Meinem Freunde Armin Rüeger.

Wanderlied der Prager Studenten.

Aus dem „Leben eines Taugenichts."

(Eichendorff.)

Othmar Schoeck, Op. 12. Nº 2.

Frisches Marschzeitmaß.

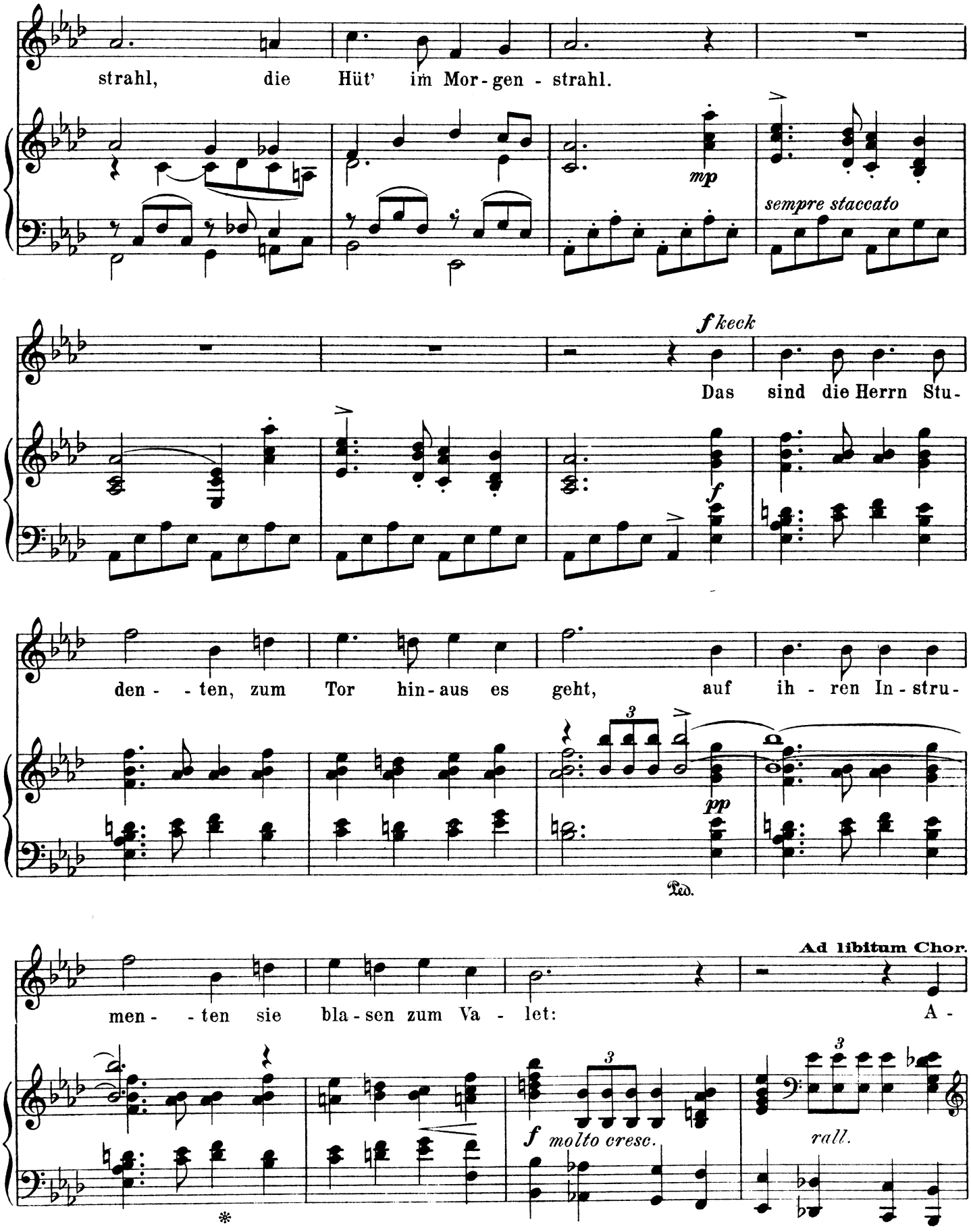
GESANG.

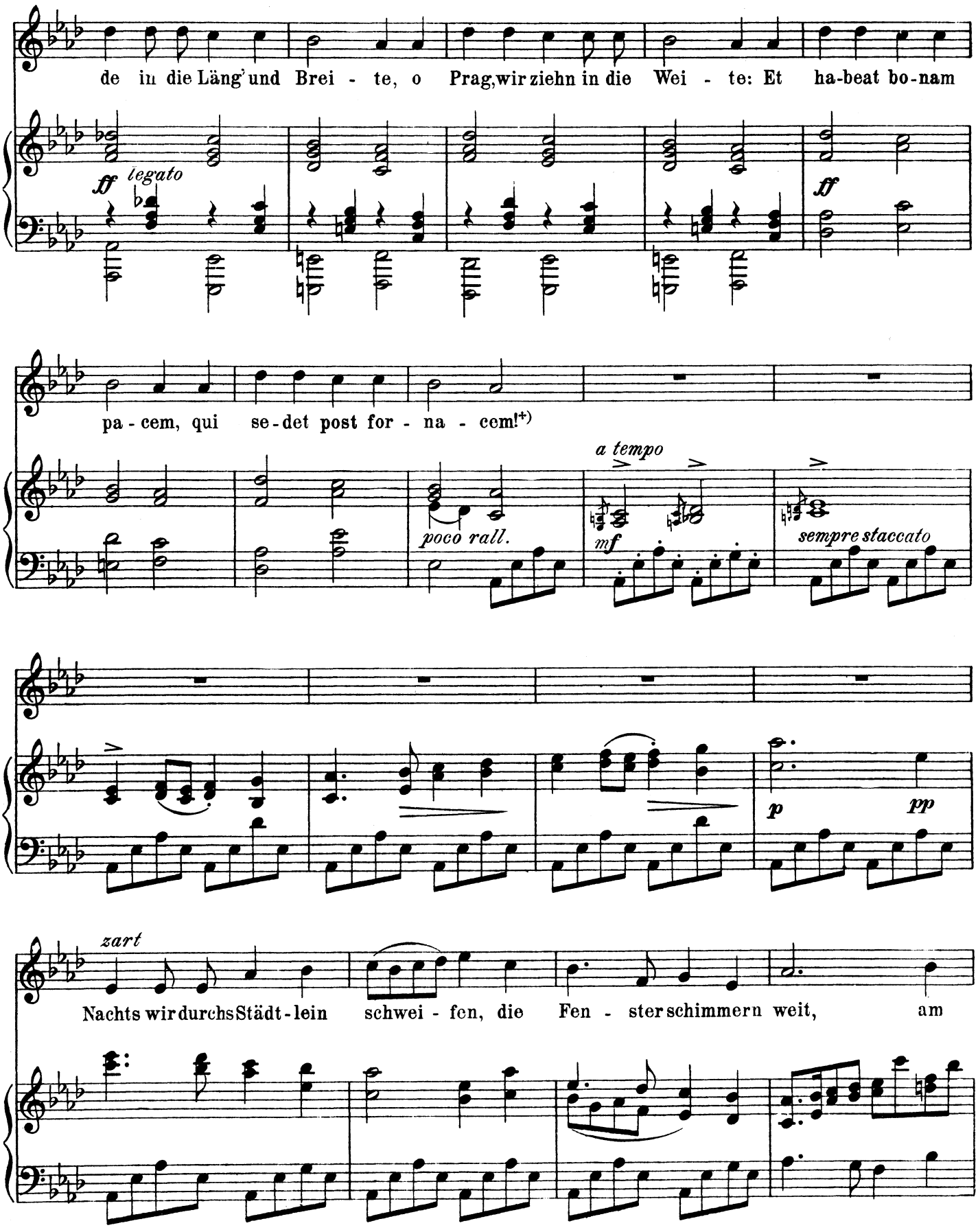
PIANO.

sempre staccato

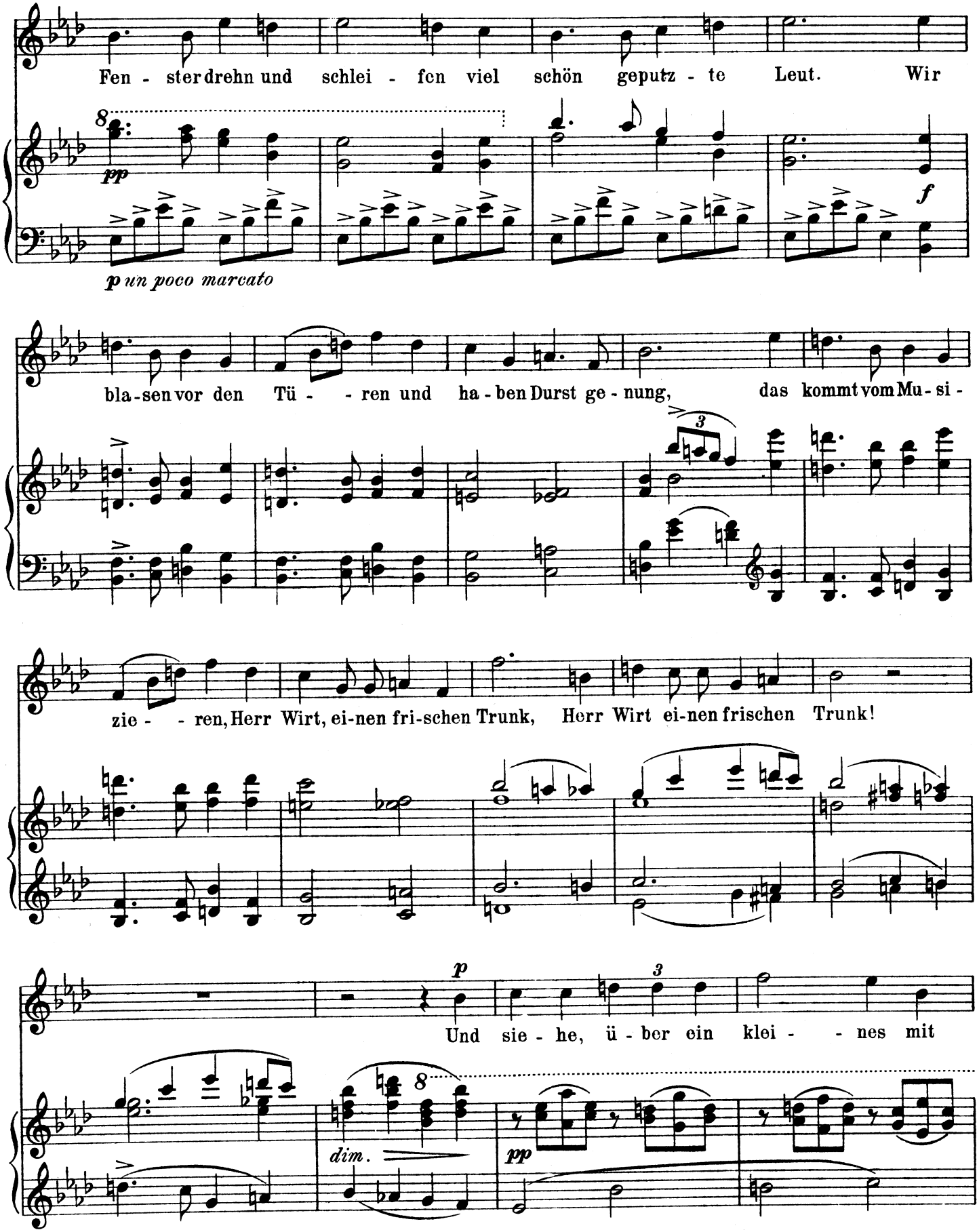
Nach Sü - den nun sich len - - ken die Vög - lein all - zu -

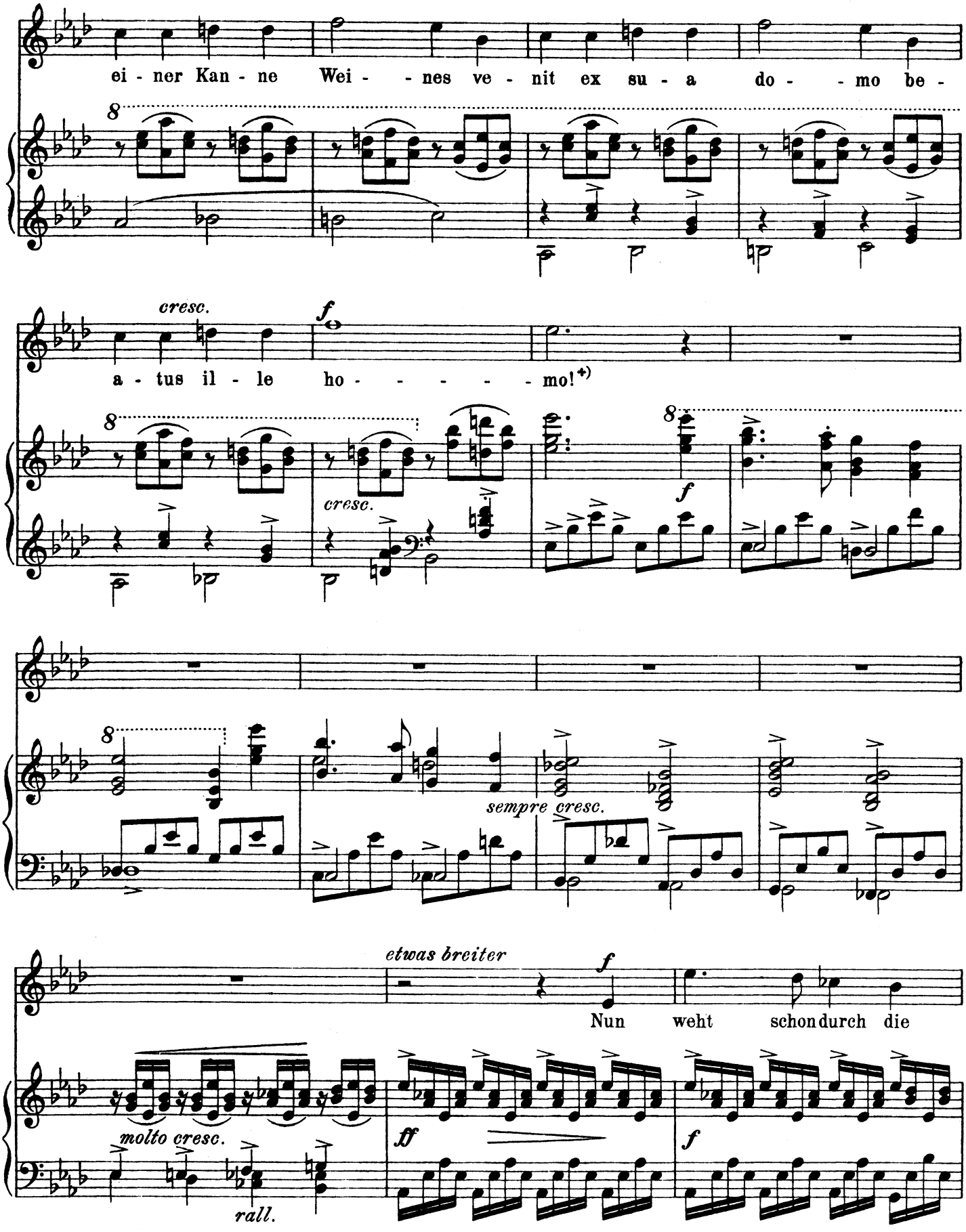
mal, viel Wand - rer lu - stig schwen - - ken die Hüt' im Mor - gen -


strahl, die Hüt' im Mor-gen-strahl.
mp
sempre staccato
f keck
Das sind die Herrn Stu-
f
den--ten, zum Tor hin-aus es geht, auf ih-ren In-stru-
3
pp
Ped.
Ad libitum Chor.
men--ten sie bla-sen zum Va-let: A-
3
f molto cresc.
rall.
*

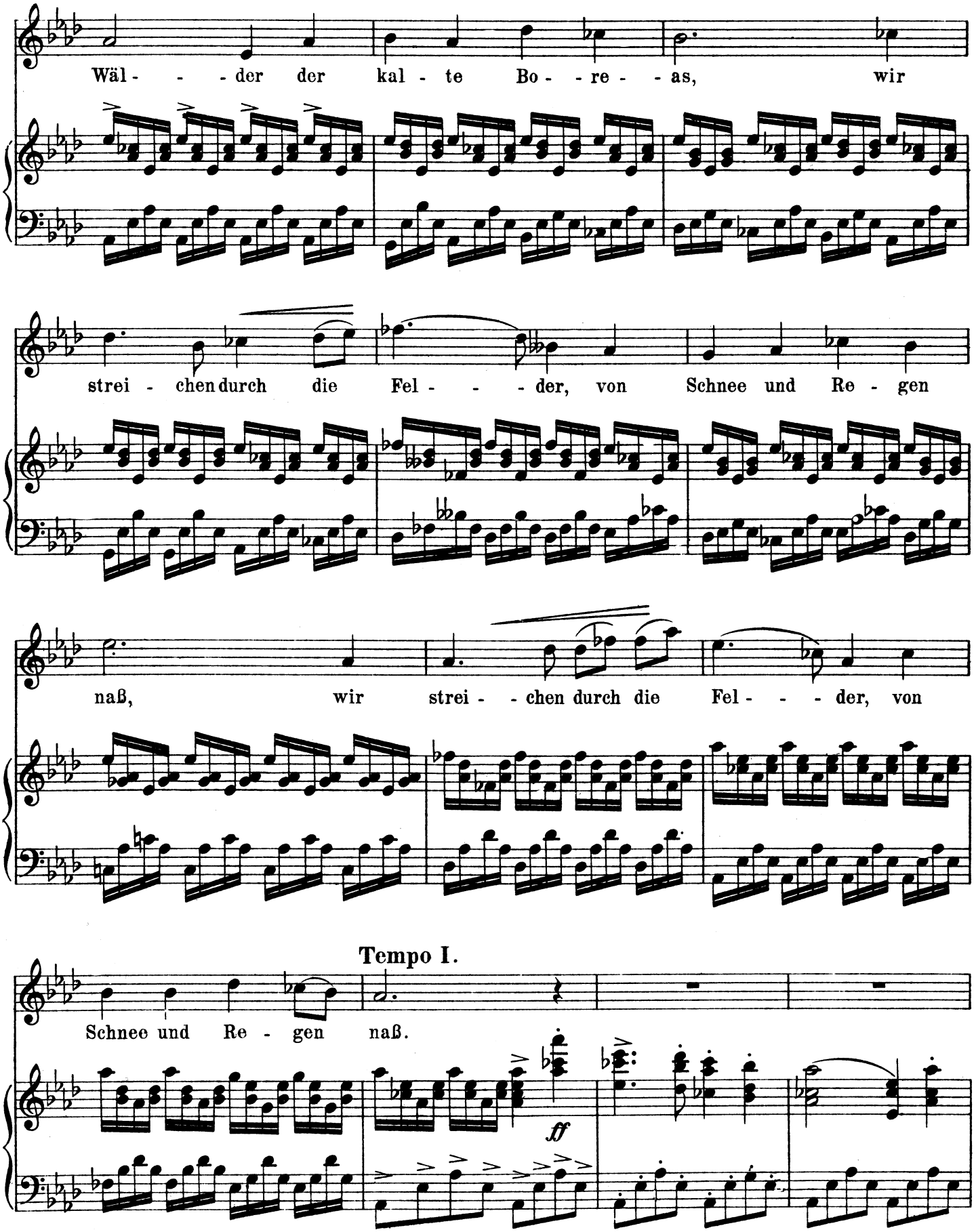


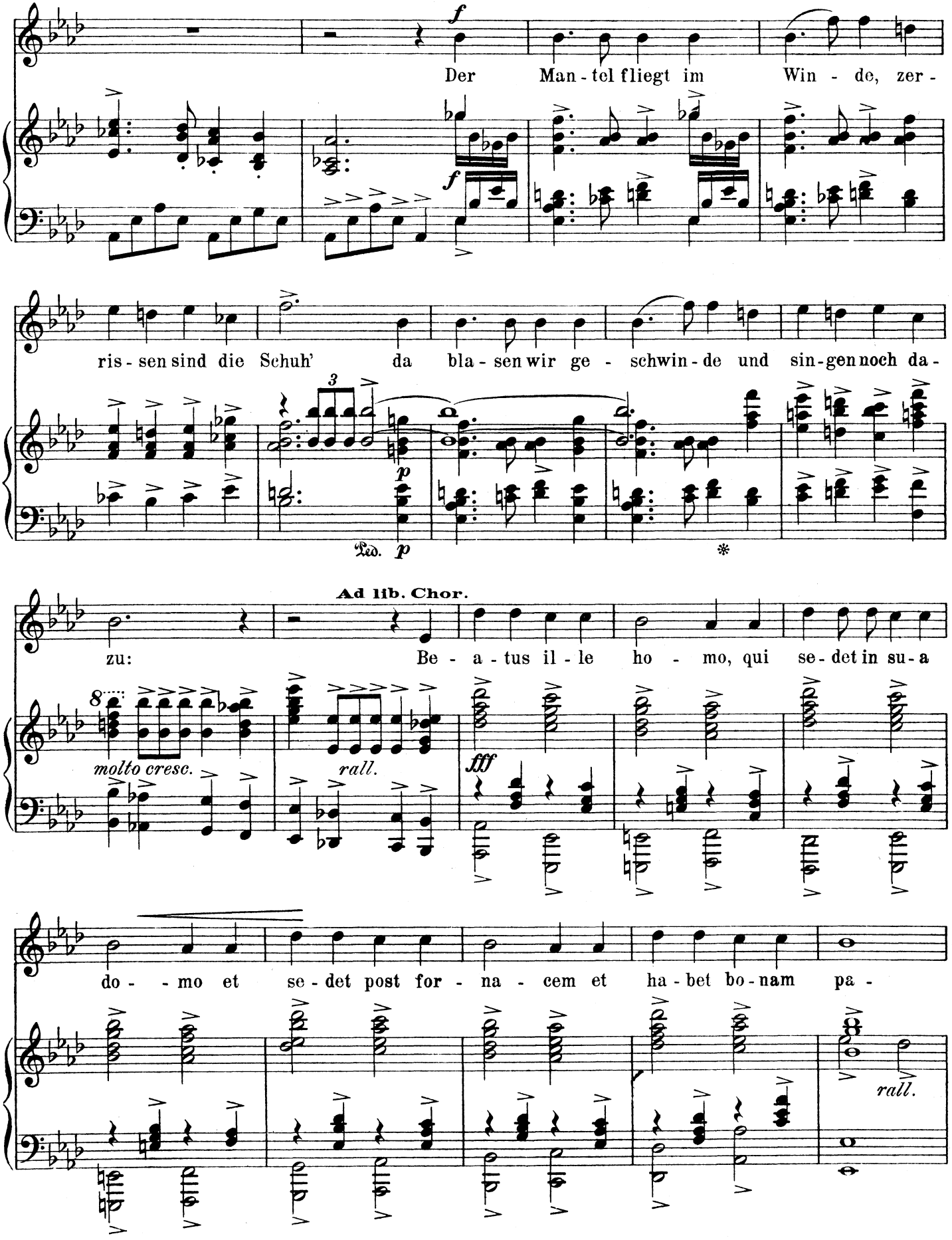
+)Und wer da will, bleibe ruhig und in Frieden hinter dem Ofen hocken

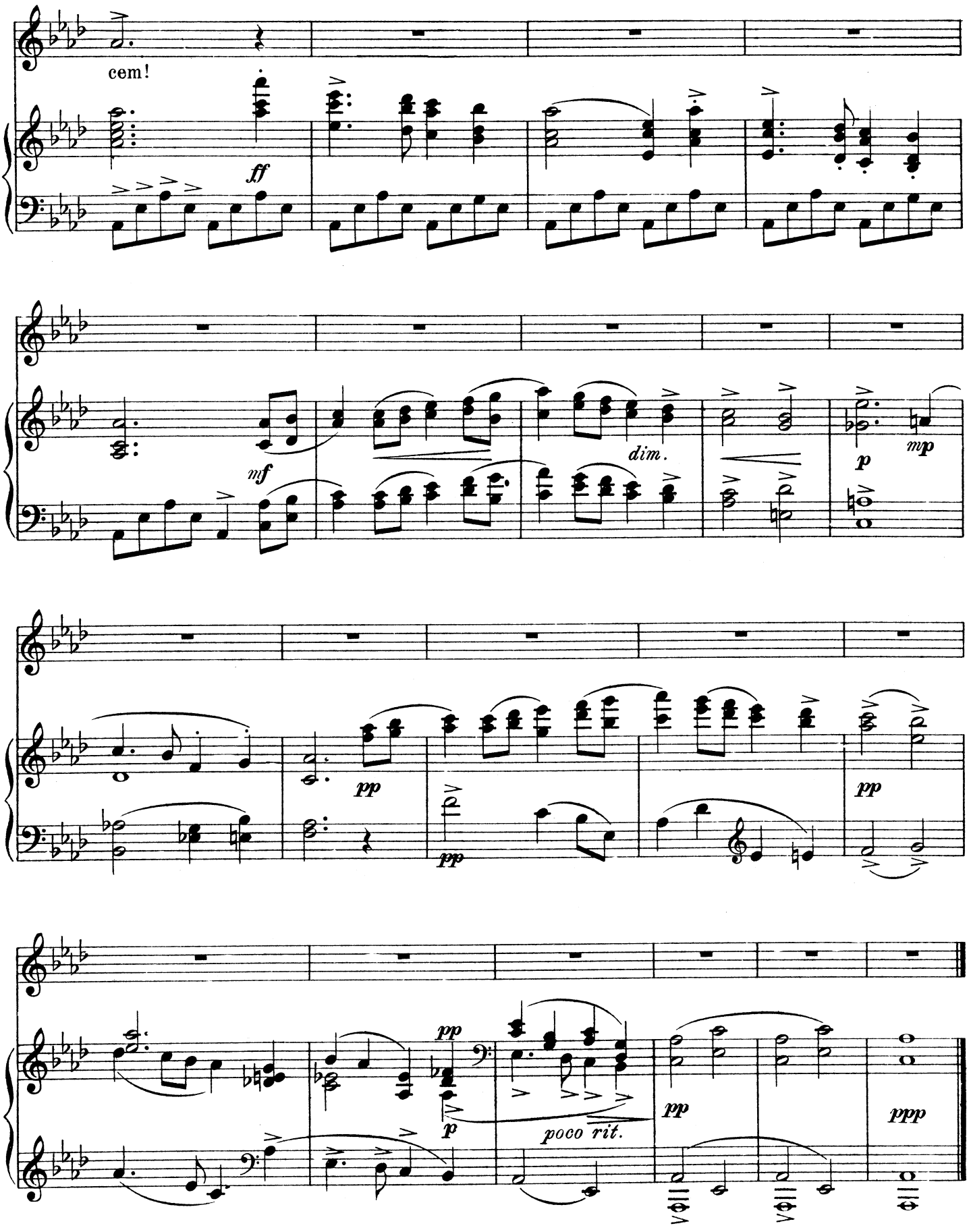

Fen - ster drehn und schlei - fen viel schön geputz - te Leut. Wir
pp
f
p un poco marcato
bla-sen vor den Tü - - ren und ha - ben Durst ge - nung, das kommt vom Mu - si -
zie - - ren, Herr Wirt, ei-nen fri-schen Trunk, Herr Wirt ei-nen frischen Trunk!
p
Und sie - he, ü - ber ein klei - - nes mit
dim.
pp



+)Kommt der Glücksmensch aus seinem Hause.


Wäl - - - der der kal - te Bo - - re - - as, wir
strei - chen durch die Fel - - - der, von Schnee und Re - gen
naß, wir strei - - chen durch die Fel - - - der, von
Tempo I.
Schnee und Re - gen naß.
ff


f
Der Man - tel fliegt im Win - de, zer -
ris - sen sind die Schuh' da bla - sen wir ge - schwin - de und sin - gen noch da -
3
p
Ped. p
*
Ad lib. Chor.
zu: Be - a - tus il - le ho - mo, qui se - det in su - a
8
molto cresc.
rall.
fff
do - - mo et se - det post for - na - cem et ha - bet bo - nam pa -
rall.


cem!
ff
mf
dim.
p
mp
pp
pp
pp
pp
p
poco rit.
pp
ppp