

CANTO

MADRIGALI
A CINQUE
VOCI.

DI ANTONIO CIFRA
MAESTRO DI CAPELLA NELLA
SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Nouamente composto, & dato in luce
CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.

Res. Vmc. 77

CANTO

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI

DI ANTONIO CIERA

MAESTRO DI CAPPELLA NELLA

SANTA CASA DE' LORENTO

LIBRO TERZO

Nonamente composto & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA

Appresso Giacomo Pasquato MDCXX.





MO

MO

OR.

ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.
PATRON MIO COLENDISSIMO
MONSIGNOR LVIGI GALLO.



*On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap-
presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell' offer-
uanza con la quale mi pregio di viuerle seruitore, che
con gl' istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-
che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede
loro l'essere, & uscendo hora al Mondo sotto la protet-
tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione
non ordinaria verso la persona di V.S. Illus. La singolare sua benignità e l' al-
tre sue doti conosciute già e celebrate vniuersalmente da ogn' uno, la rendo-
no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono lo che mi vedo
da lei favorito con straordinario affetto in tutto ciò ch' il Signor Dio m' ha da-
to di talèto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-
uirla sempre, quanto son più particolari gl' effetti che mi vengono dalla sua
bontà. M' è parso però mio debito con questi Madrigali dedicarlemi per-
petuo & obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le essi-
bisco così dell' Opera come di me stesso, & à continuarmi la sua solita pro-
tettione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo
merito e valore, le faccio humilmente riuerenzza e bacio le mani.*

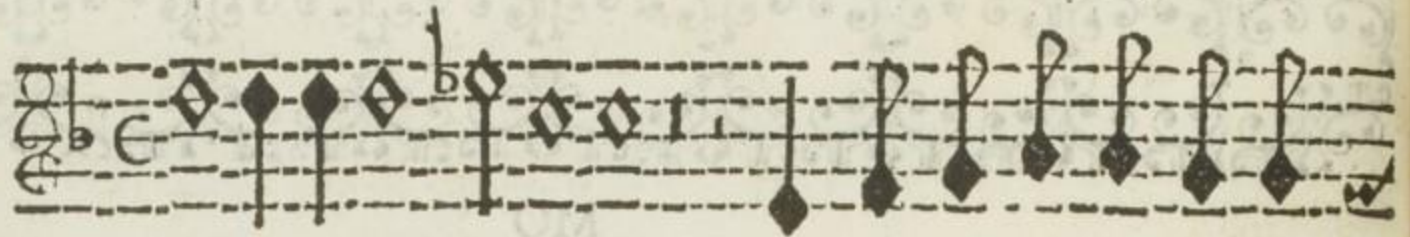
Di Loretto li 25 di Febraro 1615.

Di V. S. Illust. & Reuerendis.

Obligatissimo Seruitore

Antonio Cifra.





Aci amorosi e cari Ch'or m'inuolat'hor mi ren-



det'il co re Baci amorosi e cari ii ei-



bi della mia vita della mia vita Ch'or m'inuolat'hor mi rendet'il



core Da voi conuiè ch'impari Com'un alma rapita ii



Non sent'il duol di morte e pur e pur si mo re Da



voi conuiè ch'impari ii Com'un alma rapita



ii rapita Non sent'il duol di mort'e pur e



pur si mo re e pur e pur si more.



Orir non puo'l mio co re ii



E vcciderlo vorrei poi ch'a voi pia ce



Morir non puo'l mio core E vcciderlo vorrei Ma trar non si puo



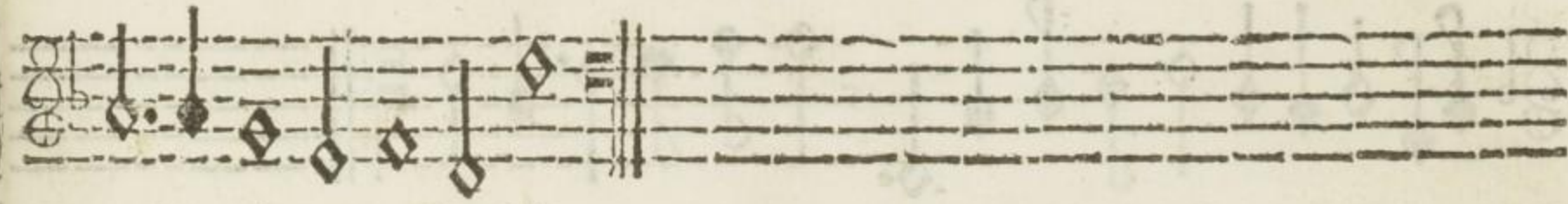
fore dal petto vostro oue gran tempo giace ii



Et vccidendol'io come desio So che morreste voi mo-



rend'anch'io Et vccidendol'io come desio So che mor-



reste voi morend'anch'io.



ii Olce spirto d'Amore In vn fospir accolto Mentre miro il bel



volto Spira vit'al mio core ii Dolce spirto d'A-



more ii In vn fospir accol to Mentre miro il bel volto



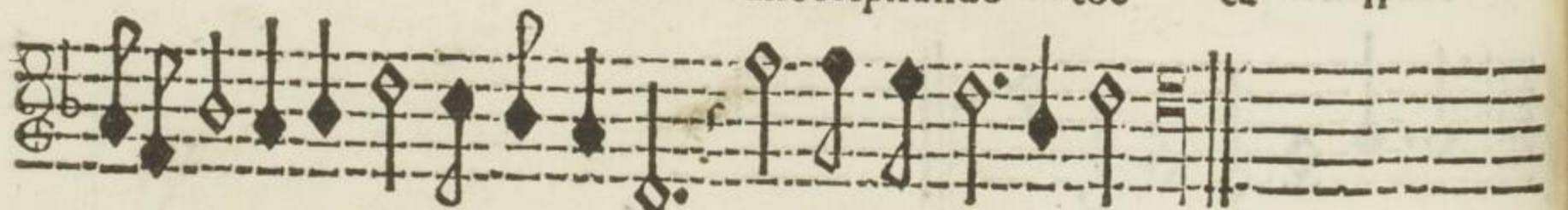
ii Spira vita al mio core ii Tal ac-



quista valo re ii Da quella bella bocca ii



ii Che fospirando toc ca ii



Che fospirando Che fospirando tocca.



Cchi vn tēpo mia vita Occhi di questo cor ii dolci so-

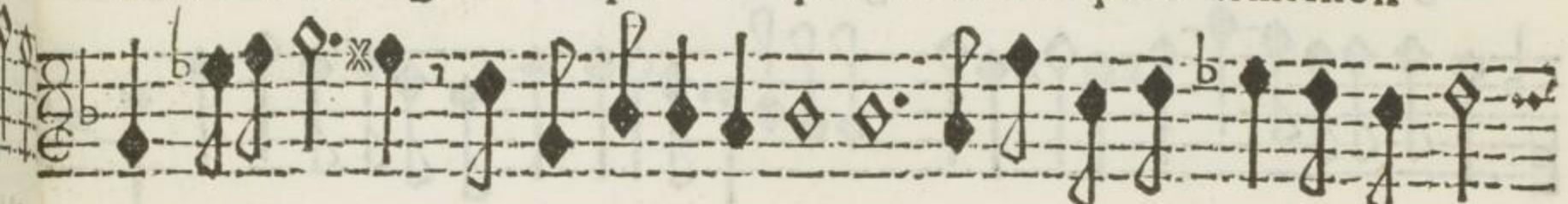


ste gni Voi mi negar'aita

Questi son ben della mia morte del-



la mia morte i segni Nō piú ii spem'o cōforto Tēp'è sol di morire ii



à che piú tar do Occhi ch'à si gran torto morir



mi fate ch'a si gran torto morir ii morir mi fate



forsi per nō mirar ii

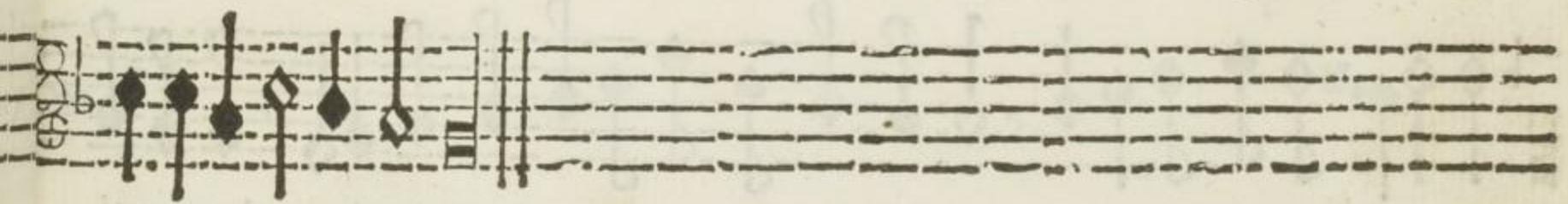
come v'adoro forsi per nō mirar come v'a-



doro

mirat'almen ch'io mo ro ii

ii



ii ch'io moro,



'Amoroso ii

veleno serped'oime già nel mio cor'e cor-



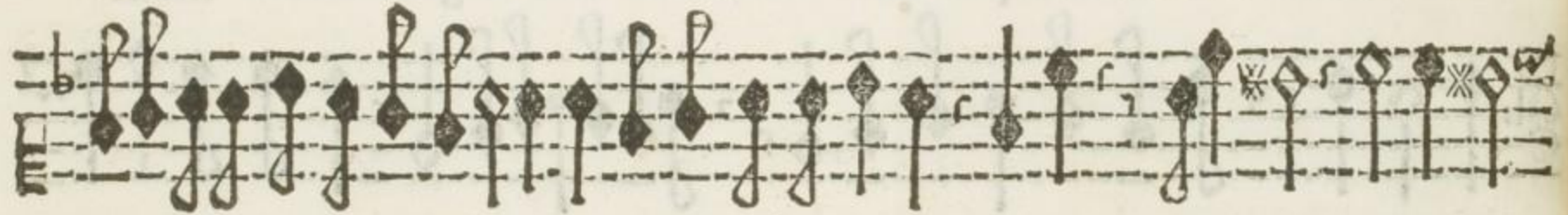
fr L'amoroso vele no ii serpend'oime serpend'oi-



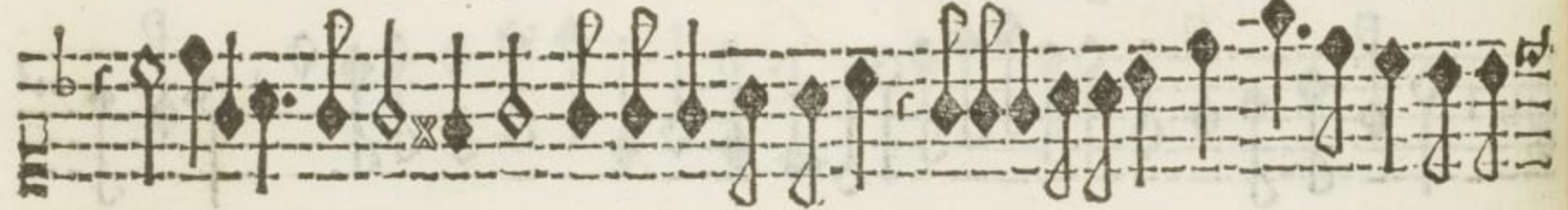
me già nel mio cor'e cor so gia nel mio cor'e cor so E'l domandar foc-



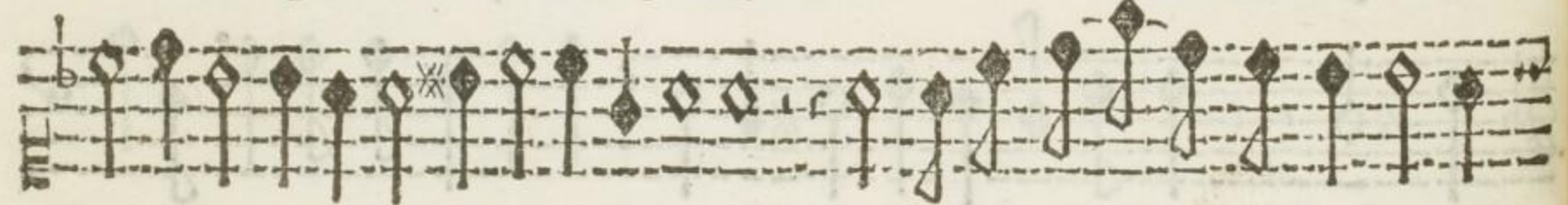
corso ii ii Turba de la tua fronte ii



al bel sereno Turba de la tua fronte il bel sereno Sol per re



vengo me no Ne ti posso pregar ii d'alcun ristoro ri-



storo sol per te ii per te moro Ha non fuggir che non ti chieggio ai-



ta Vita de la mia vita Ha non fuggir che non ti chieggio aita che non ti



chieggio aita Vita de la mia vita ii



First line of musical notation with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notes are diamond-shaped and connected by stems.

Cor sempre dolente O cor sempre dolente Che fai che

Second line of musical notation, continuing the melody from the first line.

pensi o core Vorrai tu sempre sospirar d' Amore Vorrai tu sēpre sospirar

Third line of musical notation.

sospirar d' Amore Cangia cangia desiri cangia desiri O lagri-

Fourth line of musical notation.

m'ò sopiri Ahi lass'il cor di sospirar desia Ahi lass'il cor

Fifth line of musical notation.

di sospirar desia Eg'occhi lagrimar la pena mia Se p noue bel-

Sixth line of musical notation.

lezz'ò noue pene ò noue pe ne Sospirar sempre E lagri-

Seventh line of musical notation.

mar conuie ne Se p noue bellezz'ò noue pene ò noue pe

Eighth line of musical notation.

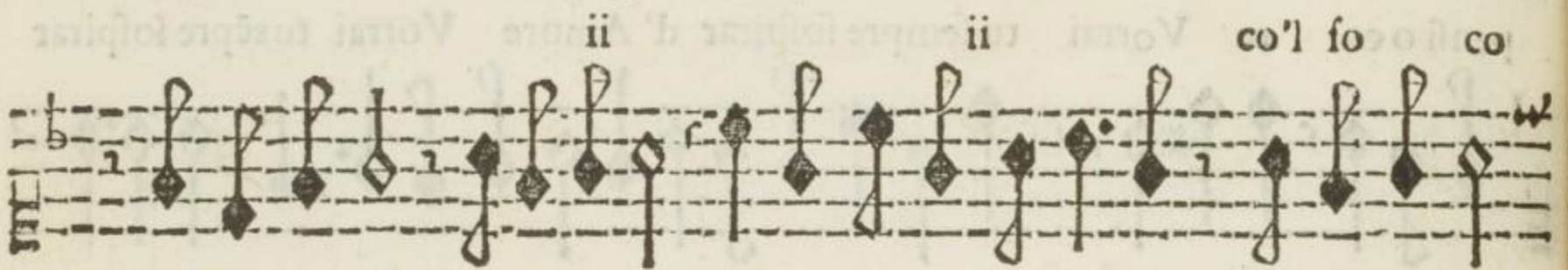
Sospirar sempre e lagrimar conuiene ii



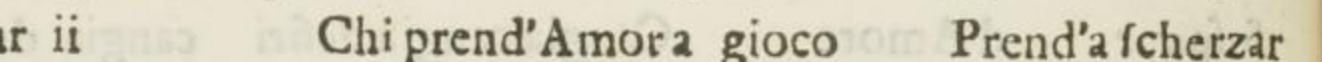
Hi prend' Amor à gioco



Prend'a scherzar ii



Prend'a scherzar ii



Chi prend' Amora a gioco

Prend'a scherzar



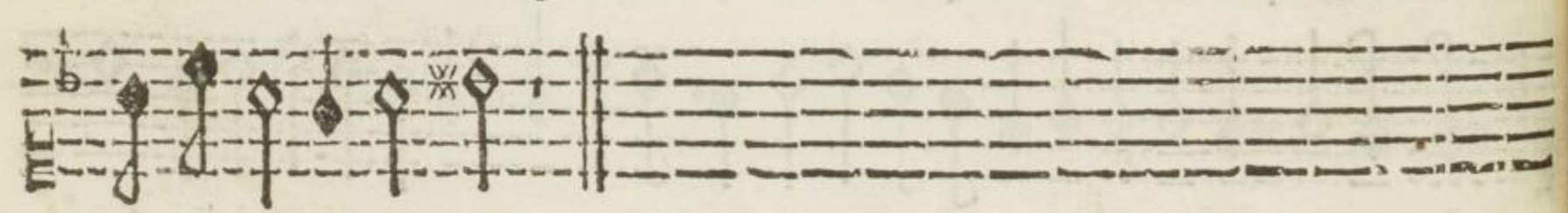
ii col foco Prend'a scherzar ii col foco Che



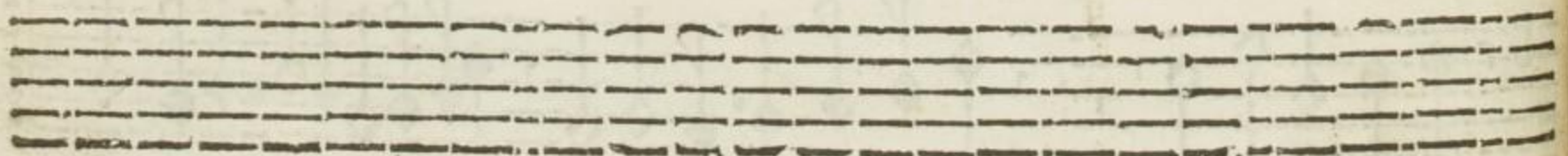
con finti splendo ri Alletta gl'occhi e incenerisce i co-



ri Che con finti splendo ri Alletta gl'occhi e in



cenerisce i cori.





Olcissime d'Amor labbia rosate Dolcissime d'Amor



labbia rosate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete



spira te Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete spira-



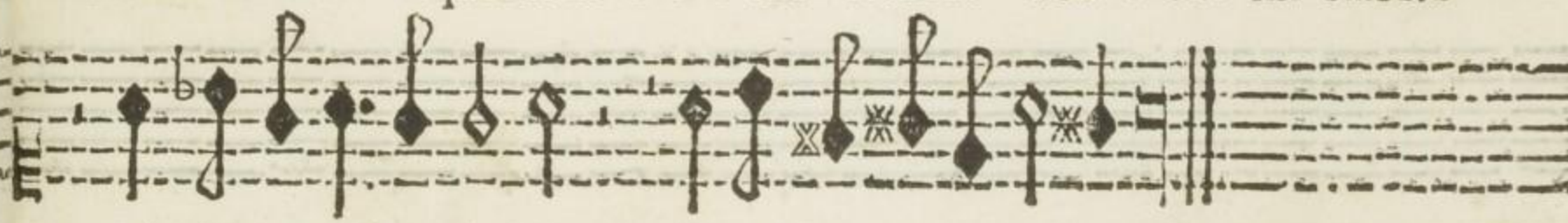
te Dhe nō mi sia disdetto La ruggiada gustar che dolce fiocca La dolc'a-



mata bocca Ch'altro liquor non e che mi riabbia Che di voi dolci



labbia Ch'altro liquor non e che mi riabbia non e che mi riabbia



Che di voi dolci labbia ii



Ià sospirai d'Amore Già sospirai d'Amore



E piansi e'n lung'h'affanni Spesi l'amato fior de miei verd'an ni



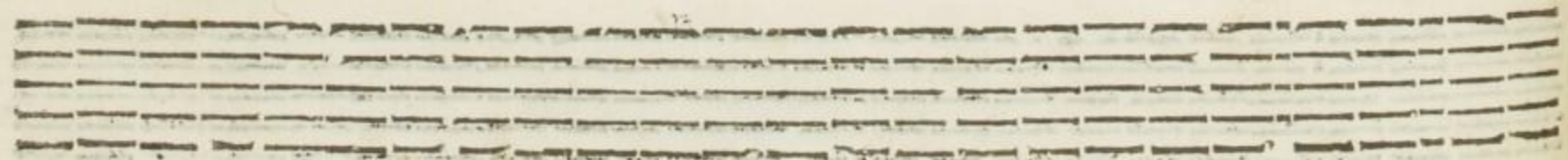
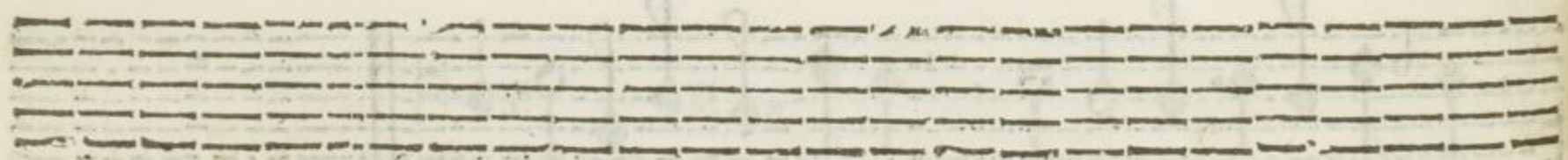
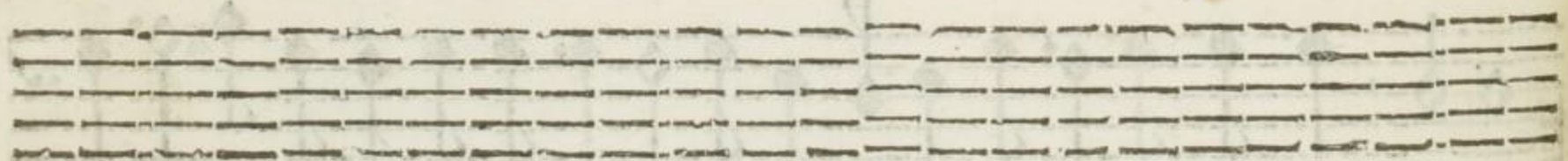
e'n lung'h'affani Spesi l'amato fior de miei verd'anni ii



Hor che sanat'e'l co re Del antica d'Amor cruda ferita



Canto la dolce liberta gradi ta ii





Vrr'eri foco Amore Quād'arfi prim'in quel foaue fguar



do Ou'era scritto di tuà mano i ardo ii A cieco e senza



fede Piu cieco e chi ti crede A cieco e senza fede Piu cieco e chi ti



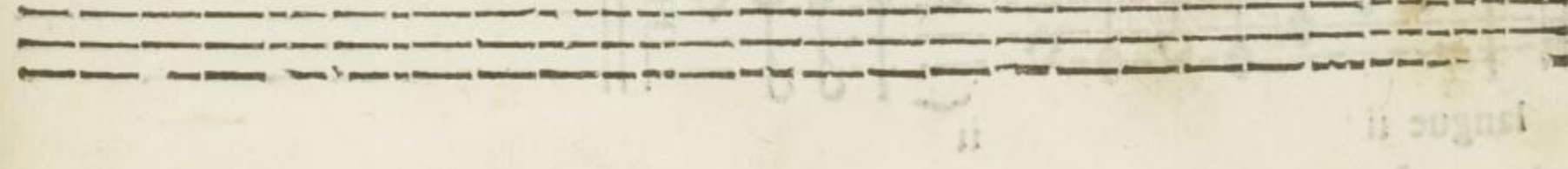
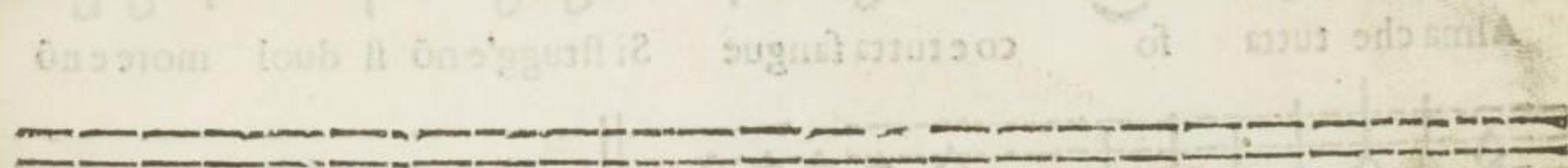
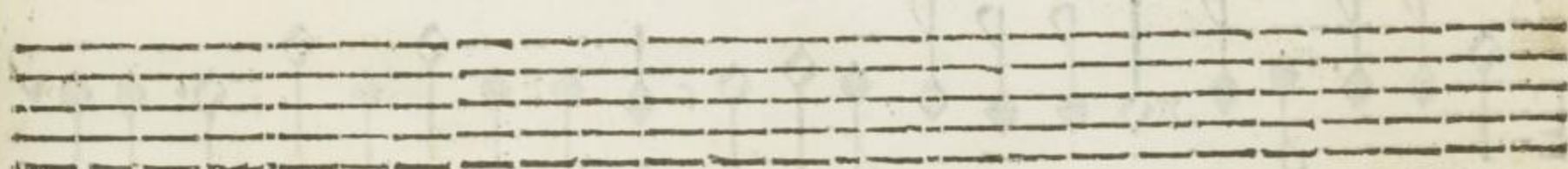
crede Che quādo ghiaccio fui tu fo st'ar do re Che



quādo ghiaccio fui tu fo st'ar dore Hor ghiaccio sei ch'o-



tutto fiamm'il core Hor ghiaccio sei ch'o tutto fiamma ch'o tutto fiam'il core





Vei serene e chiare Voi m'incendete voi ii



ma prou'il core ii Voi m'incendete voi ma proua ma proua il co re



Nel incen dio diletto nō dolo re Dolce parole e care Voi



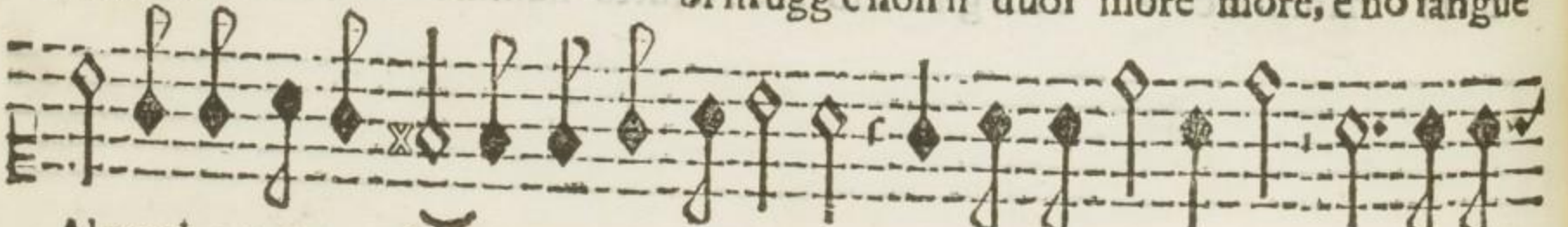
mi ferite voi ma proua ma proua il petto Voi mi ferite voi ma pu'il pet-



to ma proua il petto Non dolor nella piagha ma diletto O miracol d'A-



more ii Si strugg'e non si duol more more, e nō langue



Alma che tutta fo co e tutta sangue Si strugg'e nō si duol more e nō



langue ii

ii



Oi sapete ch'io v'amo e ch'io v'adoro ii



Ma non credete gia che p voi moro Voi fa-



pete ch'io v'a mo ii e ch'io v'adoro ii



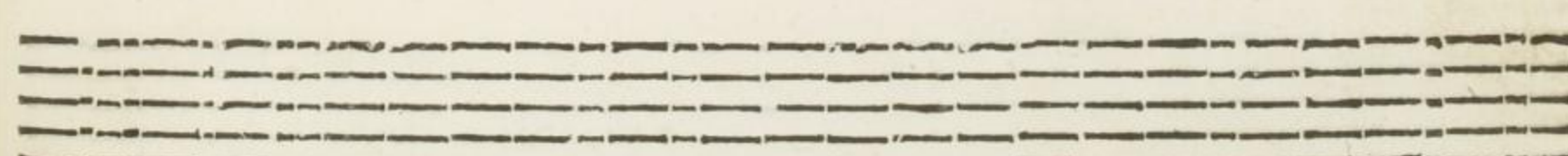
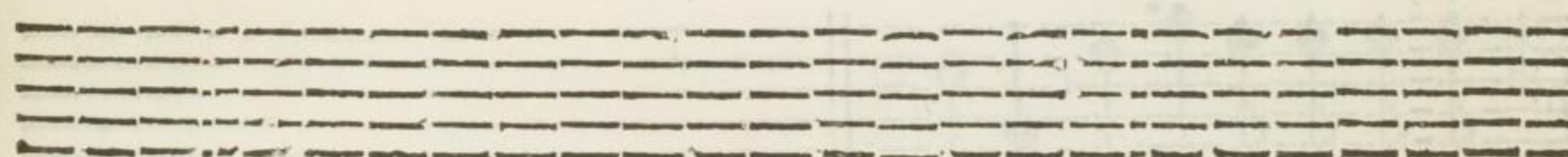
Ma non credete gia che pet voi moro Che se cert'il credeste



ii Forse di me ii qualche pietad'ha-



ureste Forse di me ii qualche pietad'haureste.





Ome voi tuch'io viua se m'uccidi E come



voich'io mora Se mi dai vit'anco ra E come voich'io mora



ii Se mi dai vit'anco ra Tra duoi mi tieni onde tra



morr'e vita Viuendo moro e non viuend'o vi ta non Viuendo



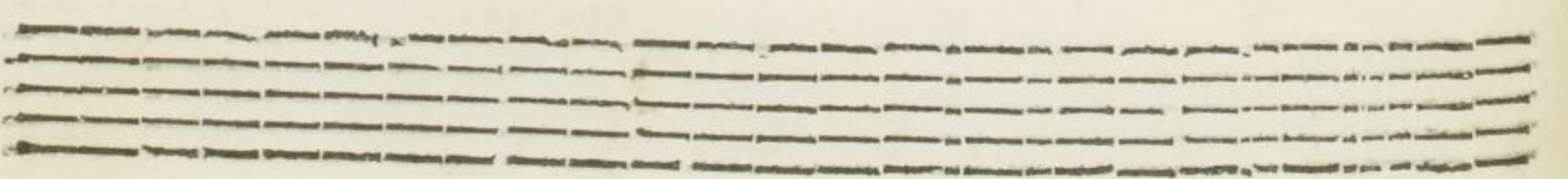
moro e non viuend'o vi ta onde tra mort'e vita Viuendo



moro e non viuend'o vita e non viuend'o vi ta Viuendo



moro e non viuendo o vita.





V parti ii a pena giunto Fuggi-

tuo crudel fia mai quel giorno Che fin al tuo partir ii

pongha il ritorno O dolcissimo vago Se tu non fossi di va-

gar si vago O dolcissimo vago Se tu nō fossi di vagar si vago

ii Almen ferma la fe de

Ne da me fugga il cor se fugge il piede Almen ferma la fede

Ne da me fugga il cor se fugge il pie de ii

Ne da me fugga il cor se fugge il piede.



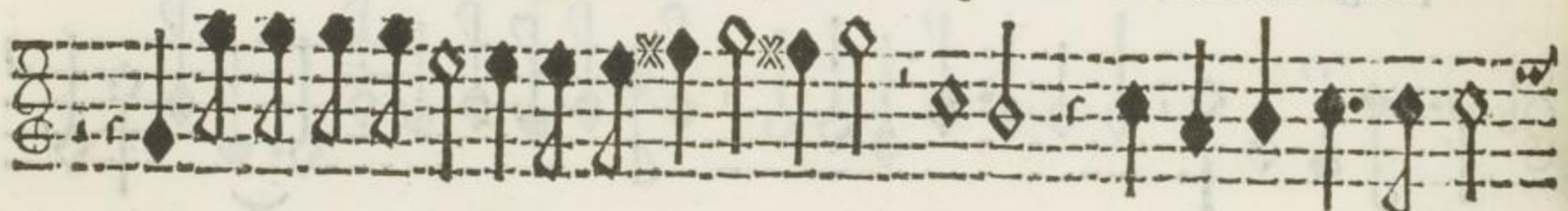
H com'a un vago fol cortese giro Ah com'a un vago



fol cortese giro Ond'io sofferfi il primo e dolce stral d'Amore



Pien d'un nuouo desi o Si pront'a sospir torna il mio core



Lasso non val asconderfi



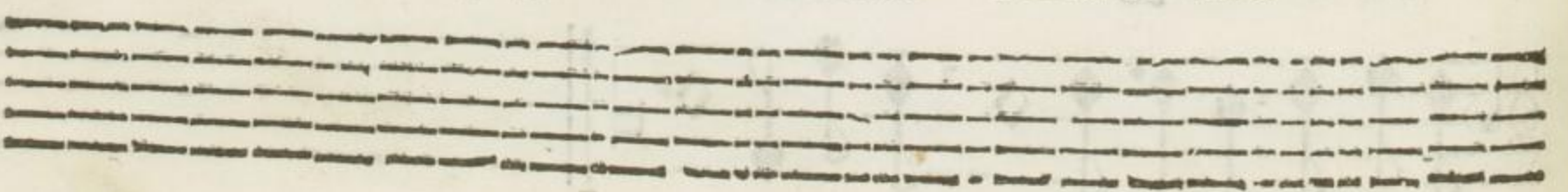
ch'omai Conosco i segni ch'il mio cor m'addita Del antica fcri ta



Ete gran tempo pur eh'io la saldai Ah che piaga d'Amor non

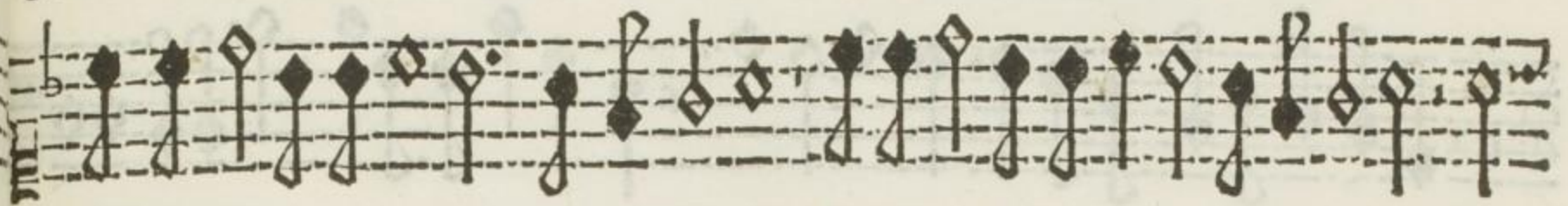


fana mai Ah' che piaga d'Amor non fana non fana mai.





Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vita



Se colei per cui viui hoggie partita li Ah



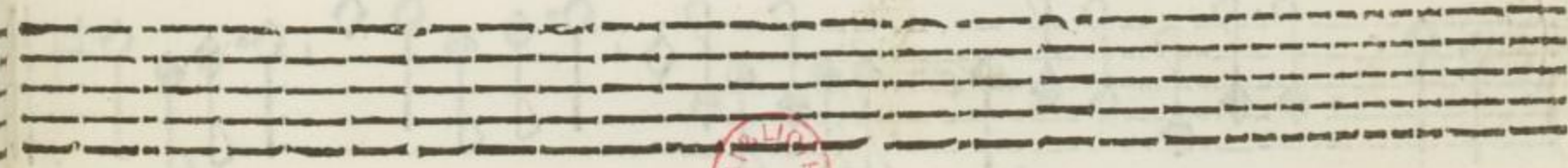
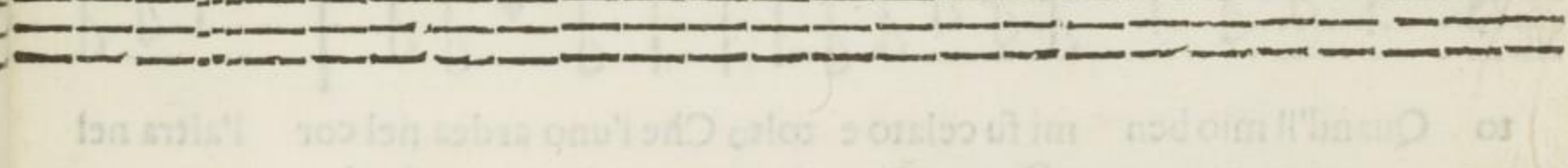
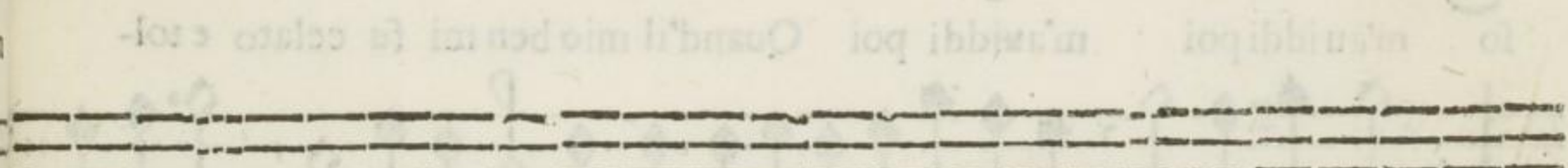
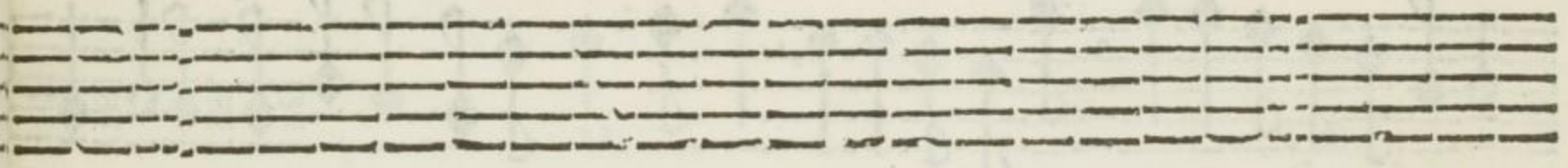
son bē foll'e cieco Con l'alm'a raggionar che non e meco Ah sō bē foll'e



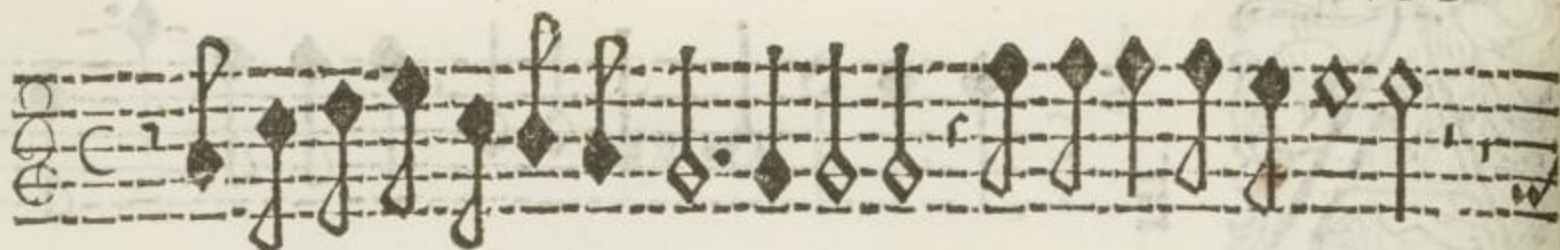
cieco ii Con l'alm'a raggionar che non e me co



Con l'alm'a raggionar che non e me co che non e me co



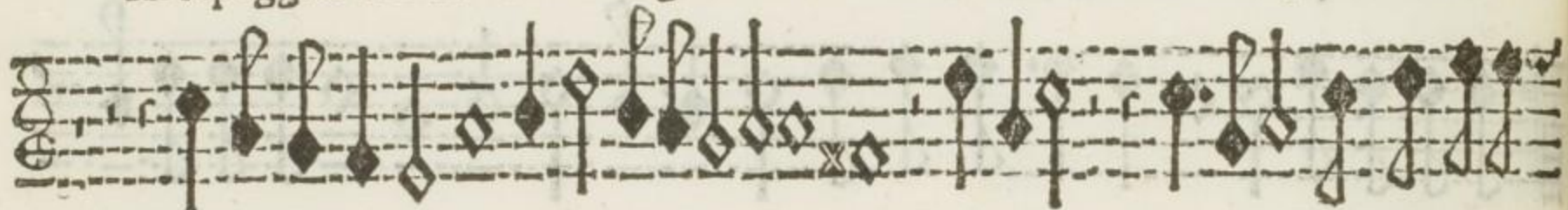
A



Rdemm'insieme bella Donn'ed io Di si sublito ardore



Al lâpeggiar de l'uno e l'altro sguar do Che se fusse tra noi pari il desio



O che foaue Amore ii Pareã dir ii gl'occhi suoi



Verso me scintillando Parean dir gl'occhi suoi verso me Pareã dir ii gl'occhi



fui verso me scintillando scintillando non Ardi ch'io ardo laf-



fo m'auiddi poi m'auiddi poi Quand'il mio ben mi fu celato e tol-



to Quand'll mio ben mi fu celato e tolto Che l'uno ardea nel cor l'altra nel



volto Che l'uno ardea nel cor ii l'altra nel volto ii



Cchi belli ch'ado ro Deh crediate ch'io moro ii



Occhi belli ch'ado ro Dhe crediate ch'io moro ii



Questo sol da voi brama Il cor che l'aguc e voi begl'occhi chia ma



ii Ma lasso a vn



duro sco glio Io scopro il mio cordoglio Poi che crudi ride ii



te Nel mio morir credete Poiche crudi ride te ii



Nel mio morir crede te Nel mio morir cre-



dete Ah' dou'adiffi di re Voi ride te e vedet'un

cor mori re Voi ride te E vedet'un cor morire.

M Entre gira costei gira costei Hora veloci hor tardi

Fier e soau i suoi amorosi sguardi Mentre gira costei Fier e so-

au i suoi amorosi suoi amorosi sguardi Sento ch'Amor

ii qual timid'augelletto Vola fugge e riuola nel mio pet-

to Dhe ver me volgi homai Sempre sereno i rai Che fara

nel mio co re Suo dolce nid'Amore Che fara nel mio co re

Suo dolce nid'Amore ii

Suo dolce nid'Amore

ii

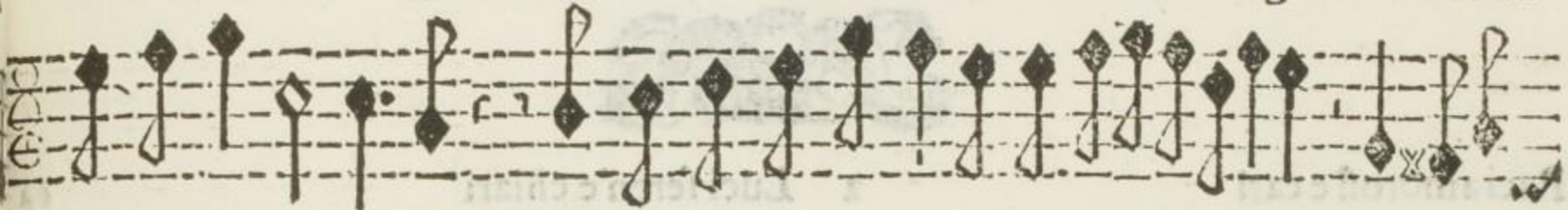
ii



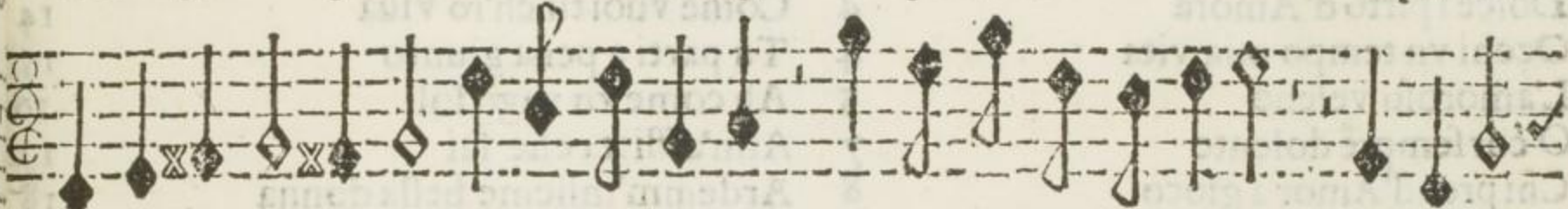
He fai meco mio cor miser'e solo Che fai meco mio cor



mifero e solo Deh vann'homai ii la doue Sue gratie Amor da



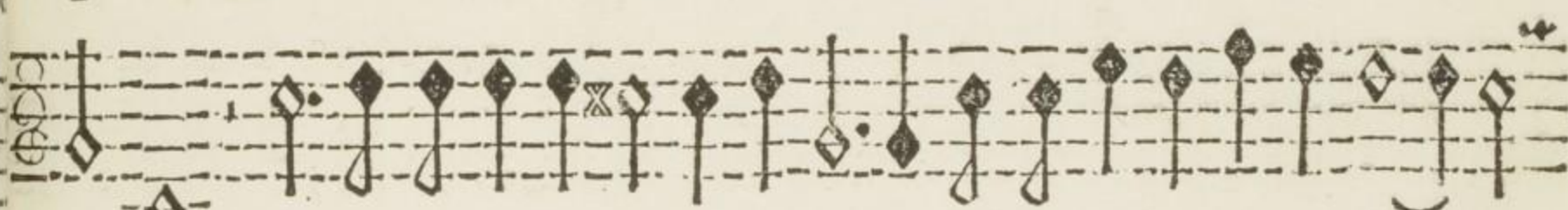
duoi begl'occhi pioue da dnoi begl'occhi pioue ii Apri a la



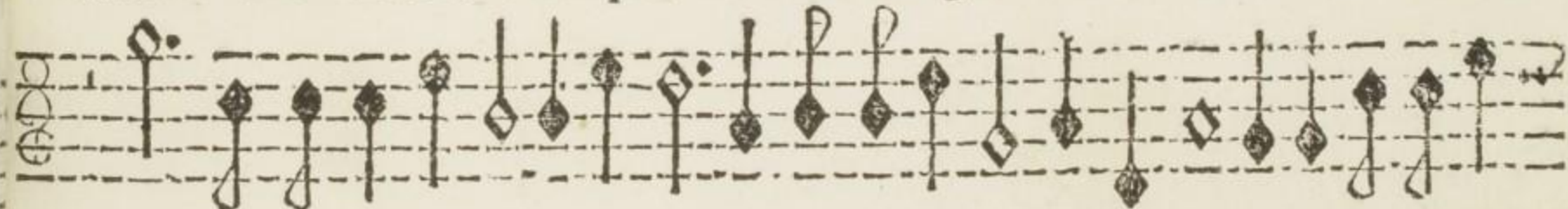
gioia il seno Apri a la gioia Apri a la gioia il seno Ne ti do-



glia il morir Se verrai meno Ne ti doglia il morir Se verrai ii



meno Poi che non è ch'aspire Mortal di girn'alciel'e non mori re



Poi che non e ch'aspire Mortal di girn'al ciel'e non morire di girn'alcie-



le non mori re di girn'alciel' ii e non mori re.





TAVOLA DELLI MADRIGALI

A C I N Q U E V O C I

Di Antonio Cifra.



Baci amorosi e cari	2	Luci seren'e chiari	12
Morir non puo'l mio core	3	Voi sapete ch'io v'amo	13
Dolce spirito d'Amore	4	Come vuoi tu ch'io viua	14
Occhi vn tempo mia vita	4	Tu parti a pena giunto	15
L'amoroso veleno	5	Ah come vn vago sol	16
O cor sempre dolente	7	Alm'afflitta che fai	17
Chi prend'Amor a gioco	8	Ardem m'insicme bella donna	18
Dolcissime d'Amor labbbia rosate	9	Occhi belli ch'adoro	19
Gia sospirai d'Amore	10	Menre gira costei	20
Tutt'eri foco Amore	11	Che fai meco mio core:	21

I L B I N E.