I. ALBENIZ.

Chants d'Espagne

Op. 232. Nº 1.	Prélude	Ptas. frcs. 2.
____ Nº 2.	Orientale	Ptas. frcs. 2.
____ Nº 3.	Sous le Palmier	Ptas. frcs. 2.
____ Nº 4.	Córdoba	Ptas. frcs. 2.
____ Nº 5.	Seguidillas	Ptas. frcs. 2.

Depositado.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes CASA DOTESIO)
EDITORES
MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo, 34
MADRID
BILBAO: Cruz, 6. - BARCELONA: Puerta del Ángel, 1 y 3. - SANTANDER: Wad-Ras, 7.
VALLADOLID: Santiago, 53

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Unión Musical Español.

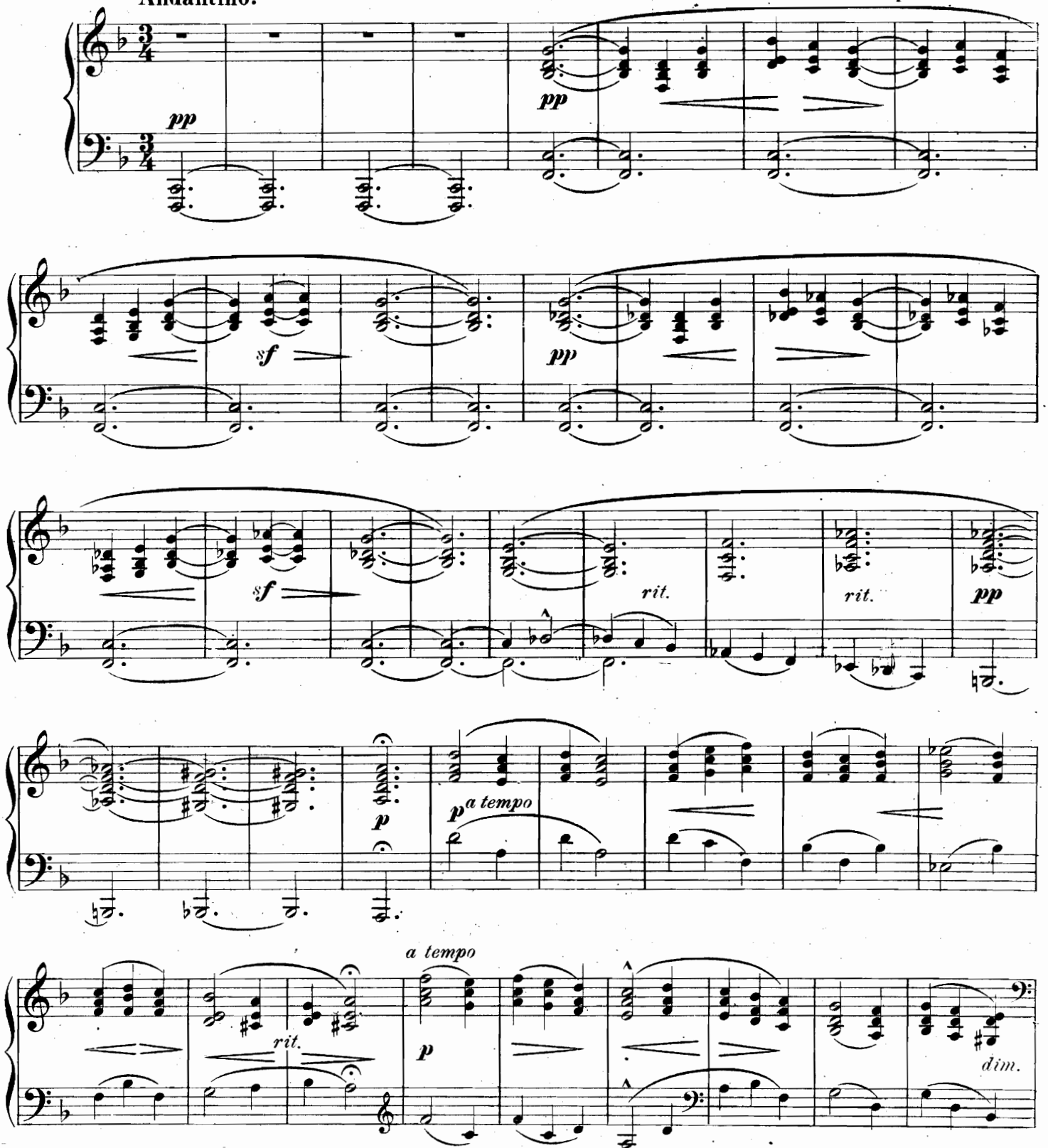
CÓRDOBA.

A Enrique Morera.

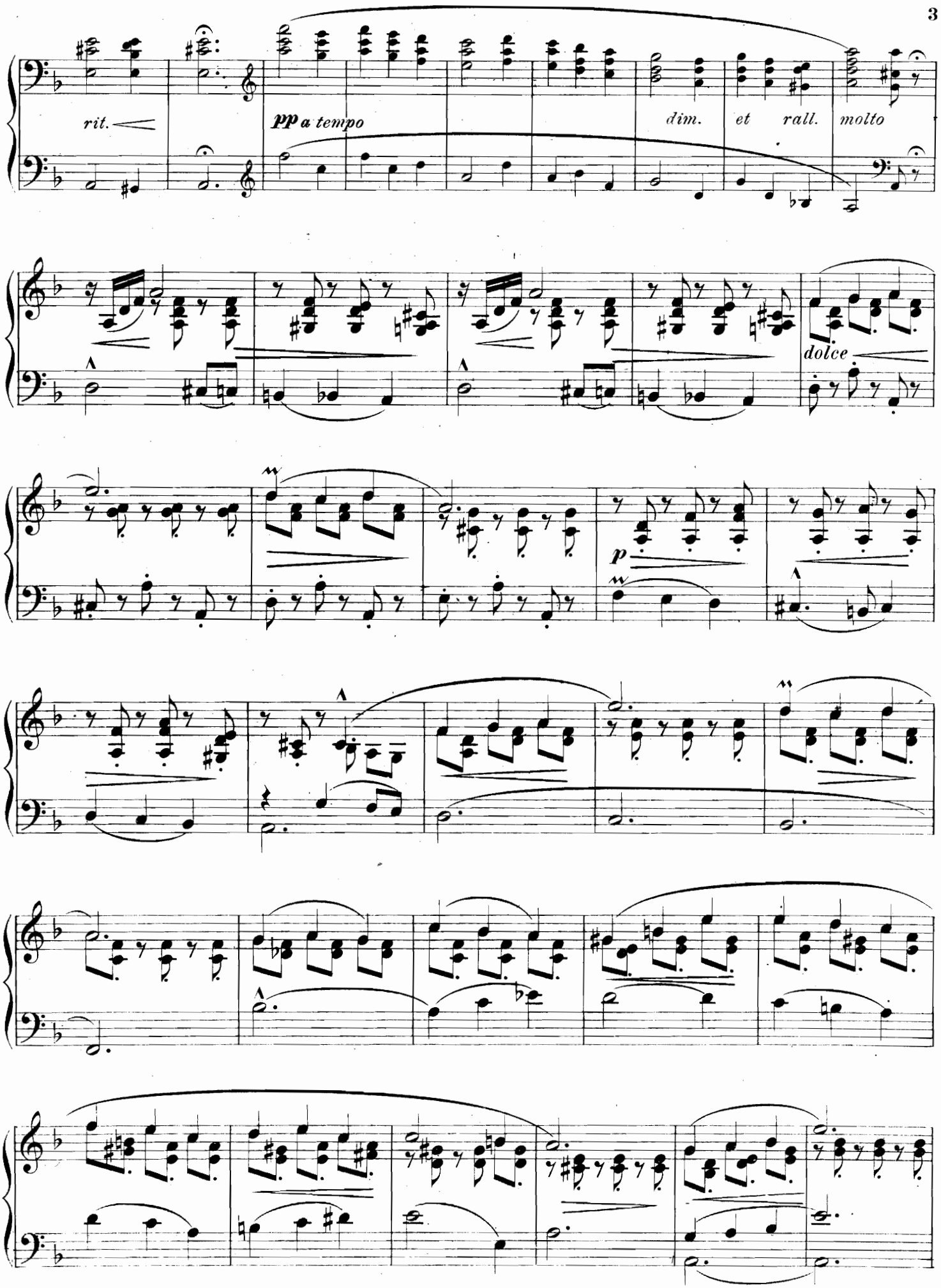
En el silencio de la noche, que interrumpe el susurro de las brisas aromadas por los jazmines, suenan las guzlas acompañando las Serenatas y difundiendo en el aire melodias ardientes y notas tan dulces como los balanceos de las palmas en los altos cielos.

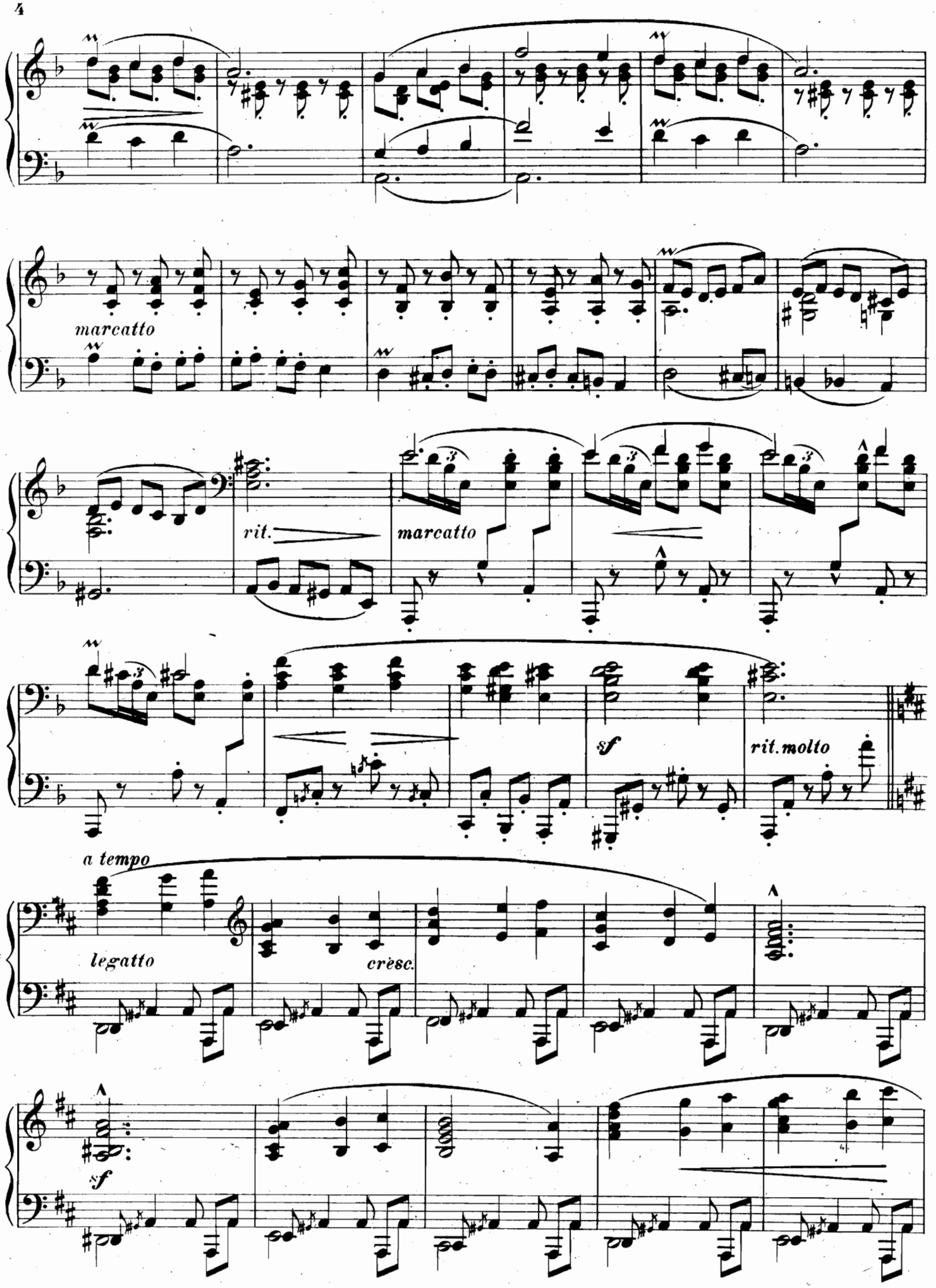
Andantino.

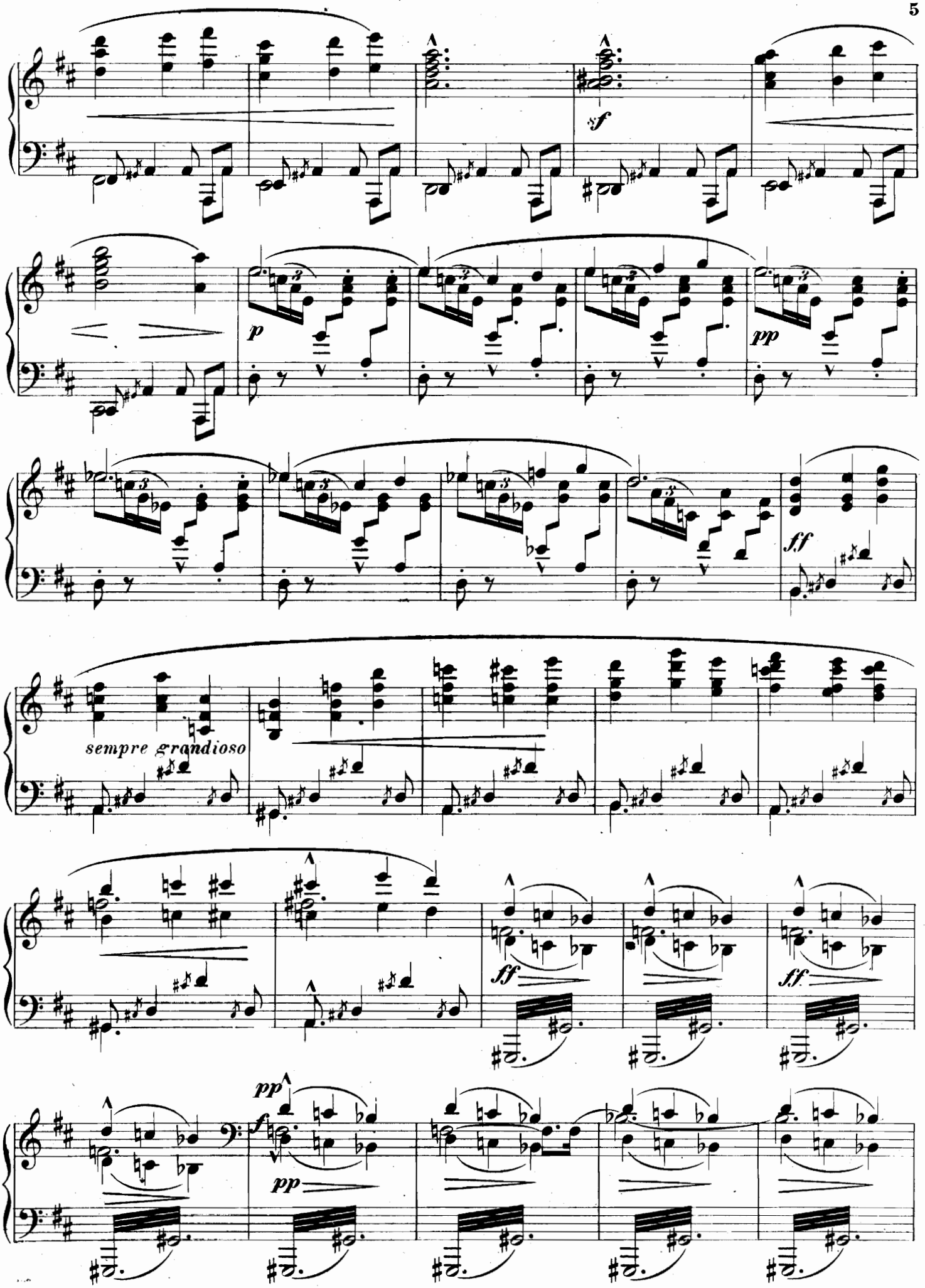
I. Albeniz, Op. 232. No. 4.

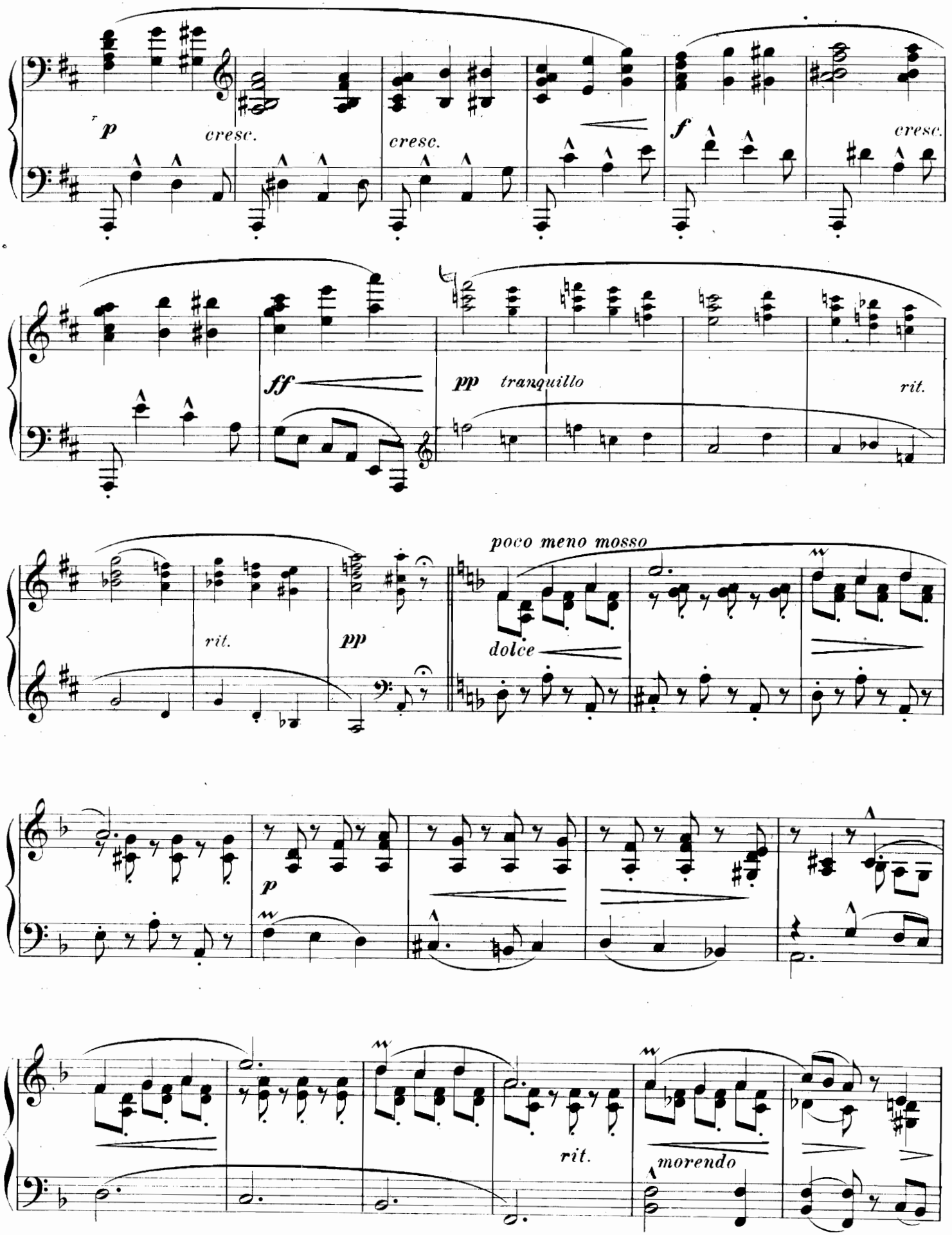


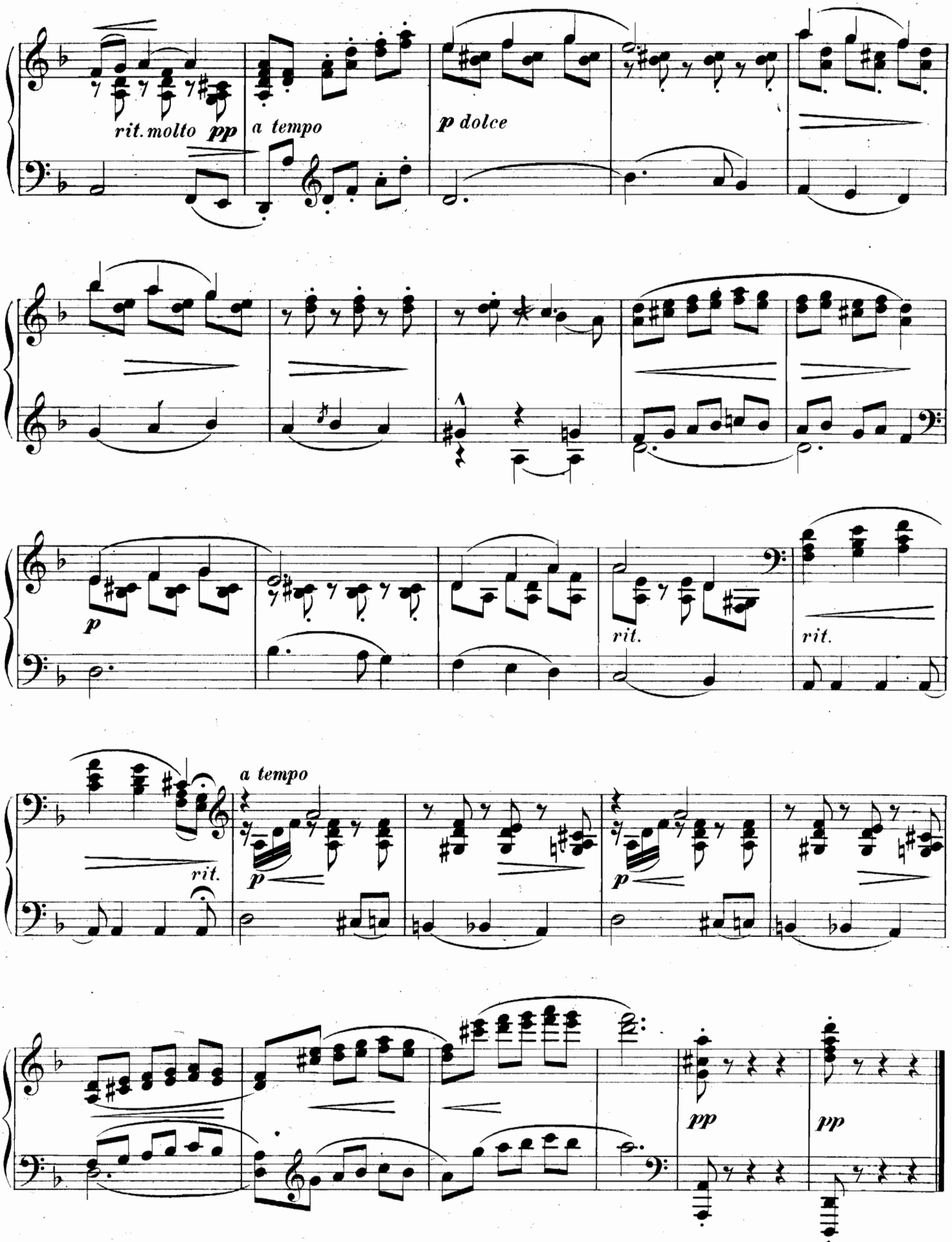
UNION MUSICAL ESPAÑOLA.
Barcelona, Madrid, Bilbao, Santander.

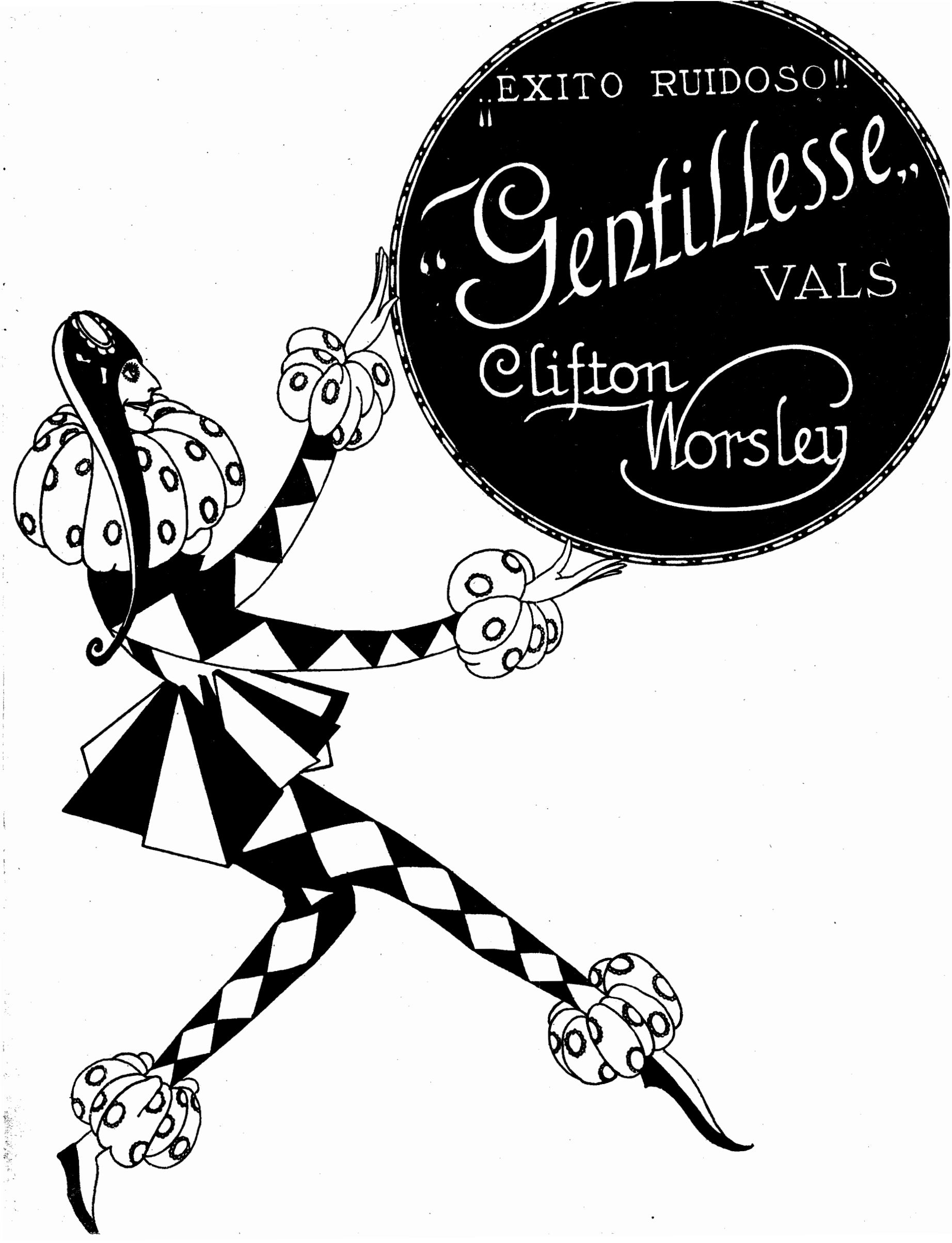

rit.
pp a tempo
dim. et rall. molto
dolce
p


marcatto
rit.
marcatto
sf
rit. molto
a tempo
legatto
cresc.
sf


sf
p
pp
ff
sempre grandioso
ff
ff
pp
f
pp


p
cresc.
cresc.
f
cresc.
ff
pp
tranquillo
rit.
rit.
pp
poco meno mosso
dolce
p
rit.
morendo


rit. molto pp
a tempo
p dolce
p
rit.
rit.
a tempo
rit.
p
p
pp
pp


¡¡EXITO RUIDOSO!!
"Gentillesse"
VALS
Clifton Worsley