

à M^r Rousselière (de l'Opéra.)

Cœur de neige.

Légende.

Poesie de Paul Grivollet.

Musique de H. Bemberg.

Moderato.

CHANT. *6/8*

PIANO. *6/8*

dolce m.g.

La fée des nei - ges m'est ap - pa -

- ru - e: Oh! quel - le blan - che vi - si -

m.dr.

m.g.

- on! Si blan - che

8

qu'on la voit à pei - ne, Je l'ai

m.g. m.dr.

vu - - - - - é!

p

Près des pré-ci-pi-ces sans fond, A mes

p

yeux el-le s'est dres-sé-e; Des flo-cons blancs

cresc.

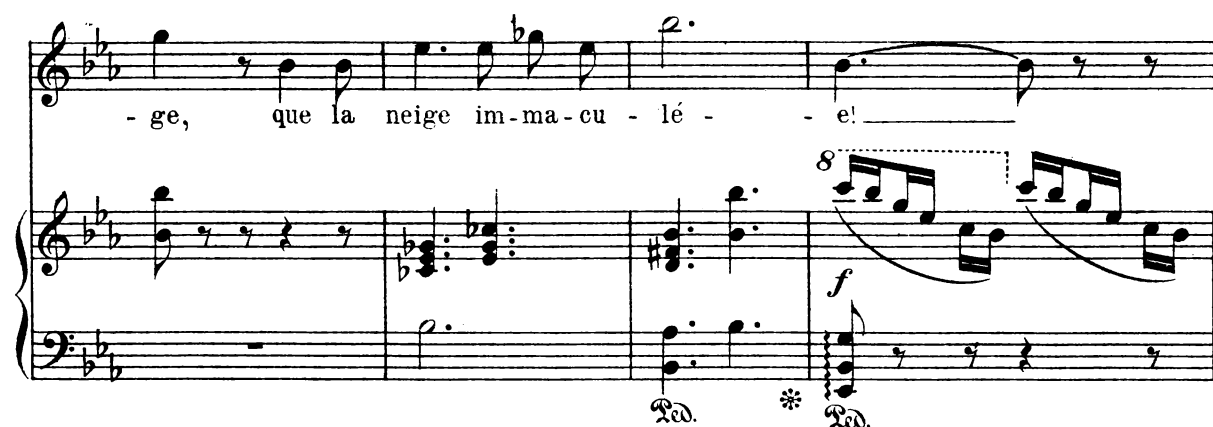
lui fai-saient cor-tè-ge, Mais elle é-tait plus

f



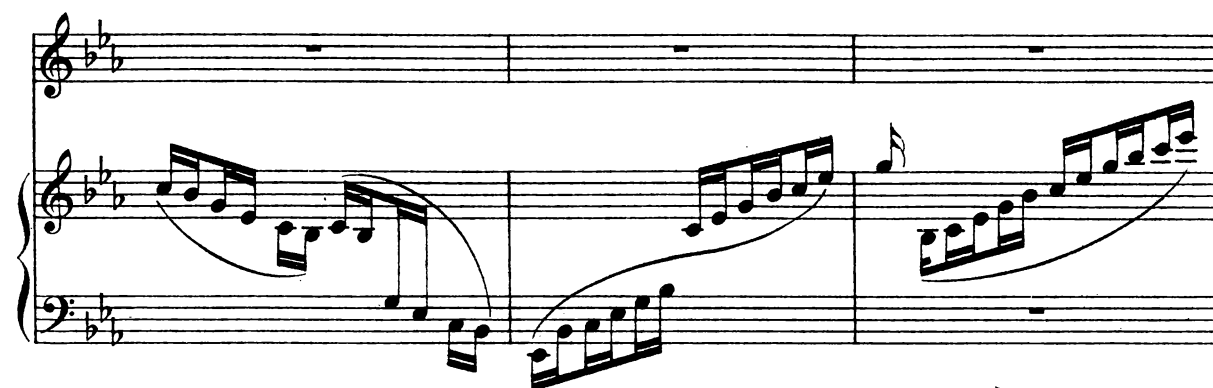
blan - - che, plus blan-che que la nei - -

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.



- ge, que la neige im-ma-cu - lé - - e!

This system continues the musical piece. It includes a piano dynamic marking 'f' and a fermata over the final note of the vocal line. The piano accompaniment has a section marked with a 'Red.' and a star symbol, indicating a repeat or a specific performance instruction.



This system shows a continuation of the piano accompaniment. The right hand features a series of ascending and descending eighth-note runs, while the left hand provides a steady harmonic foundation.



Et sa voix m'a par -

This system concludes the page with the vocal line. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the previous systems, ending with a final chord.

- lé: _____ "J'ai pi - tié de ta souf - fran -

- ce, Et veux té - par - gner la dé - ses - pé -

- ran - ce Que t'ap - por - te - rait un a - mour - bles -

dim. *retenez*

- sé; _____

Fuis cèl - le que ton rêve in - plo - re, Fuis s'il en est

plus agité

temps en - co - re, Fuis sans at - ten - dre u - ne nou - vel - le au -

- ro - - - re, Et de - main — sois loin de sa

cresc.

rou - te! Tu crois qu'el - le peut ai - mer?

fp

E - cou - te: J'ai pris son

cœur et j'ai mis pour le rem-pla - cer

m.dr.

m.g.

La nei - ge la plus froi - de de mes gla -

- ciers!"

ff

m.d.

m.g.