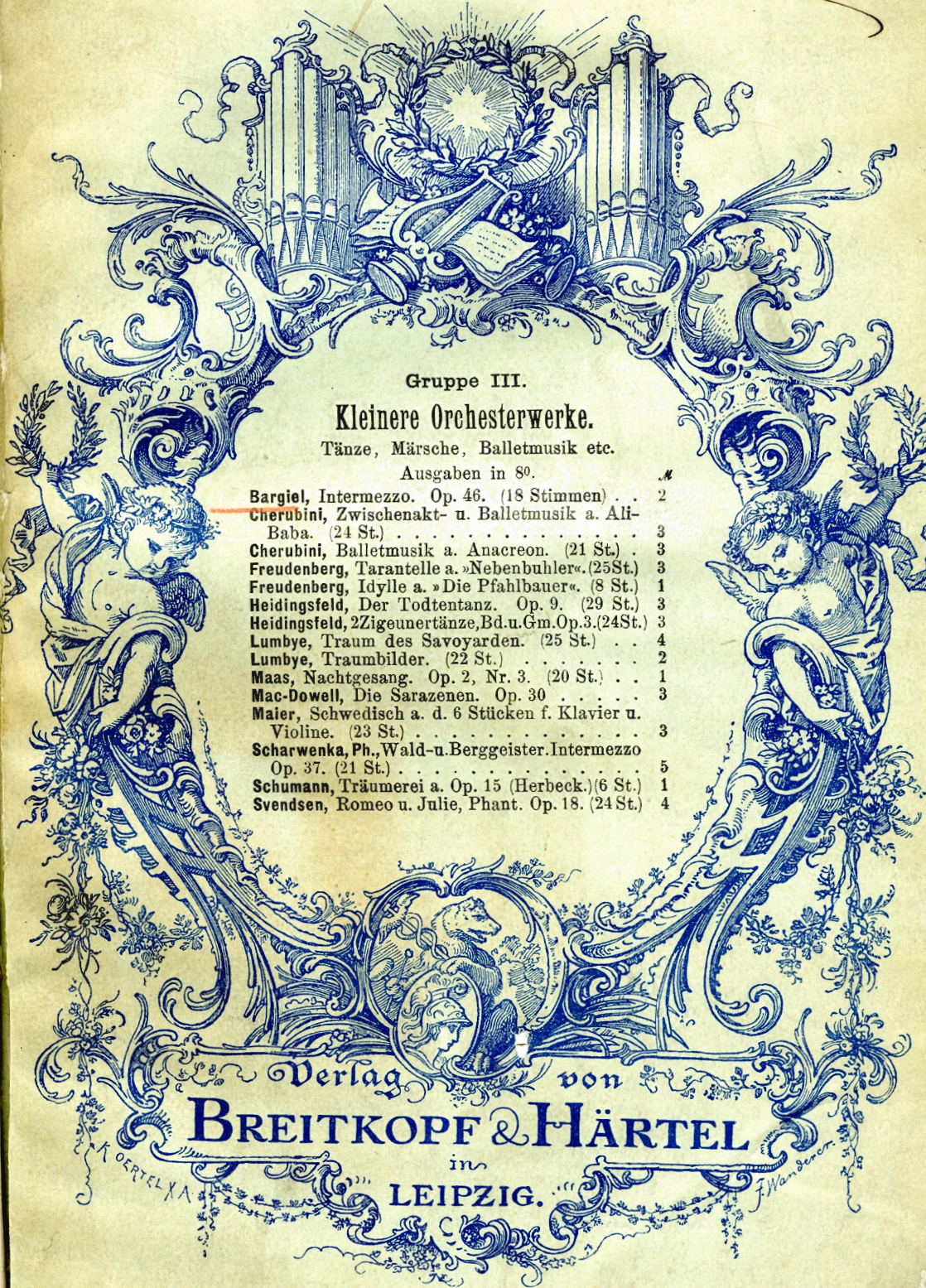


Ans für Schott
Maass b. g.
179. 19.



Gruppe III.

Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik etc.

Ausgaben in 80.

Bargiel, Intermezzo. Op. 46. (18 Stimmen) . . .	2
Cherubini, Zwischenakt- u. Ballettmusik a. Ali- Baba. (24 St.)	3
Cherubini, Ballettmusik a. Anacreon. (21 St.) . . .	3
Freudenberg, Tarantelle a. »Nebenbuhler«. (25 St.)	3
Freudenberg, Idylle a. »Die Pfahlbauer«. (8 St.)	1
Heidingsfeld, Der Todtentanz. Op. 9. (29 St.)	3
Heidingsfeld, 2 Zigeunertänze, Bd. u. Gm. Op. 3. (24 St.)	3
Lumbye, Traum des Savoyarden. (25 St.)	4
Lumbye, Traumbilder. (22 St.)	2
Maas, Nachtgesang. Op. 2. Nr. 3. (20 St.) . . .	1
Mac-Dowell, Die Sarazenen. Op. 30	3
Maier, Schwedisch a. d. 6 Stücken f. Klavier u. Violine. (23 St.)	3
Scharwenka, Ph., Wald- u. Berggeister. Intermezzo Op. 37. (21 St.)	5
Schumann, Träumerei a. Op. 15 (Herbeck.) (6 St.)	1
Svendsen, Romeo u. Julie, Phant. Op. 18. (24 St.)	4

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. OERTEL XA

F. W. W. W.