

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Drame Lyrique de CL. DEBUSSY



TRIO

par H. MOUTON

FLÛTE (B.C.)

Très modéré
Piano ou Basses

FLÛTE

pp

Piano

pp

En augmentant un peu

p *poco cresc.*

mf

A **Poco mosso**
von ou velle

p

B **Très modéré**
p *dim.*

FLÛTE

von *p* *doux et expressif*

1^{er} Mouvt

4 Retenu
von *p* *cresc.*

C **Lento**
f *pp*

Même mouvt
mf

D **All° non troppo**
1 *1* *2* *4* *6* *4*
Piano

FLÛTE

FLÛTE
cresc. *f*

più f *Piano* *8* *8* *von* *FLÛTE* *FLÛTE* *p*

E *Modéré*

En animant
mf cresc. *f* *mf* *f* *2*

Pas vite
p *pp*

Poco rall. **F** *Retenu* *Rall.*
doux et expressif *3* *3* *3*

G *Animé*
mf *p* *p* *p*

Animez toujours
f *p* *f* *cresc.*

8 *ff* *p*

cresc.

H *Moins vite et passionnément contenu*
f *p expressif* *p*

Rall. *a Tempo*
pp *pp expressif* *p*

I *Moins vite*
mf *2*

p *p* *pp*
 1 **J** SOLO *p*
 1 **Animez toujours** *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*
Retenu *f* *ff* *p*
Calme *pp* **Poco rit.** *pp* **Modéré** *pp* *doux et passionné*
Plus retenu Modéré *pp* *très expressif* *pp*
L **Animé** *mf*
f *p subito expressif* *f*
Avec emportement *f* *p* *molto cresc.*
M **Rubato** *f* *cresc.* *ff*
ff *sff*
Plus vite *sff* *fff* *sec*