff 8: *ff*, *dimin.*, *p*

Staff 9: *pp*

Staff 10: *cresc.*, *sempre più cresc.*, *molto cresc.*

Staff 11: *ff*

Staff 12: *sf*

Viola.

Adagio.

pp *sempre pp* *cresc.* *p* *dolce* *dimin.* *p* *cresc.* *p* *dimin.* *pp* *morendo* *ppp* *cresc. accel.*

Un poco più vivo

pp *3* *3* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *molto* *cresc.* *ff* *ff*

Viola.

7

p *pp* *tutti pp*
ppp *ritard.* *cresc.* *Tempo I?* *pp*
pp *p* *pp*
sempre cresc.
ff
p
cresc. *sf* *p* *cresc. f* *dimin.*
ten. *ten.* *ten.* *pp* *pp* *pp* *ppp*

Viola.

Allegro molto energico.

ff

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *p*

1. *sf* *cresc.* 2.

sempre ff e feroce

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *a tempo*

un poco rit. *ff*

sempre ff

sf *ff*

sf molto rit. *p* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *p*

cresc. *sf* *deces.* *p*

p *cresc.*

Viola.

pizz 1 *arco*

cresc *pp* *dimin.* *p* *pp* *ten.*

ten. *ppp* *ff* *cresc.* *f* *p* *fp* *cresc.* *p*

cresc *ff* *sf* *sempre ff feroce*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *un poco*

a tempo *rit.* *ff* *sempre ff*

a tempo *f* *sf* *rit.* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *pp* *molto cresc.* *stringendo*

sf **Prestissimo**

Viola.

Molto vivace.

Molto vivace.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4

fp *f* *cresc.*

5 6 7 8 9 10 11

ff

fp *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *ff*

ff *ff*

ff con

fuoco *p* *p* *mf*

pp

a tempo *dolce tranquillo* *un poco rit.*

dimin. *f* *p*

p *grazioso*

f *p* *f* *p* *p*

Viola.

11

fp *cresc. fp* *ff*

decresc.

sempre più dimin.

p *pp*

p *pp* *cresc.*

p *pp*

molto cresc. ff *p* *sf* *p*

sf *p* *p* *sf*

poco a poco *ritard.* *p*

più lento *a tempo* *sf* *sf* *molto cresc. ff*

ff *sempre* *ff* *agitato* *p*

cresc. *f* *p*

Viola.

cresc.

ff

ff

sempre ff

sf

sf

ff pesante ff con forza

sempre ff

marcato

ritenuto

a tempo

p

cresc.

f p mf molto cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff