

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

I.

Timpani.

Andante tranquillo. [1] 16 [2] *Allegro molto moderato.* *Mosso.* *poco rit.*

[3] *Piu mosso.* *f* *cresc.* *ff*

[4] 1 *sostenuto* *a tempo* *poco meno* 5 [5] 5

allargando a poco a poco *Calmo-Tempo I.* [6] 10 [7] *br* *br*

sempre rit. 3 *p*

br *br* 2 *br* *br* *Cadenza* *pp* *attacca*

II.

Andante espress. e sostenuto. [8] 2 1 3 (d. b.) $\frac{1}{2}$ [9] *Tempo I. (d. d.)* *rit.* *animando*

[10] (d. b.) *aim.* *p*

Largamento. *a tempo* *ff* *Crm. ingl.*

Tranquillo *rall* *ppp* *Crm. ingl.* *cresc.* [11]

2

Timpani

1 *à tempo animando* *à tempo* *poco sostenuto* **12** *Poco più mosso. Agitato.*

pp 2 *pp* 2 4

allargando *à tempo* **13** *animando rit. 1 il tempo* *Più largo.* 1

1 2 5 1 *dim. sempre*

2 3 4 5

6 7 8 **14** *Tempo I.*

morendo 5

1 1 **15** *Largamente. poco rit. (♩ = ♩)* 2 **16** 5 **17** *Tempo I. (♩ = ♩) Calmo*

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Lo stesso tempo. (♩ = ♩) 6 *4 sempre dim.*

4 *poco rit. (♩ = ♩)* *ob. r.* *alcis.* *poco rit.* **18** *à tempo*

1 *pp*

2 *Br* 3 *Br* 4 *Br* 5 *Br* 6 *Br* 7 *Br* 8 *Br* 9 *Br*

III.

Finale. (Alleluja.)

Allegro energico. 3 1 1 1

ff

Appassionato. **19** 4 1 2 1

mf *f*

5 5 1 **20** 4

cresc. *ff*

Timpani.

1 2 1 6 21 12

22 Più tranquillo. 23 Con slancio.

12 Tromba

Più sostenuto.

24 Meno mosso.

Tempo I. Tranquillo. poco rall.

10

25 à tempo à tempo Più largo. rall.

3 4 7 2

26 Andante. animando à tempo 27 10

28 1 rit. Tempo I. 5 Mosso 2 string.

2 Tempo I. Clar. basso

29 1 string. 3

