

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集

作品78

近藤浩平

Duos for viola and cello

Op.78

Kohei KONDO

作曲期間：2004年5月11日～8月28日

編成：ヴィオラ、チェロ

第1曲	(3分50秒)	第6曲	(2分14秒)	第11曲	(2分35秒)
第2曲	(2分00秒)	第7曲	(1分45秒)	第12曲	(1分50秒)
第3曲	(1分10秒)	第8曲	(1分15秒)	第13曲	(2分15秒)
第4曲	(0分50秒)	第9曲	(2分10秒)		
第5曲	(0分50秒)	第10曲	(1分24秒)		

第1曲は繰り返しを省略すれば2分20秒

第13曲は繰り返しを省略すれば1分10秒

初演（一部省略あり）：2005年3月5日 クレオール（神戸 北野ハンター坂）

MU楽団 近藤浩平作品展Ⅱ 歌曲と室内楽

ヴィオラ：田代直子 チェロ：江口陽子

全曲初演；2008年10月19日 東京オペラシティリサイタルホール

第13回 JFCアンデパンダン Aプログラム

ヴィオラ：甲斐史子 チェロ：多井智紀

近藤浩平

E-Mail:R5656m@aol.com

Kohei KONDO

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第1曲

Duos for viola and cello op.78

2004年7月19日

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

1

♩ = 120

Viola

Violoncello

Vla.

Vc.

Vla.

Vc.

Vla.

Vc.

14

Vla.

Vc.

17

Vla.

Vc.

ff

21

Vla.

Vc.

f

2

25

Vla.

Vc.

28

Vla.

Vc.

mf

31

Vla.

Vc.

f

3

Pizz.

35

Vla.

Vc.

mf
(arco)

mf

f

39

Vla.

Vc.

4

43

Vla.

Vc.

f

mf

f

mf

47

Vla.

Vc.

52 5 arco

Vla. Vc.

ff *f*

56

Vla. Vc.

mf

60 6 Pizz.

Vla. Vc.

Pizz. Pizz.

64

Vla. Vc.

68

Vla. Vc.

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第2曲

Duos for viola and cello op.78

2

2004年7月

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

$\bullet = 120$

Pizz.

Viola

mf

Cello

mf

5

Vla.

arco

Vc.

9

Vla.

Vc.

13

Pizz.

1

arco

Pizz.

Vla.

Vc.

17

Vla.

Vc.

f

20

Vla.

Vc.

mf

24

2

Vla.

Vc.

f

27

Vla.

Vc.

31

Vla.

Vc.

ff

ff

35

Vla.

Vc.

f

f

mf

mf

Pizz.

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第3曲

Duos for viola and cello op.78

2004年7月

3

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

♩ = 70

Pizz.

Viola

Violoncello

Vla.

Vc.

Vla.

Vc.

Vla.

Vc.

1

12

Vla.

Vc.

p

Pizz.

15

Vla.

Vc.

mp

18

Vla.

Vc.

mf

mp

2

21

Vla.

Vc.

f

arco

24

Vla.

Vc.

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第4曲

Duos for viola and cello op.78

4

2004年7月

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

$\bullet = 120$

arco

Viola

Cello

Pizz.

p

mf

mp

Vla.

Vc.

1

Vla.

Vc.

8

Vla.

Vc.

11

13 2

Vla.

Vc.

15

Vla.

Vc.

18 3

Vla.

Vc.

mf

22

Vla.

Vc.

Pizz.

mf

ヴィオラとチェロのための2重奏曲集 作品78

第5曲

Duos for viola and cello op.78

5

2004年8月

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

♩ = 100
Pizz.
Viola
p
arco
Cello
p
3

Vla.
Vc.

1
8
Vla.
Vc.
mp

11
2
arco
Vla.
mf
Vc.
mf

3

Vla. *mp*

Vc. *mp* Pizz.

Vla. *mf* *f* *mf*

Vc. *f* *mf* arco

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第6曲

Duos for viola and cello op.78

6

2004年7月

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

$\bullet = 60$
arco
Viola
p
arco
Cello
p

6
1
Vla.
Vc.

11
2
Vla.
Vc.

18
Vla.
Vc.

22 **3**

Vla. *f*

Vc. *f*

25

Vla.

Vc.

28 **4**

Vla.

Vc.

31

Vla.

Vc.

34

Vla.

Vc.

37 5

Vla.

Vc.

40

Vla.

Vc.

43

Vla.

Vc.

46 6

Vla.

Vc.

49

Vla.

Vc.

52

Vla.

Vc.

7

ff

ff

55

Vla.

Vc.

f

f

58

Vla.

Vc.

8

61

Vla.

Vc.

64

Vla.

Vc.

Pizz.

mf

Pizz.

mf

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第7曲

Duos for viola and cello op.78

2004年7月

近藤浩平

7

Kohei, Kondo 2004

♩ = 80

arco

Viola

Cello

p

arco

p

Vla.

Vc.

Vla.

Vc.

1

Vla.

Vc.

mp

mf

Pizz.

Vla.

Vc.

mf

19

Vla.

Vc.

p

mf

p *mf*

22

Vla.

Vc.

f

arco

f

2

26

Vla.

Vc.

29

Vla.

Vc.

Pizz.

mf

f

mf *f*

32

Vla.

Vc.

mf

mf

3

9

Vla. *f* 6 6 6 6 6 6

Vc. *f* 3 3 *mf* 3 3 3

11

Vla. *p* arco *mf* 6

Vc. *p* 3 3 6 6 *mf* 5:4 3 3

2

13

Vla. 6 *f* 3 3

Vc. 6:4 6:4 *f* 3 3

15

Vla. *mf* Pizz. 3 6 6 3

Vc. *mf* 3 3 3 3 3

3

17

Vla. 6:4 3 5 6 6

Vc. 3 3 3 3

19

Vla.

Vc.

f

6 6 6 6 6 6

3 3 3 3 3 3

21

Vla.

Vc.

arco

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第9曲

Duos for viola and cello op.78

9

2004年8月

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

$\bullet = 125$
arco
Viola
mf *f* *mf*
Cello
mf 5 5

1
4
3
5
Vla.
f *ff* *mf*
Vc.
f *ff* *mf*

7
5
5
Vla.
f *mf*
Vc.
f *mf*

10
3
3
Vla.
f *ff* *mf*
Vc.
f *ff* *f*

13 **2**

Vla. *f* *mf* *mp* *mf*

Vc. *mf* *mp* *mf*

17 **3**

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *f*

20 Pizz. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

23 arco *ff* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

26 **4**

Vla. *mf*

Vc. *f* *mf*

29

Vla.

Vc.

5

Pizz.

f

32

Vla.

Vc.

arco

Pizz.

ff

3

34

Vla.

Vc.

arco

Pizz.

f

ff

3

36

Vla.

Vc.

arco

Pizz.

arco

6

f

ff

f

mf

mf

3

3

3

3

39

Vla.

Vc.

ff

f

42

Vla.

Vc.

ff

mf

Pizz.

mf

7

45

Vla.

Vc.

f

ff

f

arco

Pizz.

49

Vla.

Vc.

f

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第10曲

Duos for viola and cello op.78

10

2004年8月

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

$\bullet = 120$

Viola

Cello

arco

p

arco

p

4

Vla.

Vc.

mp

mf

mf

7

Vla.

Vc.

f

f

10

Vla.

Vc.

mf

ff

mf

ff

mf

13

Vla. *f*

Vc. *f*

2

16

Vla. *f*, *ff*, *f*

Vc. *ff*, *f*

18

Vla.

Vc.

20

Vla.

Vc. Pizz.

22

Vla.

Vc.

24

Vla.

Vc.

26

Vla.

Vc.

3

ff ⁵

mf ³

arco

mf

28

Vla.

Vc.

3

3

4

30

Vla.

Vc.

f

Pizz.

ff

32

Vla.

Vc.

mf

34

Vla.

Vc.

36

Vla.

Vc.

38

Vla.

Vc.

40

5

Vla.

Vc.

f

f

mp

43

Vla.

Vc.

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第11曲

Duos for viola and cello op.78

11

2004年8月

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

♩ = 55
arco

Viola

Cello

p

Pizz.

p

5:3

Vla.

Vc.

Vla.

Vc.

9

1

3

3

Vla.

Vc.

13

arco

(2'35")

18 2

Vla. 5:3

Vc. 5:3

21

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp*

27 3

Vla.

Vc. *p* Pizz.

33

Vla. *mp*

Vc. arco *mp* 5:3

37

40

Vla.

Vc.

4

43

Vla.

Vc.

46

Vla.

Vc.

50

Vla.

Vc.

mf

Pizz.

f

mf

mf

53

Vla.

Vc.

6

mp

mp

56

Vla.

Vc.

p

mp

p

p

mp

p

7

61

Vla.

Vc.

mf

arco

5:3

mf

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第12曲

Duos for viola and cello op.78

12

2004年8月

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

$\text{♩} = 45$

The musical score is written for Viola and Cello in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 45. The score is divided into four systems of four measures each.

- System 1 (Measures 1-4):** Viola starts with a pizzicato (Pizz.) section at *p*, then moves to *mp* and *mf*. Cello starts with *mp* and *mf*, then *arco*. A first ending bracket labeled '1' spans measures 3 and 4.
- System 2 (Measures 5-8):** Viola continues with *mp* and *arco*. Cello has dynamics *f*, *mf*, and *mp*.
- System 3 (Measures 9-12):** Viola has a whole rest in measure 9. Cello has *mf* in measure 9 and *f* in measure 10.

(1'50")

2

16

Vla. *Pizz.* *mf*

Vc. *mf*

20

Vla. *mp* *arco* *mf* *f*

Vc. *mp* *mf* *f*

3

24

Vla. *ff* 6 6

Vc. *mf*

27

Vla. 6 3 *f*

Vc.

4

30

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

33

Vla.

Vc.

5

mp *p*

37

Vla.

Vc.

mf *f* *mf* *rit.*

ヴィオラとチェロの為の2重奏曲集 作品78

第13曲

Duos for viola and cello op.78

2004年8月

13

近藤浩平

Kohei, Kondo 2004

♩ = 114

arco

Viola

Cello

f

Pizz.

Vla.

Vc.

3

3

Vla.

Vc.

5

3

3

1

5

7

Vla.

Vc.

9

Vla.

Vc.

5:4

11

Vla.

Vc.

5

2

13

Vla.

Vc.

arco

Pizz.

5

5

15

Vla.

Vc.

17

Vla.

Vc.

arco

3

19

Vla.

Vc.

mf

p

Pizz.

22

Vla.

Vc.

mp

mf

4

26

Vla. *mf*

Vc. *f*

28

Vla. *f*, *ff*, *f*, *mf*

Vc. *f*, *mf*

arco

5

30 Pizz. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*