

IN UNTERTAENIGSTER VEREHUNG, DEM "QUARTETTO PIZZARCO" ZUGEEIGNET!

**"ICH SAH VIELE TOTE BAEUME,  
AM RAND DER AUTOBAHNEN,  
DIE HATTEN KEINE BLAETTER MEHR  
ACH SO, ES WAREN JA TANNEN..."**

ODER

**"DIE SCHOENEN SEITEN DER KLIMAERWAERMUNG"**

## **#1. SOMMER! DAS GANZE JAHR**

PETER WESENAUER, WWV 145

**Allegro** ♩ = 146

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

The musical score is for the first movement of Peter Wesenauer's Violin Quartet No. 1, "Sommer! Das ganze Jahr". It is in 4/4 time, marked Allegro with a tempo of 146 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score shows the first four measures for Violine I, Violine II, Viola, and Violoncello. Violine I and II play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while Viola and Violoncello play a similar pattern in the lower register. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (pp). Performance instructions include pizzicato (pizz) and arco.

6 arco pizz

VI. I *p* *mf*

VI. II *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf*

12 arco

VI. I *f* *fp* *pp*

VI. II *f* *fp* *pp*

Vla *f* *fp* *pp*

Vc. *f* *fp* *pp*

19

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

25

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

*pizz*

*p*

*arco*

*gliss.*

31

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

*f*

37

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

*p*

43

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

*f* *ff*

49

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

pizz *p* arco

pizz *p* arco

pizz *p* arco

pizz *p* arco

55

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

pizz *f* *p* arco

pizz *f* *p* arco

pizz *f* *p* arco

pizz *f* *p* arco

61

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf*

67

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

73

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla *f*

Vc. *f*

pizz

79

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

arco

pizz

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

86

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

pizz

*mf*

*ppp*

*mf*

*ppp*

*mf*

*ppp*

*mf*

91

VI. I

VI. II

Vla

Vc.

arco

*f*

*fp*

*f*

*fp*

*f*

*fp*

*f*

*fp*

*f*

*fp*