

DAS CHORWERK

herausgegeben von Friedrich Blume

Heft 30

**JOSQUIN DES PRÉS · MATTHEUS LE MAISTRE
CHRISTIAN HOLLÄNDER · ALEXANDER UTENDÄL
IVO DE VENTO UND JACOB REGNÄRT**

ACHT LIED= UND CHORÄLMOTETTEN

zu 4, 5 und 7 Stimmen

herausgegeben von Helmuth Osthoff

M O S E L E R V E R L A G W O L F E N B Ü T T E L

VI

Mit Gott so wöll'n wir's heben an

Originallage

Ivo de Vento

Discantus

Sopran

5

Altus Alt Mit Gott so wöll'n wir's he - ben an, mit Gott so wöll'n wir's he - ben

Quinta vox Tenor I Mit Gott so wöll'n wir's he - ben an, mit Gott so wöll'n wir's he - ben

Tenor Tenor II Mit Gott so wöll'n wir's he - ben an, mit Gott so wöll'n wir's he - ben

Bassus Baß Mit Gott so wöll'n wir's he - ben an,

10

he - ben an, so wöll'n wir's he - ben an, mit Gott so wöll'n wir's he - ben

an, mit Gott so wöll'n wir's he - ben an, mit Gott so wöll'n wir's he - ben

an, mit Gott so wöll'n wir's he - ben an zu -

mit Gott so wöll'n wir's he - - - - - ben an

Mit Gott so wöll'n wir's he - ben an, mit Gott so wöll'n wir's he - ben an

15

an zu al-len un - sern Din - gen, zu al-len un - sern Din -

an zu al-len un - sern Din - gen, zu al-len un -

al-len un - sern Din - gen, zu al-len un - sern Din - gen, zu

zu al-len un - sern Din - gen, zu al-len un - sern Din - gen, zu al-len un - sern Din -

zu al-len un - sern Din - gen, zu al-len un - sern Din - gen,

20

gen, zu al - len un - sern Din - gen, daß er uns

- sern Din - gen, daß er uns all - zeit, daß er uns all - zeit wöll'

8 al - len un - sern Din - - - - - gen, daß er uns all - zeit wöll' bei - stahn,

8 gen, zu al - len un - sern Din - gen, daß er uns all -

zu al - len un - sern Din - gen, daß er uns all - zeit wöll' bei - stahn,

30

all - zeit wöll' bei - stahn, , weis' uns den Weg,

bei - stahn, so mag uns nit miß - lin - gen, weis' uns den Weg,

8 so mag uns nit miß - lin - gen, weis' uns den Weg, den rech -

8 zeit wöll' bei - stahn, so mag uns nit miß - lin - gen, weis' uns den Weg, den

so mag uns nit miß - lin - gen, weis' uns den Weg, den rech -

35

weis' uns den Weg, den rech - ten Steg auf in des

den rech - ten Steg, weis' uns den Weg, den rech - ten Steg

8 - ten Steg, weis' uns den Weg, weis' uns den Weg, den rech - ten Steg auf in des

8 rech - ten Steg, weis' uns den Weg, den rech - - - - - ten Steg

ten Steg, weis' uns den Weg, weis' uns den Weg, den rech - ten Steg

40

Himmels Thro - ne, auf in des Himmels Thro - ne, auf in des Himmels

auf in des Him - mels Thro - ne, auf in des Him - mels Thro - - ne, auf

8 Himmels Thro - - ne, auf in des Him - mels, auf in des Him - - -

8 auf in des Him - mels Thro - ne, auf in des Him - mels, auf in des

auf in des Him - mels Thro - - ne, auf

(45)

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

Thro - ne , auf in des Himmels Thro - ne , auf
in des Him - mels Thro - ne , auf in des Him - mels Thro-ne,
8 mels,auf in des Himmels Thro - ne, auf in des Him-mels Thro - - ne, auf in des Himmels
8 Him - mels Thro - - ne, auf in des Him - mels
in des Him - mels Thro - ne, auf in des

50

in des Himmels Thro - ne, auf in des Him-mels Thro - - - ne.

auf in des Him - mels Thro - - ne, auf in des Him - mels Thro - ne.

8 auf in des Him - - - mels, auf in des Him-mels Thro - ne.

8 Thro - ne, auf in des Him - mels, auf in des Him - - mels Thro - - ne.

Him-mels Thro - - ne, auf in des Him - mels Thro - ne.