

Canto
MVSIQVE

Rés. VmC

110

C.
P. Nonna lib 7^{me}

A. Jig. Pchinj



CANTO
DI POMPONIO
NENNA
CAVALIER DI CESARE
IL SETTIMO LIBRO
De Madrigali à Cinque Voci.
Quarta Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA MDC XXIV.

Appreso Bartolomeo Magni. A

Ris. Umc. 110



CANTO



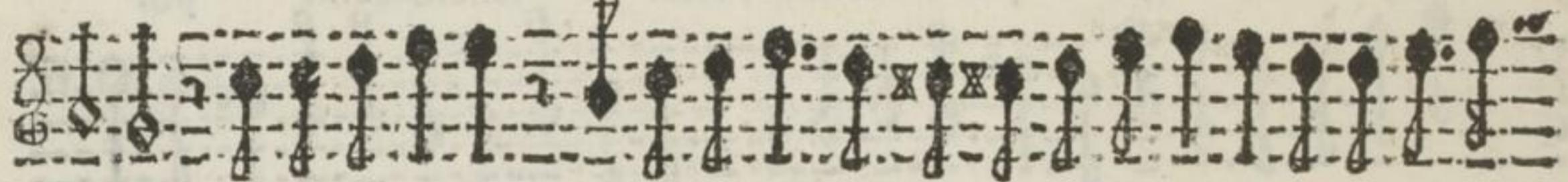
On le labra di rose Mi rappi Filli il cor e'nsen l'ascose



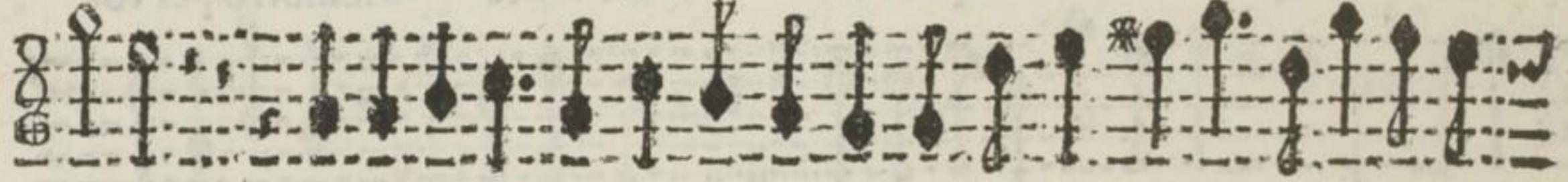
Mi rappi Filli il cor e'nsen l'ascose e'n sen l'asco fe Con le



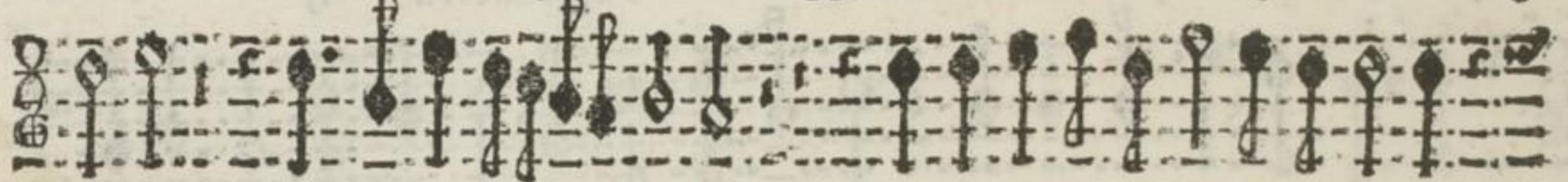
labra mordaci Io per rifarmi l'inuolai duo baci Con le labra mor-



daci Io per rifarmi Io per rifarmi l'inuolai duo baci l'inuolai i duo



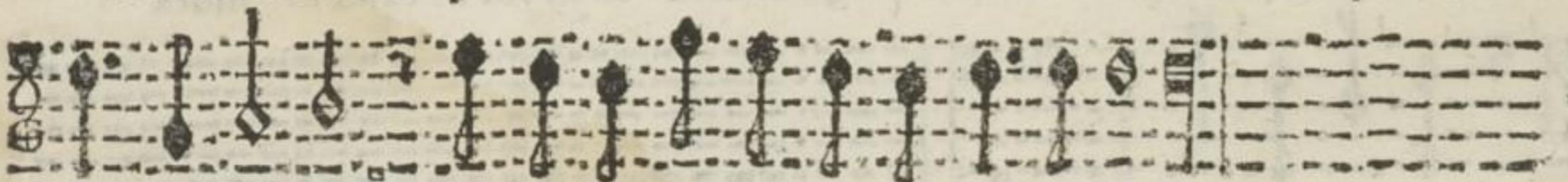
baci Amore di qual furt'è maggiore Amore di qual furt'è mag-



giore Ambi sian la dri Amore di qual furt'è maggiore



Rubar duo baci ò pur rubar vn core Rubar duo baci ò pur ru-



bar vn core Rubar duo baci ò pur rubar vn core.



Occhi belli Occhi belli ch'adoro Deh crediate ch'io

moro Occhi belli ch'adoro Deh crediate ch'io moro Questo sol

Questo sol la voi brama Il cor che langue E voi begl'occhi chi chiama

Il cor che langue E voi begl'occhi chiama E voi begl'occhi e voi be-

gl'occhi chia ma Mi lasso a vn duro scoglio Io scopr'il mio cordoglio Poi che

crudi ridete Nel mio morir credete Ah doue vdisse dire Voi ri-

de tee vedet'vn cor morire te Ah dou'vdisse dire Voi ride-

tee vedete vn cor morire ij

Madrigali di Pomponio Nenna. Lib.7. A 5. A 5 finis

CANTO



Auea Tirsì doglioso il core Chiam ando le crudel ij

Chiamando lci crudel ingiust' Amo. re Emouèdo à pie-

tate ij i collie i monti E i cristallini fonti

ij Dicea bagnand'in tanto Il sen d'amaro pian-

to Ah cor crudel ah cor di duro fasso ah cor di duro fasso Se

volgi ma tra queste piante il passo tra queste piante il passo Vedrai tai

not' incise Tirsì morì Clori crudel l'ancise Tirsì morì Clori cra-

dell'ancise Vedrai tai nott' incise Tirsì morì Clori crudel l'an-

cise Tirsi morì Clori crudel Clori crudel l'ancise.

Illi mia s'al mio seno ij Nieghi sce-

mar l'ardore ij Non mi negar almeno

Amor Amor in premio del mio saldo amore E s'amar me non

brami Consenti almen che non ama tolo t'ami

E s'amar me non brami Consenti almen che non amato io t'ami

Consenti almen che non amato io t'ami Consenti almen che non a-

mato Consenti almen che non amato io t'ami



Oridon Deltuo petto Spegni tu stesso il foco
deltuo petto Spegni tu stesso il foco il foco S'amor ha in te ri-
cetto Coridon del tuo petto Spegni tu stesso il fo co S'amor
S'amor ha in te ricetto In me desio sol d'honestat' ha lo-
co sol d'honestat' ha lo co Ne l'amor tuo costante Comea-
mata voglio io ne come amante Nel'amor tuo costante
Come amata voglio io ne come amante Come amata
vogliio Come amata voglio io ne come aman te.



'Amorofo veleno Serpēdo oime già nel mio core è

corso L'amorofo veleno già nel mio cor è corso E'l domandat foc-

corso Turba de la tua front'il bel sereno Sol per te vengo io

meno veng'io meno Ne ti posso pregar d'al-

cum ristoro Sol perte per te moro Sol per te perte moro

Ah non fuggir ch'io non ti chieggio aita Vita de la mia vita

Ah non fug gir ch'io non ti chiegio ai-

ta Vita de la mia vita

CANTO



11

On veggio il mio bel Sole L'amato e caro mio bel Sol non

veggio L'amato e caro mio bel Sol non veggio ij

Non vegg' il mio bel Sole L'amato e caro mio bel Sol L'a-

mato e caro mio bel Sol non veggio Fatal mia stella hor che mi puo

hor che mi puo far peggio Fatal mia stella hor che mi puo far peggio S'al suo

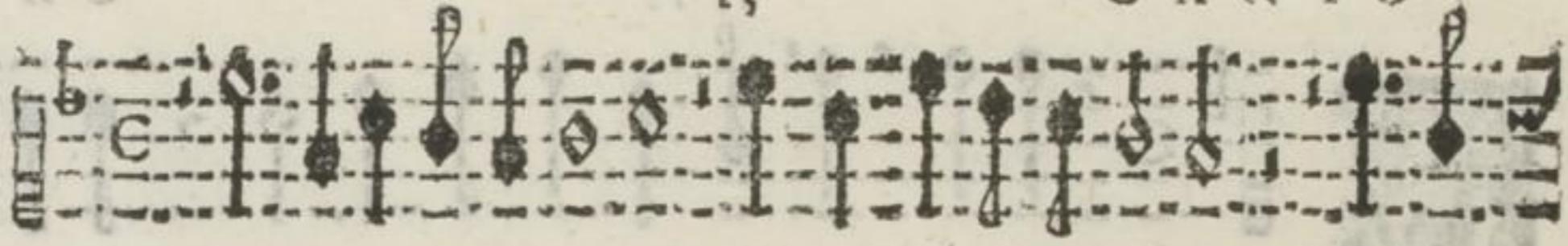
bel rag giolo viuo Come lasso hor viurò s'io ne son priuo? Morrei

ma crudo amore Morrei morrei ma crud' amore Per doppio stratio tiene in

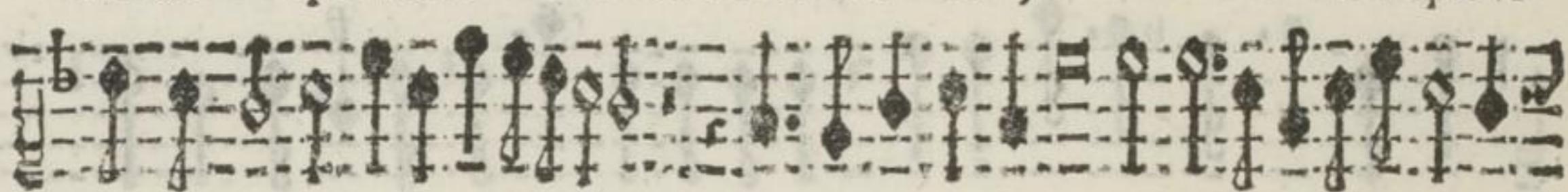
vita vn core Per doppio stratio tiene in vita vn core.



Ospir baci paro le Fean risonar due
bocch'innamorate bacie parole Fean risonar Fean riso-
nar due bocch'innamorate Fean risonar due bocche innamorate
Fean risonar due bocche innamorate Ambi amanti & ama-
te Fean risonar due bocche innamorate Ambe amanti & amante
Che concordi & v nite hauean vita due vite
In vnseggetto hauean vita due vite hauean vita due vi-
te hauean vita due vite ij



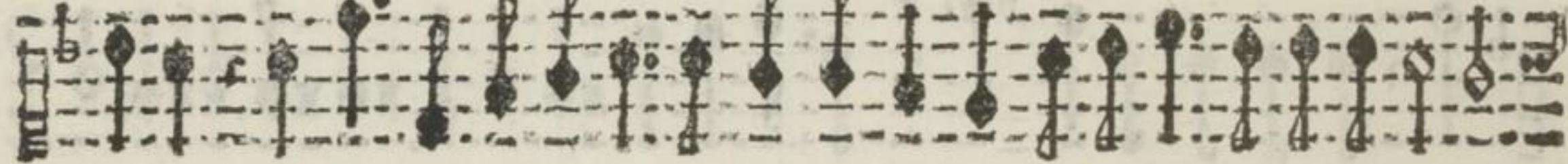
Illi cor del mio core Dunque viuer debb'io Priuo
del tuo splendore Filli cor del mio co re ij Dunque vi-



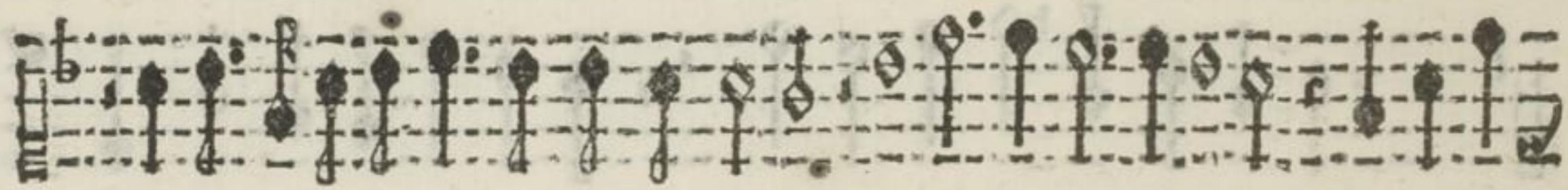
uer debb'io ij Priuo del tuo splendore Ah nō cōsent'amore



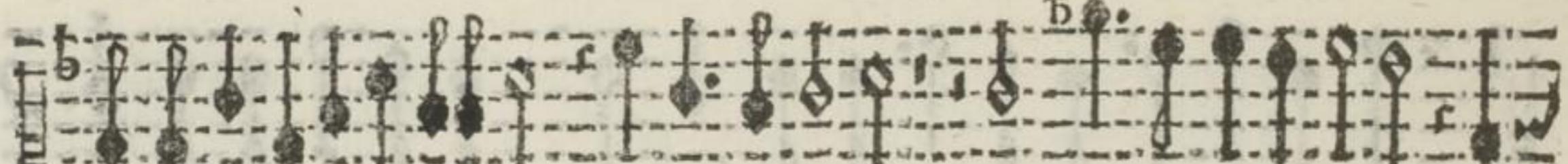
ij Ch'io viua senza te caro ardor mio Ah non consent'A-



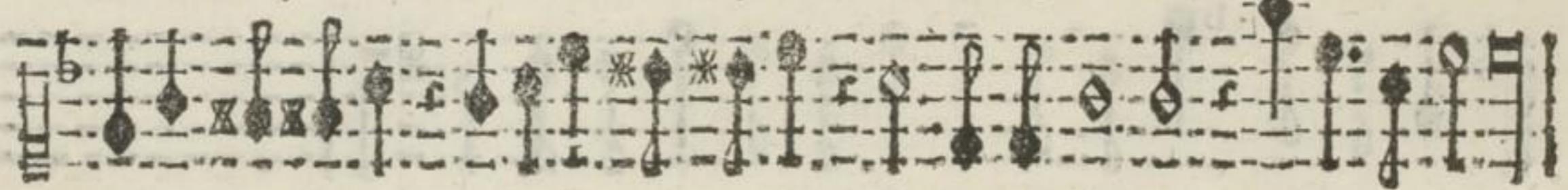
more Ch'io viua senza te caro ardor mio senza te caro ardor mio



Ch'io viua senza te caro ardor mio Ma per minor martire Parta l'al-



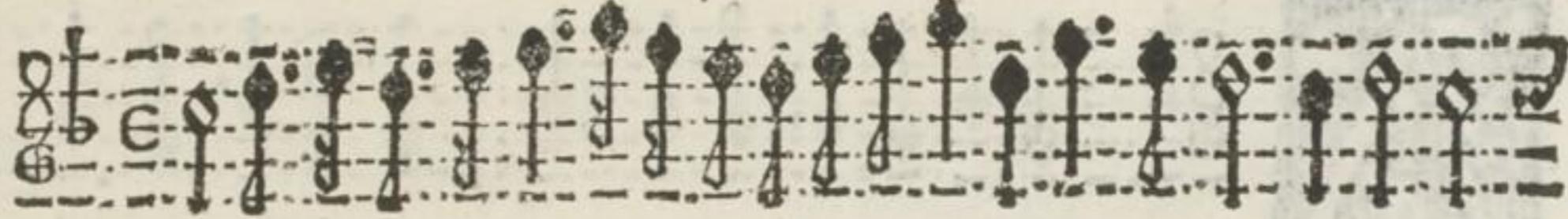
ma da me ij nel tuo partire Ma per minor mārtire Par-



ta l'palma da me ij nel tuo partire ij

CANTO

14



Cherza

ua Amor

e Clori

Tessendo ghirlandette ij

Tessendo ghirlandett'al

suo bel cri ne Tessendo ghirlandette al suo bel cri ne

Giua scegliendo fiori ij

Ma fu del gioco il

fine ij

Ma fu del gioco il fine ij

Che ferita nel core Amaramente piang'il suo dolore

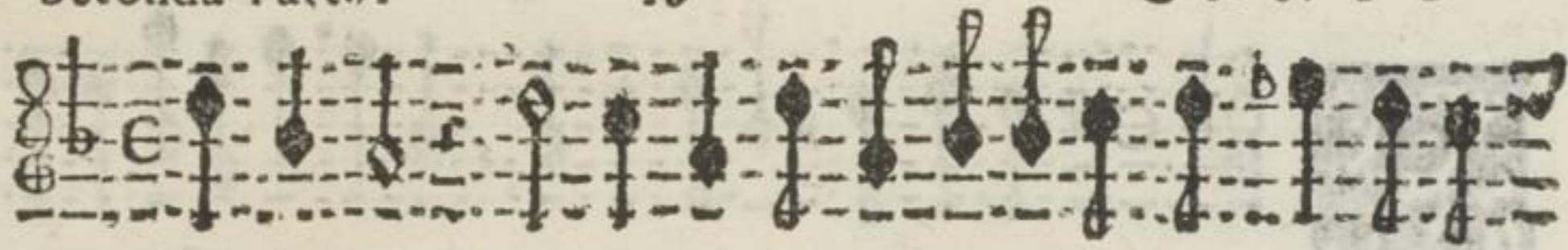
Amaramente piang'il suo dolore re ij

Amaramente piang'il suo dolore.





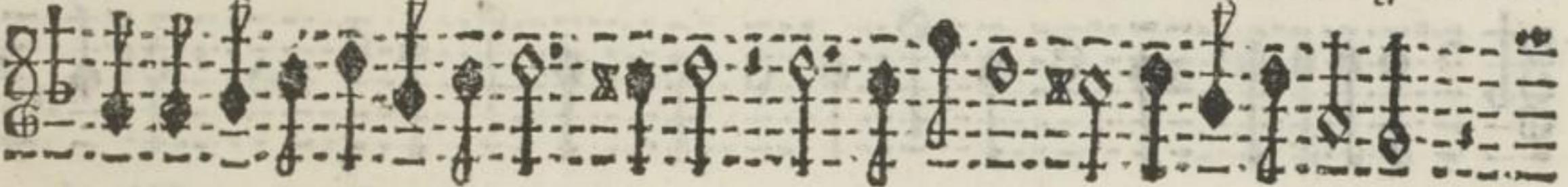
Ardemmo insieme bella Dōna & io & io Di sì
 subito ardore Al lampeggiar del'vno e l'altro sguardo Ardemmo in-
 sieme bella Dōna & io & io insieme bella Douna & io
 Dì sì subito ardore Al lampeggiar de l'vno e l'al tro sguardo
 Al lampeggiar de l' vno e l'altro sguardo Che scè fusse trà noi ij
 pari il desio O che soave o che felice Amore Che scè
 fusse trà noi pari il desio O che soave o che felice Amore
 O che soave o che felice Amore ij



Arean dir Parean dir gli occhi suoi Verso me scintil-



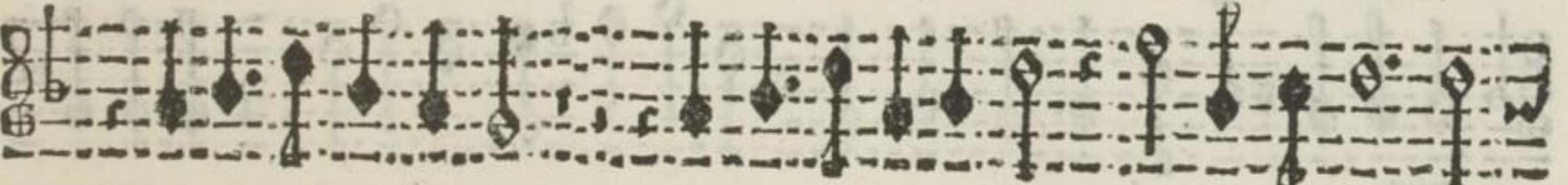
lando gl'occhi suoi Verso me Verso me scintillando Parean dir gli occhi



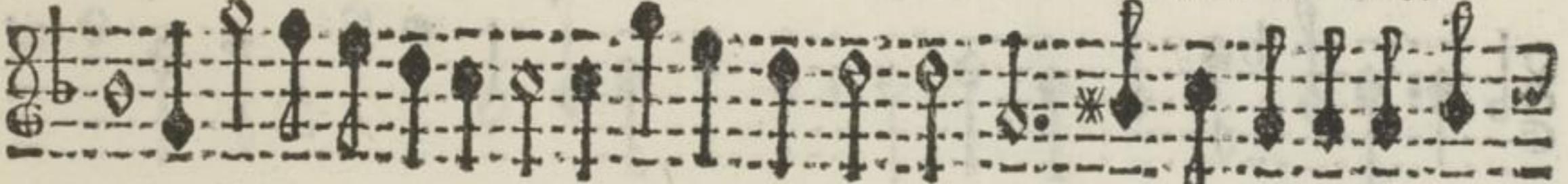
sui Verso me scintillan do ardi ch'io ardo ardich'io ardo



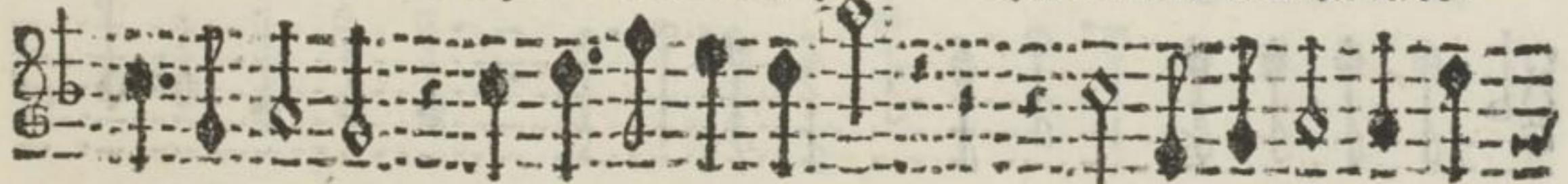
Lasso m'auiddi poi Quand'il mio ben mi fu celato e tolto



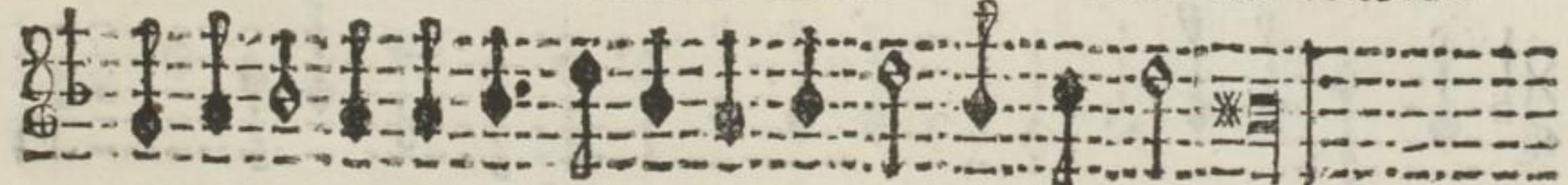
Che l'vno ardea nel cor ij l'altra nel volto



Lasso Lasso m'auiddi poi m'auiddi poi Quād'il mio ben mi fuce-



lato e tolto Che l'vno ardea nel cor l'altra nel volto Pal-



tra nel volto Che l'vno ardea nel cor l'altra nel volto



Vggetemi suggete suggettemi suggete il san-
 gue ò care amate serpi d'oro De la Medusa mia
 ij ch'in terra adoro Ch'in terra adoro Ch'io di
 doglia m'appago E di morir per vostre man son vago E di mo-
 rir per vostre man son vago Ma come morrò Lasso Sem'há can-
 giato i suoi begl'occh'i n' sasso Ma come mortò ij Laf-
 so Sem'há cággiato i suoi begl'occh'i n' sasso Sem'han cangiato i
 suoi begl'occh'i n' sasso Sem'han cangiato i suoi begl'occh'i n' sasso.



Ve stau i auuolto ij

Sospir Sospir che spiri ardo-

re che spiri ardo re Se freddo marmo è di Madon-

na è di Madonna il core Forse alcun stral d'Amor iui entro è giunto

Et l'hà percosso e punto ij

Che ben da dura

felce à mille à mille escon fauille Se tocca vienda ferro

escon fauille escon fauille ij



Vggite pur fuggite crudel Crudel
da chi q'adora Sempre
-nobam ib e se tal' hora Vi fermate a mirar obis imildsen m'apri-
te al sen m'aprite E se tal' hora vi fermate a mirar-
m'il sen m'aprite Ferite il cor ferite s'olloci Che non po-
trann'al fin ij queste vostri-
re Più Più che farmi i morire Et ò felice sorte
Con vn finir la vita uscir di morte Et ò felice

C A N T O

sorte Con vn finir la vita Con vn finir la vita
 Con vn finir la vita ij vscir di
 morte Con vn finir la vita vscir di morte.

Tauola Delli Madrigali.

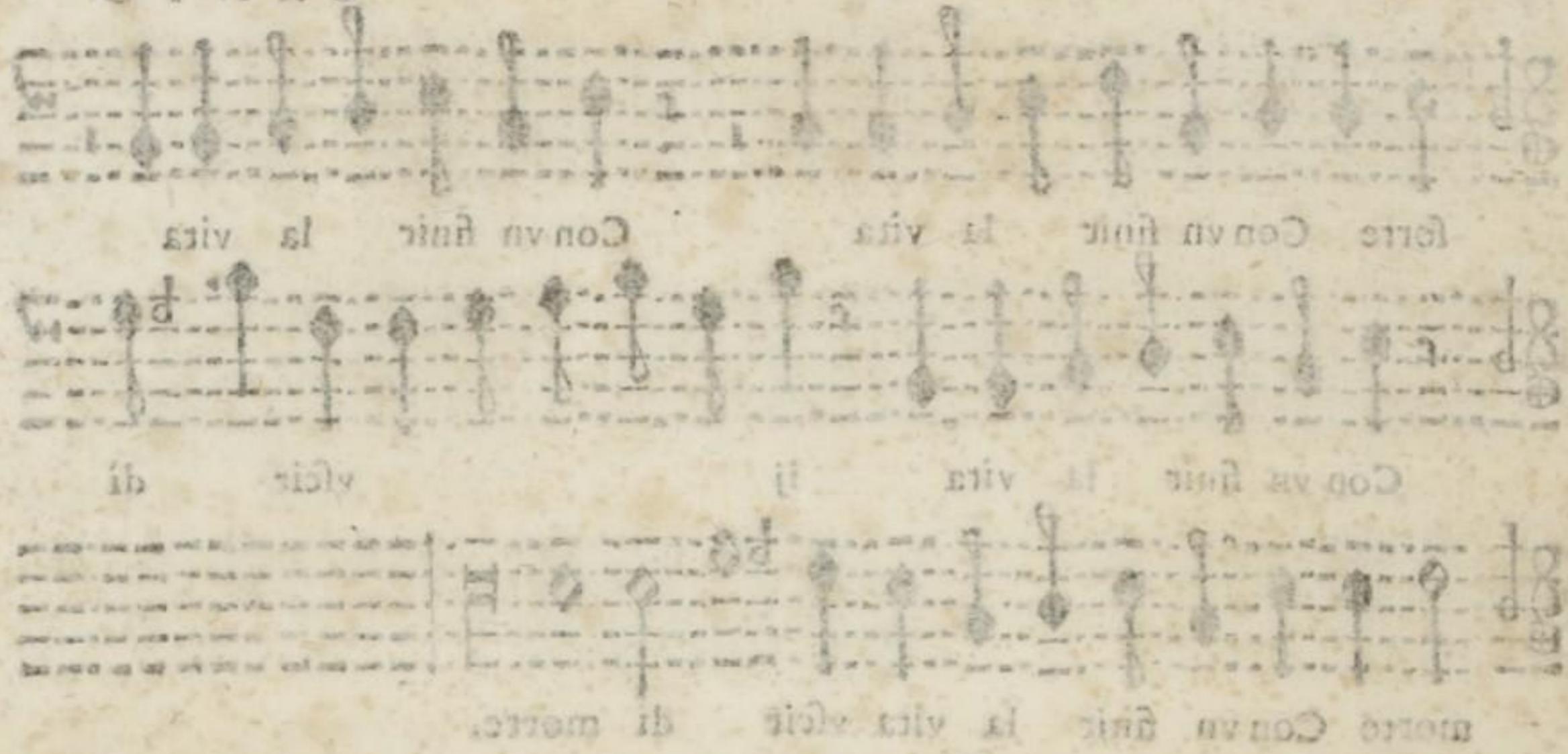
S'egli è ver ch'io v'adoro
 Godea del Sol irri
 In due vermiglie Labra
 Che non mi date aita
 Con le labra di rose
 Occhi belli ch'adoro
 Hauea per la sua Ninfa
 Filli mia s'al mio seno
 Coridon del tuo petto
 L'Amoroso veleno

- | | | |
|----|--------------------------------|----|
| 1 | Non veggio il mio bel Sole | 11 |
| 2 | Sospir, baci, e parole | 12 |
| 3 | Filli cor del mio core | 13 |
| 4 | Scherzaua Amor, e Clori | 14 |
| 5 | Ardemmo insieme Pri.P. | 15 |
| 6 | Parean dir gli occhi suoi S.P. | 16 |
| 7 | Suggetemi suggete | 17 |
| 8 | Que stauit uauolto | 18 |
| 9 | Fuggite pur fuggite | 19 |
| 10 | | |

I L F I N E.



C A N T O



Tours Deli Madioun

11	Yon aveggiol mio per 200	2	S'oungage de la sibolo
12	Soubz, paes, ebroue	3	Cou des chel gothi
13	Hilli cor de l'mio coe	4	Tu que aetimule tapis
14	S'oungage Amor, e Choisi	5	Cou des ou d'quie assis
15	Aideunne iugeme p'ri p.	6	Cou des p'p'riques
16	P'recau d'ri g'li occ'hii moni p'ri	7	Qu'eli p'ch'li q'jolo
17	Qu'adreame l'adreame	8	Hancs bec j'si l'us Minet
18	Qu'adreame l'adreame	9	F'ill' mis e si uno jesu
19	H'adreame l'adreame	10	Cou d'ou d'etine Decto

I F E N I E

CANTO



Egli è verch'io v'adoro ij

Belle stelle d'Amore S'egli è verch'io v'a-

do ro ij

Belle stelle d'Amore

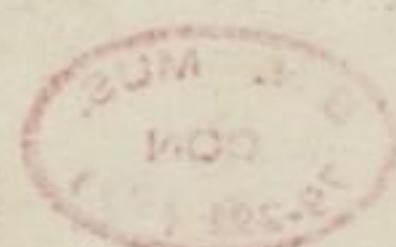
Belle stelle Belle stelle d'Amore Mio bramato teso-

ro ij

Perche negate à vn core ij

A la mia salda fede Vn raggio di mer-

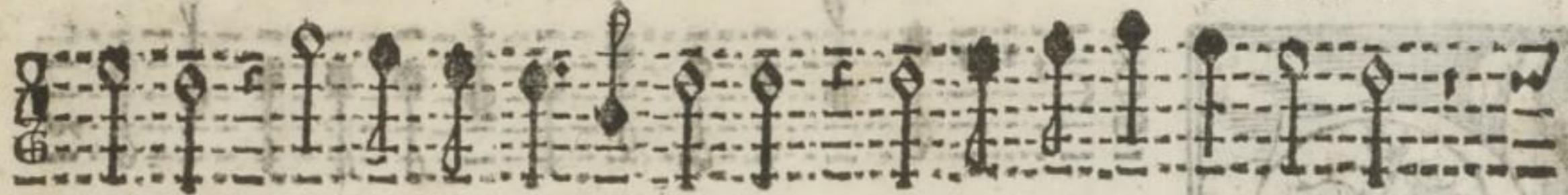
Primo XVII. 64.



CANTO

CANTO

[145]



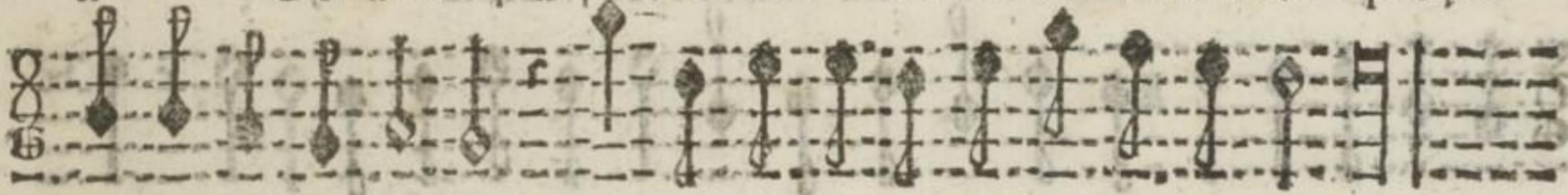
cede Occhi d'Amor rubelli



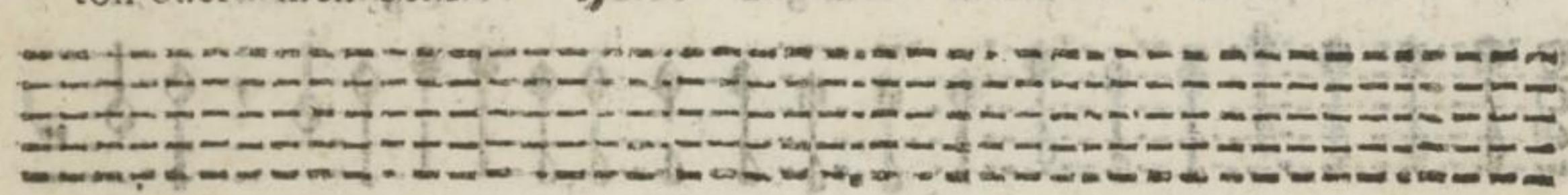
Deh siate più pietosi ouer men belli



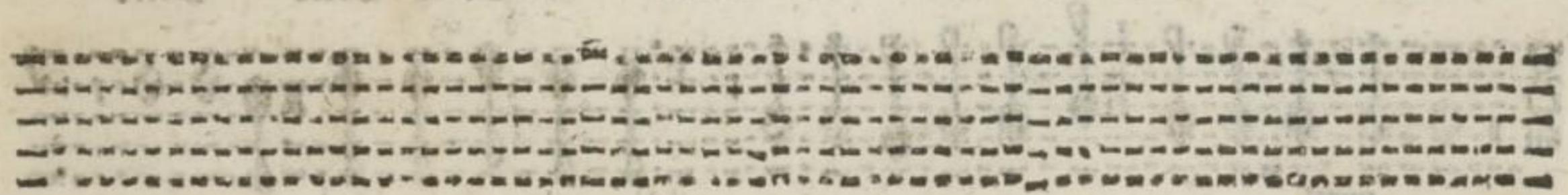
Occhi d'Amor rubelli



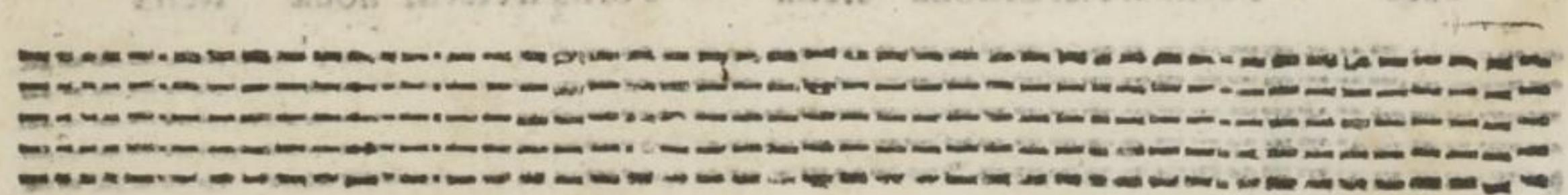
li Deh siate più pietosi ouer men belli



Deh siate più pietosi ouer men belli



li Deh siate più pietosi ouer men belli



A 2

CANTO



Ode a La mia Ninfa vezzosa Che parea sù'l ma-

tin vermiglia rosa Godea del Sol i rai

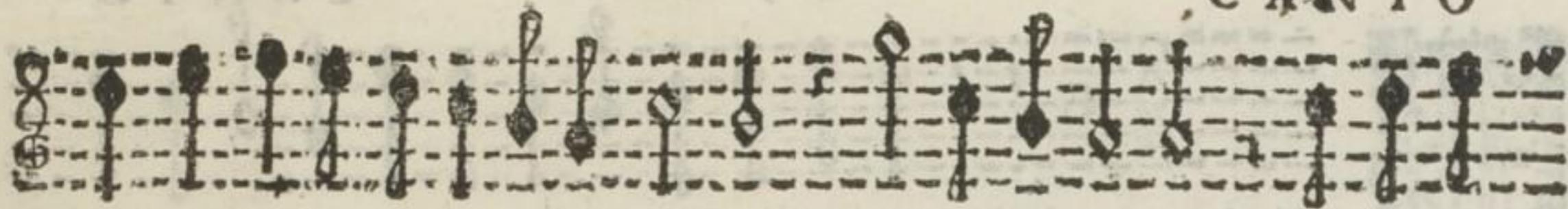
La mia Ninfa vezzosa La mia Ninfa vezzosa ij

Che parea sù'l matin vermiglia rosa vermiglia rosa E

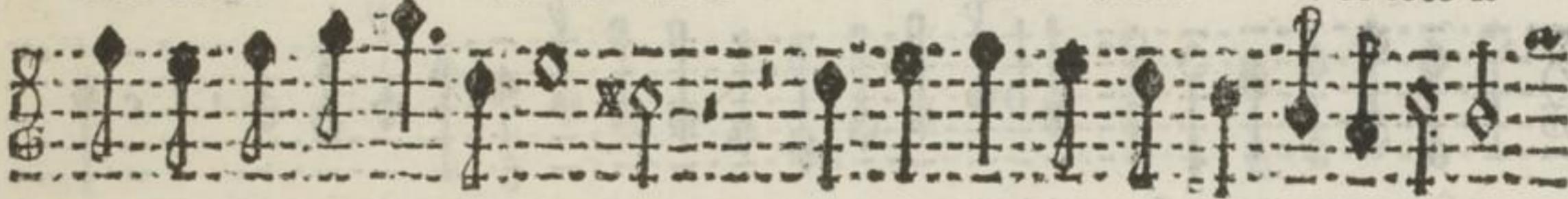
vistola sì bella sì bella E vistola sì bella Disse Disse

ecco s'orna il ciel di noua stella s'orna il ciel di noua stella

CANTO



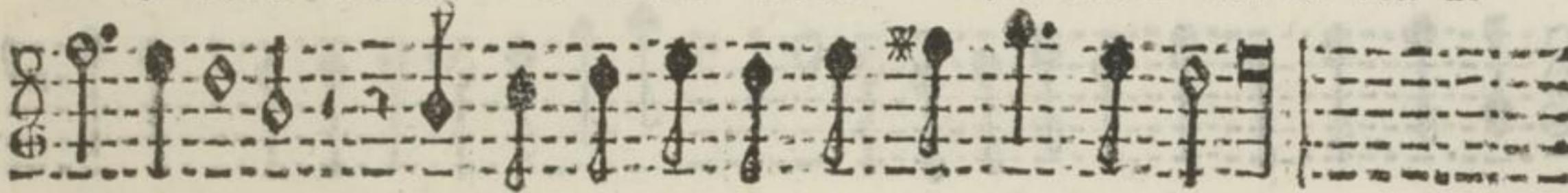
Poi cantò da lei vinto o bella Flora Voi sete il



Sel io son di voi l'Aurora Poi cantò dalei vinto



ò bella Flora ò bella Flora Voi sete il Sol io son di



voi l'Aurora voi sete il Sol io son di voi l'Aurora.

CANTO



N due vermiclie Vidd'io purpurea rosa Fiorir vaga e vez-

zosa vaga e vezzosa Vidd'io purpurea rosa Fiorir vaga e vezzosa Vid-

d'io purpurea rosa Fiorir vaga e vezzo la Vidd'io purpurea rosa Fio-

rit vaga e vezzosa vaga e vezzosa E la rapiua ardito Ma da

la spina d'un bacio mordente Lasso io restai ferito ij

per ch'Amor non consente Che rubino gli amanti ij

che l'ingrato Che rubino gli amanti ij che l'ingra-

to Anch'ei di furto e nato Anch'ei di furt'è na to ij

CANTO

4



He non midate aita S'vn vostro sguardo puo tenerm'ir
 vi ta? Chenon mi date aita S'vn vostro sguardo può tenerm'in
 vita? S'vn vostro sguardo puo tenerm'in vita? Ancidetemi poi
 O me felice s'io morrò per voi O me felice s'iomorrò per vo-
 i per voi E più felice ancora S'egli auerrà ij
 ch'in voi mirand'io mora E più felice anco ra S'egli auer-
 rà ch'in voi mirando io mora S'egli auerrà ch'in voi mirand'io mora
 ij