

Gabriel Fauré

Op. 118



L'HORIZON CHIMÉRIQUE

Poèmes de
Jean DE LA VILLE DE MIRMONT



Pour CHANT et PIANO

A CHARLES PANZERA

L' HORIZON CHIMÉRIQUE



INDEX



I - La mer est infinie	Page	1
II - Je me suis embarqué	-	4
III - Diane, Séléné	-	8
IV - Vaisseaux, nous vous aurons aimés	-	10



L' HORIZON CHIMÉRIQUE

Poème de
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT⁽¹⁾

Musique de
GABRIEL FAURÉ
Op. 118

I. La mer est infinie...

Andante quasi allegretto
mezzo p

CHANT

La mer est infi-ni . . . e et mes rê-ves sont

PIANO

Andante quasi allegretto. ♩ = 72
mezzo p

fous. . . La mer chan . . te au so-leil . . en battant les fa .

cresc.

f . lai . ses . . Et mes rê-ves légers ne se sen-tent plus d'ai . se de danser sur la

p *cresc.*

f *p* *cresc.*

(1) Publié avec l'autorisation de la Société Littéraire de France, Editeur, 10, rue de l'Odéon, Paris (6^e)

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & C^{ie} 1922

f mer com - me des oiseaux sôûls. *meno f* Le vas - te mouve -

- ment des va - gues les em - por - - - te, La bri - - se les agite et les

roule en ses plis; — Jou - ant dans le sil - lage, ils fe - ront une escor - te

Aux vaisseaux — que mon cœur dans leur fui - - te a suivis. — *f* I - vres d'air et de

sel et brû - lés par l'é - cu - me De la mer qui con - so - le et qui la - ve des

pleurs, _____ Ils connaîtront le lar - - - ge et sa bonne amer -

- tu - - - me; _____ Les go - èlands perdus

les prendront pour des leurs. _____

L' HORIZON CHIMÉRIQUE

Poème de
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT ⁽¹⁾

Musique de
GABRIEL FAURÉ
Op. 118

II - Je me suis embarqué...

CHANT *Andante moderato* *mf*

Je me suis embar-qué sur un vaisseau qui

PIANO *Andante moderato. ♩ = 63* *mezzo p*

dan - se Et rou - le bord sur bord — et tan - - - gue et se ba -

- lan - - - ce. Mes pieds ont oubli - é la

(1) Publié avec l'autorisation de la Société Littéraire de France, Editeur, 10, rue de l'Odéon, Paris (6^e)
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1922

ter . . . re et ses che-mins; — Les va - gues sou - ples m'ont appris

d'au-tres ca-den - ces Plus bel - les que le ryth - me las des chants hu -

- mains. — A vi-vre par - mi vous, — hé - las! — a-vais-je u -

- ne â - me? — Mes frè - res — j'ai souf-fert sur tous vos con - ti -

f

- nents. Je ne veux que la mer, je ne veux que le vent Pour

meno f

me ber-cer, comme un en-fant, au creux des la-mes.

dim.

p

Hors du port qui n'est plus qu'une image ef-fa-

p

- cé - e Les lar-mes du départ ne brû-lent plus mes yeux.

Je ne me sou.viens pas de mes der . niers a . dieux... —

O ma pei - ne, ma pei - ne, —

f

sostenuto

où vous ai - - - je lais - sé - - -

sempre f

dim.

- e? —

p

L' HORIZON CHIMÉRIQUE

Poème de
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT ⁽¹⁾

Musique de
GABRIEL FAURÉ
Op. 118.

III - Diane, Séléné...

CHANT *Lento, ma non troppo* *p*

Lento, ma non troppo. ♩ = 52 Di - a - ne, Sélé - né —

PIANO *p*

lu - ne de beau métal, — Qui reflè - tes vers nous, par ta fa - ce désér - te,

Dans l'immortel ennui du cal - me sidéral — Le re - gret d'un soleil dont nous pleurons la

per - te, O lu - ne, je t'en veux de

ta lim-pi - di-té In-juri - euse au trou-ble vain des pau-vres â - mes, Et mon

cœur, — toujours las et toujours a-gi - té, — As - pi - re vers la paix

Sans rall.

de ta noctur - ne flam - me.

Sans rall.

L' HORIZON CHIMÉRIQUE



Poème de
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT⁽¹⁾

Musique de
GABRIEL FAURÉ
Op. 118.

IV. Vaisseaux, nous vous aurons aimés...

CHANT *Andante quasi allegretto* *mf*

Vais-seaux, nous vous aurons ai-

PIANO *Andante quasi allegretto. ♩ = 66* *mezzo p*

- més en pu-re per-te; Le der-nier de vous tous est par-

- ti sur la mer. Le couchant em-por-

- ta tant de voi - les ou - ver - tes Que ce port _____

— et mon cœur sont à jamais dé - serts. — La mer vous a ren -

- dus _____ à vo - tre des - ti - né - e, Au de - là — du ri -

- va - ge où s'ar - rê - tent nos pas. Nous ne pouvions gar -

cresc.

der vos âmes en chaî-né-es; Il vous faut des loin.

tains que je ne con-nais pas. Je suis de

ceux dont les désirs sont sur la ter-re. Le

cresc. souff-le qui vous gri-se em-plit mon cœur d'effroi, Mais

vo - tre appel, _____ au fond des soirs, me dé - ses - pè - re,

sempre cresc. *f*
Car j'ai de grands départs _____ in - as - sou - vis _____ en

sempre cresc. *f*

moi. _____