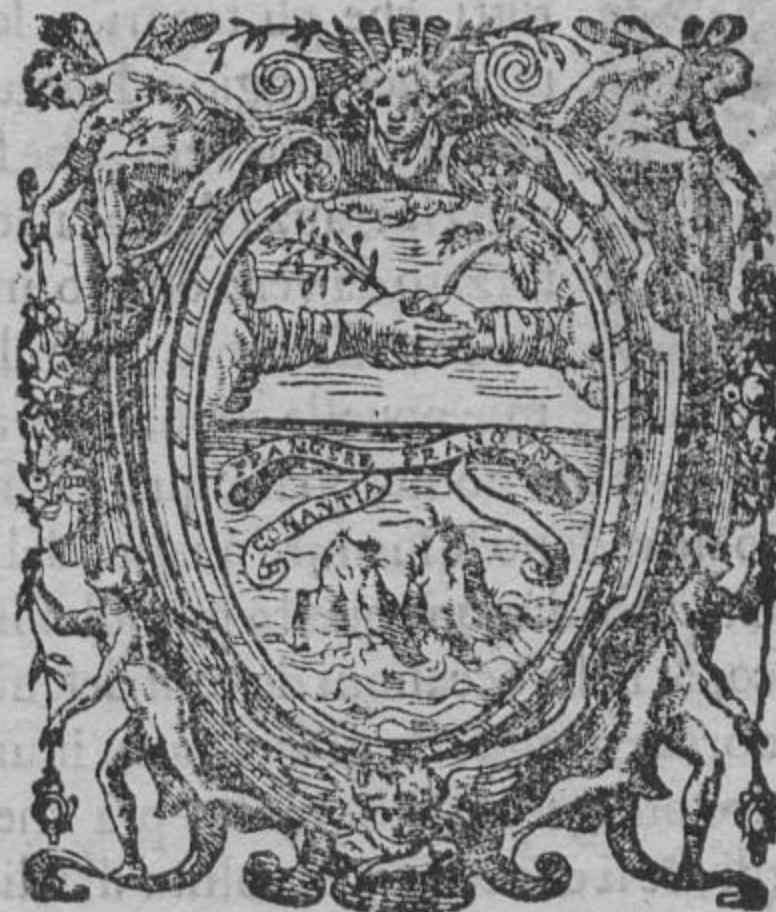


SESTO  
MADRIGALI  
A SEI VOCI  
DI AGOSTINO AGRESTA  
NAPOLITANO,  
LIBRO PRIMO.



IN NAPOLI, Appresso Costantino Vitale 1617.  
Con licenza de' Superiori.

Rés. Vinc. 64



AL SIGNOR  
DON RODERICO  
DI SALAZAR.



Egli è vero, quel che verissimo è appò di tutti, che gli fauori, e le gracie obligano tanto per raggion di natura quanto essa; sarà anche vero, che spinto io non dava speranza di mal nato interesse, ma forzato da vero oblico impostomi con la sua cōtesia cento, & mille volte, fo comparire al mondo queste mie nouelle cōpositioni arricchite, & illustrate del chiarissimo suo nome; quale, quanto immortale egli sia vero testimonio ne redono le sue rare qualità dalla liberal Natura dispensategli. Gradisca dunque questo picciol dono, che con puro affetto l'offerisco, & nelle occasioni degnisi defenderlo con l'auttorità sua dalle mordaci lingue de gl'ignoranti inuidiosi, che io all'incontro restarò obligato à V. S. molto più che prima. Nostro Signor la guardi, & li conceda quel colmo di felicità, che lei stessa sà desiderare. Da Napoli il dì 20. di Febraro 1617.

Di V. S.

Obligatissimo Scridore

P

XVII.

103.

Agostino Agrefta,

S E S T O

Argoletta è en lei Ch'ascende i de fir  
mici Pargoletta è cole i ij. Ch'ascende i de-  
fir mici Ch'accéde i desir mici E pargolet co è A-  
more E pargolet to E pargolet to è Amore  
Che mi saett il core Che mi saett il core Che mi sa-  
ta sa et tail core Ma ne l'a nima io searo  
ij. E granfo co e grā pena  
e gran tormento ij. tormento to.  
A 2

## SESTO



E voi abbi Non mostrate il do lo re ij.



Non mostrate il do lo re ij.

Che



dentro asconde il leao

A che ver fa te fao re A



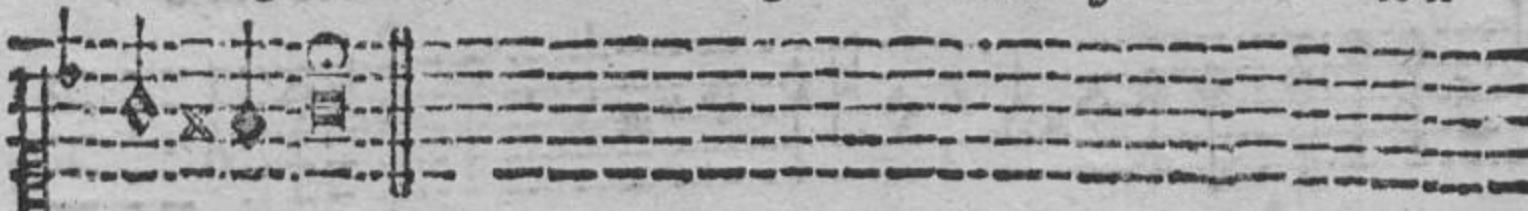
che ver fa te fuore & soffo gate il core & soffo-



gate il core Sta te ui dentro & soffo gate il core, &



soffo gate il core & soffogate & soffo ga te il



co re.

## S E S T O

Resio va fiume tranquillo Disse a Fi iena Eurillo  
 Presso va fiume tranquillo Disse Disse a Fi le na Eurillo Quan-  
 te son queste are ne Tante son le mie pece Quante son  
 queste are ne Tante son le mie pece ne E quante son quell'on-  
 de Tante hò per te sei  
 car Tante hò per te nel cor piaghe pro fondè piaghe pro-  
 fondè.

## 6 Seconda parte. S E S T O

Rispo se d'amor piena Ad

Eurd lo Fi le na Rispo c d'Amor piena Ad

Euril lo Fi lenz Quante la terra ha foglie Tante son le mie

doglie Quante la terra ha foglie Tante son le mie doglie

E quâce il cielo ha stelle Tante ho per te nel cor ij.

vive fiammel le vive fiamme

melle vive fiammel le vive fiammelle

vive fiammel le.

## SESTO

H dolente par ti ta Ah fin de la mia  
 vita ij. Da te parto e non moro Da te par-  
 to, e non moro Pur io prouo la pena de la morte E sento nel par-  
 ti re vn vi uace mo ri re Che dà vita al do lo re Che dà  
 vita al do l'ore Vn viua ce mori re, Che da vita al do lo  
 re Per far che mo ia ij.  
 immor talmente il coré immortalmente il coré  
 immortalemente il co re.

## S E S T O

la doglia e'l marti re Non può farmi mo-  
 ri re Se la doglia Se la doglia e'l marti re Non può farmi mo-  
 ri re ij. Mostrami alme no Ame-  
 re Mostrami alme Mostrami alme Amore Come di gioia,e  
 di piacer si more Come di gioia,e di piacer e di pi-  
 cer si more Come di gioia,e di piacer si more.

Seconda parte.

O S E S T O

Oia che la morte mia Voi che la morte mia  
e da mia vita fice Dite di te ch'io me  
ra e tutte m'hore Ch'io son contento poi Mille vol  
te morir ii. Mille volte morir  
ma in braccio a vo i ma in braccio a vo  
vo i a vo

B

10 O S E S T O

vando di pu re fille Ruggiado sa humi-  
detta Ruggia dofa hu ni detta Sparge la molle herbetta  
Sparge la molle i... mille Di mille perle,e mille Di mille Quando a l'a-  
re tranquille Quando a l'aure tran quille Odor so a ue  
spira Odor so a ue spira A d'hor dolce d'A-  
mor pia gne,e sospir ra.

Prima parte.

O S E S T O

mi son. E rido, e canto al la stagion nouel  
E rido e canto al.  
la stagion nouel la. Cancaua la mia dolce Can caua la mia  
dolce la mia dolce pa sto rel la la mia dol ec pa sto  
rel la la. Che se peccati gaudi  
1 q. 210 ambi iam non 21 210 210 ambi 210  
non 1919 non 1919 non 1919  
B 2 22 22

## 181 Seconda Parte. S E S T O

Vando subitanente A quel canto il cor mio  
 Cantò qua s'a gellia  
 va sim al suo zio g'cristente Songioni nettao-  
 ch'io E ri do le canto al balla gen ti le bella Prima-  
 uera d'amo re ij. Che ne begli occhi cuoi  
 fio risce fio risce & ella Fuggi se faggio sei disse l'ar-  
 dore Prima uera per te non farà mai Prima uera per  
 se ij. e a non farà mai.

## SESTO

13

Fucine. Luci mie Luci mie ca re.

Ai cui so a ui fochi ij. il mesto

core il mesto core Sa laman dra amo ro sa

non more Poiche chiusi voi sette Come hoime

pur m'ardete Ahi com'io sento ahi come io sento Viue le

fiamme al cor se'l foco è spento Viue le fiamme al cor se'l

foco è spento ij.

onati santi il diggiu olio eme a el otono s'asai luce

## S E S T O

Verose fresche cost' impa radi so l'altr'hier na-  
 scerd'il di primo di Mag gio Beldone è d'ynaman te Bel do-  
 no è d'va' amant'ancie'c sag gio e qualmente di uiso  
 Con si dolce parlar Con si dolce parlar e con vn ri so e con  
 vo' huō seluaggio vo' huō seluaggio Di sfaul lant' &  
 amo roso raggio Di sfaul lant' & amo roso rag gio Di  
 sfaul lant' & amore so & amo roso raggio E l'va'c l'altro

O ST E S S T O

E l'v n'e l'altro sea can giar'il vi som ij.

sea can giar il vi so

Prima parte.

Com'e gran marti re A

celar suo de fi re A celar suo

de lire Quando con pura fede Quando con pura

fede s'ama chi no se'l crede s'ama chi non se'l crede chi

non se'l crede.

## 16 Seconda Parte. S E S T O

Mio so a ueardo re ij.

O mio S'ogn'vn ama il suo core E voi

sete A l'or sia ch'io non v'ami sia ch'io nō v'ami

E voi sete il cor mio E voi sete il cor mi o Al-

l'or sia ch'io non v'ami sia ch'io non v'ami Che viuer

più ij. Che viuer più ij. Che viuer

più non bra ami.

## S E S T O

17

Vgg'il se ren'e'l verde Fugg'il se ren'e'l verde Fug-  
 g'il se re n'e'l verde Non t'appressar Non t'appes-  
 sar ii. Canzon mia non ma piano mia non ma  
 piano Non fa Non fa per te di star fra gen-  
 te fra gent'al legra fra gen'talle gra  
 Vedoua sconsu lato in ve fte negra.





Mor m'hà posto come segno a strale Amor m'hà posto



come segno a strale m'hà posto come segn'a strale Com' al sol neue ij.



e come cera al fuoco ven to e come neb-



bia al ven to e son già ro co ij. Dōna mercè



chiamando ij. e voi non ca le Da gli occhi vostr' vsc'il ij.



ij. colpo mortale ij. Cōtra cui



nō mi val tēpo ne loco tempo ne loco Cōtra cui nō mi val tēpo ne



loco Da voi e paru'vn gio

co e paru'vn gioco Il sole il

Seconda parte.

S E S T O

19



sole e'l fo co e'l foco e ven to ond'io sō tale ij.



L pésier sō saet te ij.



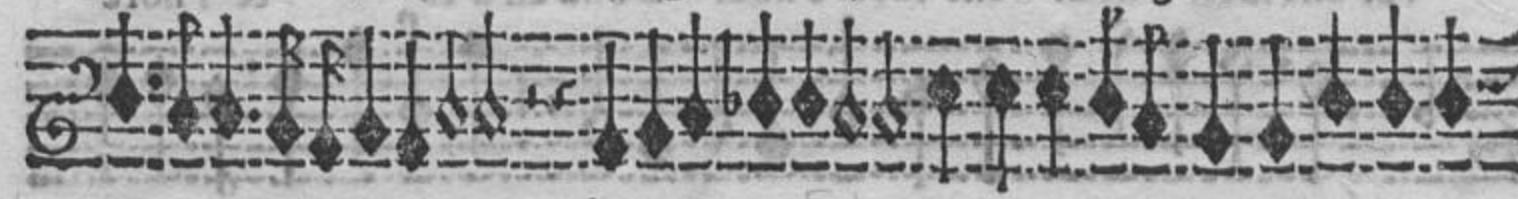
Il penfier sō saette e'l viso vn sole ij. insieme



cō queste arme insieme cō quest'arme ij. insieme cō



quest'arme Mi pūg' Amor Mi pūge amor ij. m'abbaglia, e mi distru-



ge ij. E l'angelico canto, E l'ange-



lico cāto e le parole col dolce spirt'ond'io ond'io nō posso aitar me



col dolce spirt'ond'io Sō laura inanzi a cui Sō laura ināzi a cui mia vita

C a

fugge mia vita fugge Son laura inazi à cui mia vita fugge Son

laura inazi à cui mia vita fugge mia vita fugge mia vita

fug ge mia vi ta fugge.

Altro nò hò da voi che lacci e nodi Altro non hò da'

voi che lacci e nodi che lacci e nodi Dôna ch'à tu te l'hore

Mi stringo fortemente in milli mo di Ond'è ben giusto ch'io

Per far vendetta de la stratio mio ij.

Per far vendetta de lo stratio mio de lo stratio mi o.

Seconda parte :

O T S E S T O

31

l'eli sanci Eghi le braccia à chi mi lega il  
core a chi mi lega il core Ma mi duol Ma mi duol  
ch'in legua li effetti h'aremo Perche i lacci miei i  
Son solu bili,e straligam E i vostri indiffo lubili,e immor-  
tali E i vostri indiffo lu bili,e immorta li.  
E i vostri indiffo lu bili,e immorta li.

22 OTSESTO

Asciat'hai morte senza sol  
senzi sol il  
mondo amor Oscuro, e fredd'amor ciec'e in her me Leggiadria i-  
gnuda ij. Isim jocsi le bellez ze inferme Me sconsola to  
-omni i dul chibni inflov & a me graue pondor Cortesia inbad' &  
honestate infondo Dogliom'io sol ij. ne sol Dogliom'io  
sol ne sol hò da dolerme ne sol hò da dolerme Che suet'hai  
di vir tute il chiaro ger me Spēc'il primo valor  
qual sia se condo ij.

O p<sup>e</sup>s<sup>o</sup>, e nel pen<sup>i</sup> sar i p<sup>e</sup>s'vn pensie p<sup>u</sup>ro  
 Di pensar vn pen<sup>sier</sup> al p<sup>e</sup>sier mio al p<sup>e</sup>sier mi o E  
 nel pensar ch'io fo E nel p<sup>e</sup>sar ch'io fo vn tal pensiero vn tal  
 pensiero Penso pensar pensier M'ia gegno di pensar  
 vn tal pensiero Ch'ogni du ro pensier pass'in o bli o  
 Penso, e ripen so, e b<sup>e</sup> ch'ogn'hor gi<sup>a</sup> penso Penso, e ripen  
 so, e b<sup>e</sup> ch'ogn'hor gi<sup>a</sup> pen so ch'ogn'hor gi<sup>a</sup> penso  
 Gi<sup>a</sup> mai vien quel p<sup>e</sup>sier qual sempre io pen so Gi<sup>a</sup> mai

## S E S T O

vien quel pensier qual sépr'io penso Già mai vien quel pensier qual  
 sempr'io penso Già mai vien quel pensier qual  
 fier qual sépr'io penso Già mai vien quel pensier qual

## T A V O L A

Delli Madrigali à sei voci del Primo Libro di Agostino Agresta.

<b>P</b> Argoletta è colei,	3	Due rose fresche.	14
Se voi lagrime à pieno.	4	O com'è gran martire.	15
Presso un fiume tranquillo.	5	O mio soave ardore.	16
Rispose d'Amor pieno.	6	Fugg'il seren'è'l verde.	17
Ah dolente partita.	7	Amor m'ha posto.	18
Se la doglia, e'l martire.	8	Il pensier son saette.	19
Voi che la morte mia	9	Altro non ha da voi.	20
Quando di pure stille.	10	Leggi le braccia.	21
Ia mi san giouinetta.	11	Lascias'hai morte.	22
Quando subitamente.	12	Io penso, e nel pensar.	23
O fugine d'amor.	13		

IL FINE.

BIBLIO  
N° 29