

VIOLONE, O ARCILEVTO.
CONCERTI
A CINQUE

CONSACRATI
ALL'ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO

MONSIGNOR
GIORGIO BARNI

VESCOVO DI PIACENZA, E CONTE,

E Refferendario dell' una, e l'altra Signatura

DA D. ARTEMIO MOTTA PARMIGGIANO.

OPERA PRIMA.



IN MODONA, M.DCCI.

Per Fortuniano Rotari Stampatore di Musica Ducale.
Con Licenza de' Superiori.



CONCERTO PRIMO.

Violone, o Arcileuto.

3



Grave affai, e spiccato.



Segue Subito.



Allegro.

16

Allegro

32

CONCERTO SECONDO.

Allegro

Allegro

Grave

Allegro

Grave

Segue Subito

Allegro 6

CONCERTO TERZO.

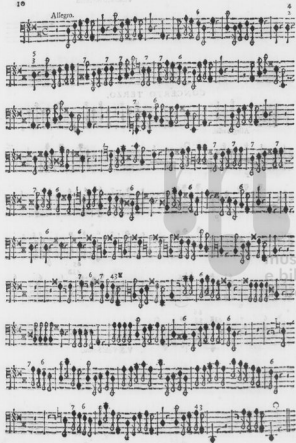
Allegro affai.

P.

Adag.

V. S. Voltri Subito.

Allegro.



Violone, o Arciflauto.

Grave.



CONCERTO QUARTO.

Allegro

Adag.

Presto.

Adag.

Allegro.

V. S. Volti Subito.

Handwritten musical score on page 14, featuring ten staves of music. The tempo markings "Grave" and "Allegro" are present. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7). A large, faint watermark "musée international de la bibliothèque de la musique" is visible across the center of the page.

Handwritten musical score on page 15, featuring ten staves of music. The tempo marking "Andante" is present. The title "CONCERTO QUINTO." is written above the fourth staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7). A large, faint watermark "musée international de la bibliothèque de la musique" is visible across the center of the page.

Allegro.

Allegro.

43

Violonç. o Arco.

Adag.

Allegro.

C

CONCERTO SESTO.

Prælo.

Grave.

Prælo.

V. S. Violin Subito.



Allegro.

43

Allegro.

Grave.

Allegro.

V. S. Volu Subito.

Grave.

Allegro.

Allegro.

Grave.

Andante

Prolo.

41

Grave.

F.

41

Allegro. VV. Unifono.

1. Tutti.

41

CONCERTO DECIMO.

Решаю.



Y. S. Voltri Subira

Allegro.



TAVOLA

CONCERTO Primo	Pag. 3	CONCERTO Sesto	18
CONCERTO Secondo	6	CONCERTO Settima	21
CONCERTO Terzo	9	CONCERTO Ottavo	24
CONCERTO Quarto	12	CONCERTO Nono	27
CONCERTO Quinto	15	CONCERTO Decimo	30

