

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Oboe I.

I.

Andante tranquillo. *Solo*
4 *p dolce*

1 9

2 *mp* *Glor. I in B.*
Allegro molto moderato.

5 *Mosso.* *poco rit.* 3 *Più mosso.*
mf cresc. Clar. *f*

cresc. *ff*

ff

4 *Sostenuto, a tempo Poco meno.* 5 2

Flauto. *dim.* *Allargando a poco a poco.* 6
pp sempre dim.

Tempo I. Calmo. 6 3 *Corno inglese*

Solo 7 8 *Cadenza.*
p dolce espr. *attacca*

Oboe I.

II.

Andante espressivo e sostenuto. 1 1 8 2 1 3 poco rit.

(d=d) *Corno inglese.* *Ob.* 4 9 *I. Tempo. (d=d) Animando*

p cresc. rit. f a tempo largamente. 1 3

mf Fl. *ff*

10 1 (d=d) 2 *rall. Tranquillo.* 1

Solo
dolce espr.

Movendo. 3 11 2 *a tempo Animando*

a tempo 12 *Poco più mosso. (Agitato) *rit.* *a tempo* 13 *Animando.**

3 3 14 *Tempo I.* 1 1 15 *Largamente.* 1

rit. il Tempo Più largo. 1 1 8 5 2

(d=d) *Corno inglese.* 3 16 4

p cresc. (d=d) poco rit. Istesso tempo. *Corno I. dolcissimo f*

17 *Tempo I. Calmo. (d=d)* 4 4 4 2

Solo 1 18 9 *dolciss.*

Oboe I.

III.

Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

1 *ff*

19 *Appassionato.*

mf *f* *mf*

mf *f* *cresc.* *ff*

20 4 1 2 1 2 5

f *ff*

21 11 *Flauti* *mf* 22 *Più tranquillo.*

p dolce esp.

23 *Con slancio.*

ff

Più sostenuto.

ff *più f*

24 *Meno mosso.* *Tempo I. (Tranquilla)*

f dim. *p*

25 *poco tratt. a tempo* 2 *(colla parte) a tempo Più largo. rall.* 26 *Andante.*

1 4 7 10

Animando *Corneo inglese* *Solo* 27

3 *p* *pp* 8

Oboe I.

28 1 rit. 1 Tempo I. Mosso. stringendo Tempo I.

29 1 stringendo Tempo I. 30 Più vivo. poco string.

31 Calmo. Tempo I. Più mosso. Corno inglese.

32 5 ppp Corno I. & II. con sord. cresc. Ob. I. f cresc.

33 4 rit. il Tempo Allegro molto sostenuto. Solo Viol.

34 stringendo mf cresc.

Tempo I. (più sostenuto) Vivo. a tempo

35 Largamente. 1 ten. rit. a tempo vivace

Vivo. p ff sf sp

Vivacissimo. mp cresc. ff sp

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Oboe II.

I.

Andante tranquilla 1 11 13 Ob. I. *p* 2

2 *Allegro molto moderato* 5 *p* *f*

Mosso 3 *Clar. in B. mf cresc.* *poco rit.* 3 *Più mosso.* *f*

cresc. *ff*

4 *ff* *ff*

Sostenuto. a tempo Poco meno. 5 2 *Flauto. p dim.*

6 *Ob. I. pp Allargando a poco a poco. sempre dim.* 2 *pp*

Tempo I. Calmo. 6 10 7 9 *Cadenza.* 3

Oboe II.

II.

Andante espressivo e sostenuto. 1 1 **8** 2 1 3 poco rit.

(♩ = ♩) *Corno inglese.* *cresc.* *Oboe.* 4 **9** *I. Tempo. (♩ = ♩) Animando*

Flauto. *mf* *p cresc. f* *rit.* *a tempo* *Largamente.* 1 3

10 1 (♩ = ♩) 2 *rall. Tranquillo.* 1

Ob. I. *dolce espr.*

Movendo. 3 **11** 2 *a tempo Animando.*

a tempo **12** *Poco più mosso. (Agitato)* *Flauto.* *mf* *Allargando.* *a tempo*

13 *Animando.* *rit.* 1 *il Tempo* *Più largo.* **14** *Tempo I.* 1

15 *Largamente.* 1 3 *Corno inglese* *p* *Ob. I.* *Ob. II.*

16 4 **17** *Tempo I. Calmo. (♩ = ♩)* *poco rit. Lo stesso tempo. (♩ = ♩)*

f *dolce sf* *Ob. I.* 1 **18** 9

Oboe II.

29 *stringendo* *Tempo I.* 30 *Più viva. poco stringendo* *Calmo.*

31 *Tempo I.*

son sord.
ppp
Più mosso.

Coro inglese. *cresc.* *f* *Ob.* *cresc.*

32 *ff* *trattenuto* *fff*

Allegro vivo. *fff* 4 33 4 *ritenendo*

il Tempo *Allegro molto sostenuto.* 1 2 1 2 34 *stringendo*

Ob. I. *mf* *cresc.* *f* *Tempo I. (più sostenuto)* *Vivo.* *ff* *sf* *fp*

α tempo *Vivo.* 1 35 *Largamente.* 1

ten rit. *α tempo vivace* *ff* *p*

Vivacissimo. *Ob. I.* *mf* *cresc.* *ff* *sf* *fp* *ff*

Ottorino Respighi
Concerto Gregoriano

Corno inglese.

I.

Andante tranquillo

Ob. *p*

1

10

Ob. *p*

3

2 *Allegro molto moderato.* *Mosso poco rit.*

p 4 *sf dim.* 4

3 *Più mosso.*

f *cresc.*

ff

4 1 *Sostenuto a tempo Poco meno.*

2 2 1

1

5 5 *Allargando a poco a poco.*

f *p* *ff* *p* 1

Tempo I.
Calm.

2 *p*

6

pp

3 7 9 *Cadenza.*

pp *attacca*

Corno inglese

II.

Andante espressivo e sostenuto

1 1 8 2 1 3 poco rit.

(d = ♩)

cresc. Largamente. *f*

I. Tempo. (♩ = d)

Animando. rit. a tempo *sf*

10 *dim.* *p* *rall.* *dim.*

Traquillo. *pp* *ob.* *p* *Movendo.*

11 *cresc.*

a tempo Animando. a tempo. 12 *Poco più mosso (Agitato) Allargando. a tempo*

1 2 3 4 1 2

13 *Animando rit. il Tempo* 1 *Più largo.* 14 *Tempo I.* 1

5 1 8 5

15 *Largamente.* *p Clar. I & II.* *mf* *f*

poco rit. (♩ = ♩) 16 *dim.* *p (♩ = ♩)* *cresc.* *f*

17 *Tempo I. Calmo. (♩ = ♩)* *poco rit. L'istesso tempo. poco rit. a tempo* 18

4 4 4 7 9

Corno inglese.

III.

Allegro energico.

Finale. (Alleluja.)

The musical score is written for English Horn in G major, 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte dynamic (*ff*) and a tempo marking of *Allegro energico*. The second staff includes a measure number box containing '19' and a tempo change to *più tranquillo*. The third staff has a measure number box containing '20' and a dynamic marking of *mf*. The fourth staff has a measure number box containing '21' and a dynamic marking of *ff*. The fifth staff has a measure number box containing '23' and a tempo marking of *Con slancio*. The sixth staff has a measure number box containing '24' and a tempo marking of *Meno mosso*. The seventh staff has a measure number box containing '25' and a tempo marking of *Tempo I. (Tranquillo)*. The eighth staff has a measure number box containing '26' and a tempo marking of *Andante*. The ninth staff has a measure number box containing '27' and a tempo marking of *Animando*. The tenth staff has a measure number box containing '28' and a tempo marking of *Mosso stringendo*. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *mf*, *p*, and *pp*, as well as performance instructions like *cresc.*, *dim.*, *rit.*, and *string.*. There are also measure number boxes containing '19', '20', '21', '23', '24', '25', '26', '27', and '28'.

4

Corno inglese.

Tempo I. **30** Più vivo. poco stringendo  Calmo. **31** Tempo I.

9 4 6 5 4

pp Clar. *p* Corni III u. II. *pp* *cresc.* *pp* Più mosso.

cresc. *f cresc.*

32 *ff* *ff* *trattenuto* Allegro vivo. *fff* *fff*

3 **33** 4 rit. il Tempo

Allegro molto sostenuto. 1 2 1 2 **34** stringendo *mf* Corni I u. II. *mf* *cresc.*

Tempo I. (più sostenuto) Vivo. *f* *sf* *fp*

a tempo *Vivo.* **35** Largamente. *fff*

ten. *rit.* *a tempo vivace.* *ff*

ff *Vivacissimo.* *ff* *ff* *ff*

p cresc. *ff* *fp* *ff*