

4 Mus. pt. 66553

SERENADE.

(Nº 3. A dur.)

VOLONCELLO e BASSO.

Nº 1. Introduction.

S. Jadassohn, Op. 47.

In tempo di Marcia, ma tranquillo.
getheilt

p dolce
poco a poco cresc.
espress.
poco a poco cresc.
Animato.
ff
ff
ff
Più lento.
pizz.
fpp
arco
pp
un poco cresc.
un poco cresc.
B
ff
f
ff
1. rall.
2.
rall.
1

13261



VIOLONCELLO e BASSO.

p leggiero *dim.* *pp* *pp*

p *p*

f *cresc.* *f* *cresc.*

ff *ff*

Tempo I.
molto riten. getheilt

p dim. assai pp *pp*

p dim. assai pp

espress. cresc. *f sf* *sf* *più f cresc.* *3*

cresc. *f sf* *sf* *più f cresc.* *3*

VOLONCELLO e BASSO.

3

Più lento.
pizz. *pp*

poco a poco cresc.

cresc. molto

cresc. molto

E *ff*

f *ff*

F *mf* *p* *mf*

Vcl. *mf* *p*

Bassi pizz. *mf*

arco *ff* *arco* *ff*

Nº 2. Cavatina.

Andantino non troppo lento.

pizz. arco

p

G *p*

1 5 2

pizz. arco

p

VIOLONCELLO e BASSO.

pizz.
p
pizz.
p
arco
p
arco
p
p

smorz.
p
H
Poco più moto.

Vel. I.
p
espress. cresc.
cresc. molto
f sf
Vel. II.
p
cresc.
cresc. molto
f sf
Basso
p
cresc.
cresc. molto
f sf

I
ff
poco rall.
Tempo I.
2
ff
poco rall.
dim. assai
p
ff
poco rall.
dim. assai
p
I ff
f
dim. assai
p

Vel. pizz.
p
arco
Basso
arco

cresc.
f
2
p
cresc.
f
2
p
poco rall.
a tempo
pp
dim. assai
attacca

VIOLONCELLO e BASSO.

5

Allegro giocoso. Vel. I. **Intermezzo.**

8 *ten.* *pp* *ten.*

pp *ten.* *ten.* *poco cresc.* *pp* *pizz.*

Basso *pizz.* *arco* *poco cresc.* *pizz.*

pp *poco cresc.*

Vel. II. e Basso *arco* *poco espress.* *p* *Vel. II.* 2

Vel. I. u. II. *f martellato* *Basso* *f marcato* *Vel. I.* *Vel. II.* 1 *pp*

sf p *pp* *ff* *ff*

Vel. I. *p dolce* *Vel. II. e Basso* *pizz.* 4

pizz. *arco* *Vel. I. u. II.* *pizz.* 2 *Basso*

VIOLONCELLO e BASSO.

Allegro vivo.

Vel.

Nº 3. Scherzo a capriccio.

pp *sempre stacc.* *cresc. molto*

Bassi *ff* *ff*

pp sempre stacc. *pp sempre stacc.*

p

p *1* *M* *pp sempre* *1* *pp sempre*

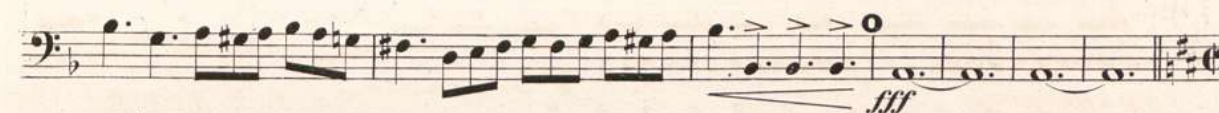
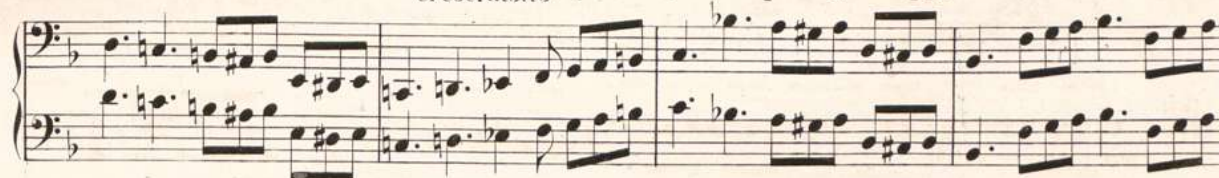
2 3 4 5

6 *Vel.* *pp* *2 pizz. pp*

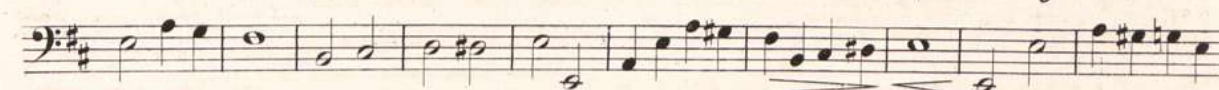
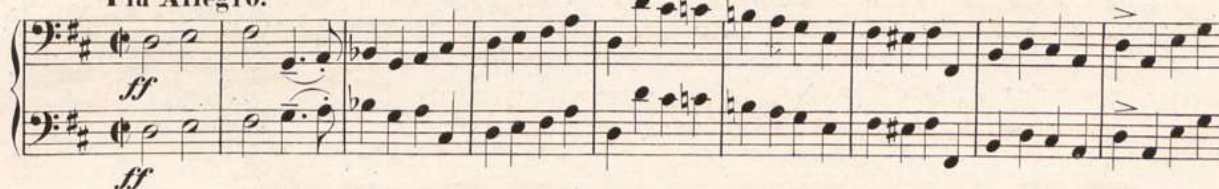
arco *pp* *1* *N* *pp* *pp*

VIOLONCELLO e BASSO.

7



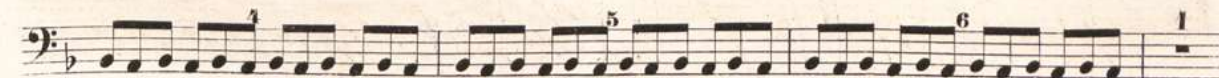
Più Allegro.



Vel.



Tempo I.



VIOLONCELLO e BASSO.

Vel.
pp *sempre stacc.*

cresc. molto

Bassi
ff *ff*

pp sempre stacc.
pp sempre stacc.

p

Mm
pp sempre
pp sempre

1 2 3 4 5

6 Vel.
pp *pp* pizz.

14261

VIOLONCELLO e BASSO.

Nº 4. Finale.

Allegro con brio.

f *cresc.* *ff*

ff *getheilt*

pizz.

f *p* *f*

cresc. *ff* *p* *f*

p *espress.* *p*

VIOLONCELLO e BASSO.

11

Vel. I.
pizz.

Vel. II.

Basso

cresc. molto assai

cresc. molto assai

cresc. molto assai

arco

più cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

Vel.

Basso

p

cresc.

f cresc.

ff

ff

p

cresc.

f cresc.

ff

1.

2.

f

p

cresc.

cresc.

f

f

Vel.

dim.

p

.....

.....

[illegible]

VOLONCELLO e BASSO.

13

Vel. I.
pizz.

Vel. II. e Basso.

p

p

espress. molto

cresc. poco a

cresc. poco a

poco

f più cresc.

ff

cresc.

cresc.

f

ff

ff

Bassi

Più mosso.

ff

segue

ff

ff