

C. 886

DEPOT LEGAL
Bibliothèque Nationale
107
86



MAZURKA
POUR PIANO
par

A. CORBIN

Piano Pr: 5^f

Orchestre dans le ton du Piano Pr: 1^f net

PARIS, MARGUERITE ÉDITEUR, 21 Boulevard Bonne Nouvelle

BnF
MUS

N. 13227

C. 1886



MAZURKA
POUR PIANO

par

A. CORBIN

Piano Pr: 5^f

Orchestre dans le ton du Piano Pr: 1^f net

PARIS. MARGUERITAT ÉDITEUR, 21 Boulev^d Bonne Nouvelle



L'ALMÉE

MAZURKA .

PAR A. CORBIN .

MAZURKA .

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various musical ornaments such as slurs, accents, and hairpins. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a complex melodic line with many beamed notes and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the treble staff.

Second system of musical notation. The treble staff begins with a first ending bracket labeled *1^a* and a second ending bracket labeled *2^a*. Both staves feature dynamic markings of *p* (piano). The notation includes various articulations and slurs.

Third system of musical notation, continuing the piece with melodic and harmonic development in both staves.

Fourth system of musical notation, concluding the page. It includes the instruction *al Coda.* with a Coda symbol (a circle with a cross) above the treble staff. Dynamic markings of *f* and *p* are used throughout the system.

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation. The treble staff features a triplet of eighth notes. The bass staff continues with a steady accompaniment.

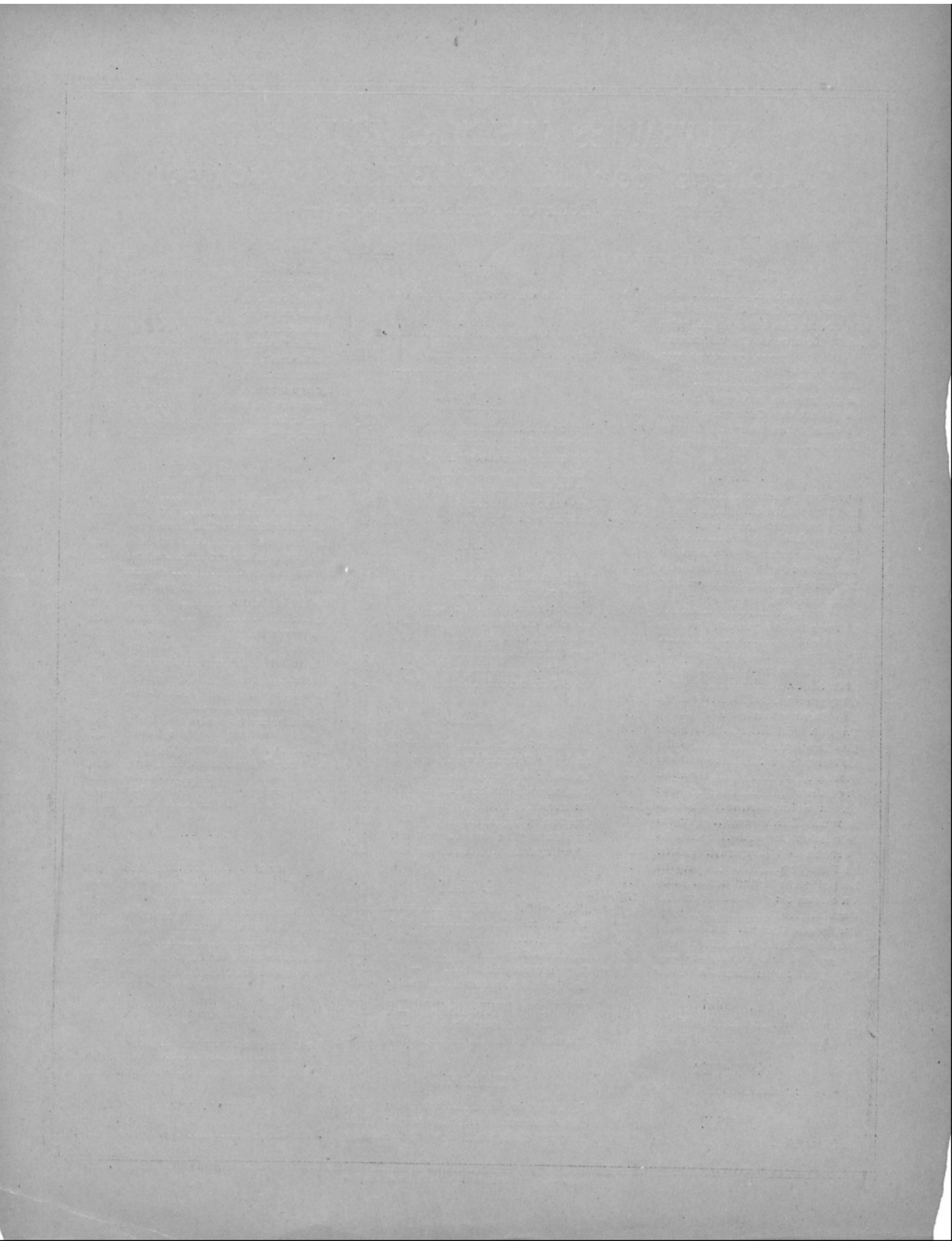
Third system of musical notation. It includes dynamic markings *s* and *pp*. The system concludes with first and second endings, labeled *1^a* and *2^a*.

Fourth system of musical notation. It features a *cres.* marking and ends with a double bar line and the instruction *D.C.* (Da Capo).

CODA. section of musical notation. It begins with a *p* marking and ends with a *ff* marking. The bass staff has a dense chordal texture.



42146571



NOUVEAUTÉS MUSICALES POUR PIANO

Publiées par MARGUERITAT, éditeur

PARIS — 21, Boulevard Bonne-Nouvelle, 21 — PARIS

	PRIX NETS		PRIX NETS		PRIX NETS	
M. BLÉGER		FAVRE		En plein air <i>mazurka</i> 1.50		
L'Ange d'amour..... <i>valse</i>	2. »	La Belle du Portillon..... <i>valse</i>	2. »	Les Fantoques..... <i>polka</i>	1.50	
Blanche de Castille... <i>schottisch</i>	1.50	DE LA GRAVELIÈRE (ALBERT)				
Le Chant des Fleurs..... <i>valse</i>	2. »	En Permission..... <i>marche-polka</i>	1.75	Folle joie..... <i>valse</i>	2. »	
La Châtelaine de Chenonceaux <i>mazurka</i>	1.50	— chant et piano.....	2. »	Frais minois..... <i>polka</i>	1.50	
Les Diablesses..... <i>polka</i>	1.50	CH. HUBANS				
Les Forgerons..... <i>polka</i>	1.50	Bianca..... <i>valse</i>	2. »	Luronne..... <i>polka</i>	1.50	
La plainte de la Vague... <i>valse</i>	2. »	Buisson d'écrevisses. <i>mazurka</i>	1.50	Petite fleur..... <i>valse</i>	2. »	
Le plaisir des Dames. <i>quadrille</i>	1.50	Les cruches cassées..... <i>valse</i>	2. »	Radieuse..... <i>mazurka</i>	1.50	
Le rêve d'une heure..... <i>valse</i>	2. »	Onduleuse..... —	2. »	Rataplan..... <i>polka</i>	1.50	
Volupté..... <i>mazurka</i>	1.50	Regrets..... —	2. »	Songes roses..... <i>valse</i>	2. »	
A. CORBIN		Les sauterelles..... —	2. »	Sous les frênes..... <i>valse</i>	2. »	
Après le punch..... <i>polka</i>	1.75	Souvenir de Trouville..... —	2. »	Sur la Dwina..... <i>mazurka</i>	1.50	
Les Bacchantes..... <i>valse</i>	2. »	KLING				
Les Bataillons scolaires. <i>polka</i>	1.75	L'azaléa rose..... <i>mazurka</i>	1.50	Tout au plaisir..... <i>quadrille</i>	1.50	
Edition chant et piano..... <i>polka</i>	2. »	Charlotte..... —	1.50	OLIVIER MÉTRA		
La belle mademoiselle <i>mazurka</i>	1.75	L'églantine..... <i>valse</i>	2. »	Aurélie..... <i>valse</i>	2. »	
Les Belles Petites..... <i>mazurka</i>	1.75	L'étoile du matin..... —	2. »	Bamboula..... <i>quadrille</i>	1.50	
Calinerie..... <i>mazurka</i>	1.75	Joli mois de mai..... —	2. »	Blanche Marguerite.. <i>varsovian</i>	1.50	
La Commère, pour piston et piano <i>polka</i>	2.50	Les Naïades..... —	2. »	Le bouquet..... <i>quadrille</i>	1.50	
Les contes de grand'mère <i>mazurka</i>	1.75	Pauline..... —	2. »	Le bouquet de violette.. <i>redowa</i>	1.50	
Délirium..... <i>quadrille</i>	1.50	Vive Gambrinus..... <i>galop</i>	1.50	Brise du soir..... <i>redowa</i>	1.50	
Les Dilettantes..... <i>valse</i>	2. »	LAMOTTE				
El Coréo..... <i>polka</i>	1.75	La belle Fanfine..... <i>varsoviana</i>	1.50	Les folies Robert..... <i>quadrille</i>	1.50	
L'Elyséenne..... <i>mazurka</i>	1.75	La belle Frascatane.. <i>mazurka</i>	1.50	Luisa la gracieuse.... <i>schottisch</i>	1.50	
Les Enfants terribles —	1.75	La belle Sarah..... —	1.50	Lydie..... <i>mazurka</i>	1.50	
English spoken..... <i>polka-gigue</i>	1.75	Dududondonfriska..... <i>polka</i>	1.50	Le Parrain..... <i>quadrille</i>	1.50	
Les Eunuques..... <i>polka</i>	1.75	En avant..... —	1.50	Le père Bontemps.... <i>quadrille</i>	1.50	
Le Fantaisiste..... <i>quadrille</i>	1.50	Gardenia..... —	1.50	Saint-Pétersbourg... <i>mazurka</i>	1.50	
Floréal..... <i>mazurka</i>	1.75	Louisa la gracieuse.. <i>schottisch</i>	1.70	Saphir..... <i>quadrille</i>	1.50	
Fredaines..... <i>polka</i>	1.75	Péroline..... <i>mazurka</i>	1.50	Les Soirées de l'Hôtel-de-Ville..... <i>quadrille</i>	1.50	
La Guadeloupéenne... <i>mazurka</i>	1.75	E. MARIE				
Jacques Bonhomme.. <i>quadrille</i>	1.50	A la Voile..... <i>valse</i>	2. »	The Lancer's, <i>quadrille national</i>	1.50	
Jaloux et Coquette... <i>mazurka</i>	1.75	Brigantine..... <i>polka</i>	1.50	<i>anglais avec la théorie des figures.</i>	1.50	
Perruche et Perroquet <i>schottis.</i>	1.75	Clotilda..... <i>schottisch</i>	1.50	Le tic-tac de la meunière. <i>quadr.</i>	1.50	
Le Plébéien..... <i>quadrille</i>	1.50	La Côte-d'Or..... <i>mazurka</i>	1.50	Le Tour du monde..... <i>valse</i>	2. »	
La polka de Polichinelle. <i>polka</i>	1.75	Gage d'amour..... —	1.50	— à 4 mains... <i>valse</i>	2.50	
La queue du diable... <i>mazurka</i>	1.75	Les lanciers blancs.... <i>lancier</i>	1.50	— chant et piano. <i>valse</i>	2. »	
Razzia..... <i>galop</i>	1.75	La Pergola..... <i>polka</i>	1.50	Les Viveurs de Paris.. <i>quadrille</i>	1.50	
Rubis sur l'ongle..... <i>mazurka</i>	1.75	— à quatre mains —	2. »	RASPAIL		
Santiago..... <i>valse</i>	2. »	— chant et piano —	2.50	Avril renaît.. .. <i>polka</i>	1.50	
— piano à quatre mains —	2.50	Plumkett's..... <i>polka</i>	1.50	— chant et piano.... <i>polka</i>	1.50	
The gentlemen lancer's <i>lancier</i>	1.50	MARIE FILS				
L. CONOR		A la plus belle..... <i>mazurka</i>	1.50	ROCHE		
L'Acrobate..... <i>quadrille</i>	1.50	Les Amoureuses..... <i>mazurka</i>	1.50	Le Champion français... <i>polka-</i>	1.50	
Pluie d'or..... <i>mazurka</i>	1.50	Le coup du lapin..... <i>quadrille</i>	1.50	<i>marche</i>	1.50	
DESGRANGES		TAC-COEN				
Rose des Prés..... <i>mazurka</i>	1.50	Jean-Loup..... <i>quadrille</i>	1.50	L'œillade <i>mazurka</i>		1.50
D. DANIEL		Pot Bouille <i>polka</i>				1.50