

COLLECTION LITOLFF.

No. 2177.

GURLITT

4 Sonatinen

(Quatre Sonatines * Four Sonatinas)

Op. 214.

Piano solo.

COLLECTION LITOLFF.

* 4 *

SONATINEN

für das

PIANOFORTE

componirt

von

Cornelius Gurlitt.

— OP. 214. —

Eigentum für alle Länder.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

INHALT.



1. C dur — Ut majeur — C major	3.
2. F dur — Fa majeur — F major	8.
3. G dur — Sol majeur — G major	12.
4. A moll — La mineur — A minor	16.



DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

NEUAUSGABE LITOLFF

Man verlange ausdrücklich mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>Klavier zu 2 Händen.</p> <p>2578 Enckhausen, H. Op. 63 Heft I/II. Des Pianofortespielers erste Studien. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.</p> <p>2558 Flotow-Album. Tonbilder aus Martha u. Stradella. Neu arrangiert v. Fidelio Finke.</p> <p>2579 Hiller-Album. 7 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz. Inhalt: Ständchen — Marcia giocosa — Gigue — Zur Gitarre — Romanze — Alla Polacca — Alla Cosacca.</p> <p>2580 Merkel-Album. 6 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz. Inhalt: Im wunderschönen Monat Mai — Frühlingslied — Schmetterling — Auf grüner Au — Frühlingsbotschaft — Jagdszene.</p> <p>Köhler, Louis. Unterrichtswerke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.</p> <p>2586 Op. 50. Die ersten Etüden für jeden Klavierschüler als technische Grundlage der Virtuosität.</p> <p>2604 Op. 150. Tägliche Repetitionen. Technische Klavier-Übungen zur gleichen Ausbildung beider Hände.</p> <p>2587 Op. 151. Die leichtesten Etüden. Vorstudien z. d. ersten Etüden in gleichmäßiger Übung beider Hände.</p> <p>522 Op. 210. Erstes Kinder-Album. 30 sehr leichte Tonstücke.</p> <p>*534/43 Op. 249. Praktischer Lehrgang des Klavierspiels mit deutsch-englisch-französischem Text (Band I-V in Neuausgabe v. Jendrossek) 10 Bde.</p> <p><i>Die bei uns im Jahre 1873 im Original erschienene Schule ist den heutigen pädagogischen Ansprüchen gemäss von dem Königl. Seminarlehrer JENDROSSEK neu bearbeitet und erweitert. Gerade diese NEUAUSGABE hat den Wert dieses weit verbreiteten Studienwerkes noch ausserordentlich erhöht und den Absatz auf die Höhe von 1.000.000 Bänden gebracht.</i></p> <p>Franz Liszt. Ausgewählte Klavierwerke. Neuausgabe von Max Pauer.</p> <p>2598 2 Balladen.</p> <p>2593 Consolations. 6 Stücke.</p> <p>2597 3 Etudes de Concert.</p> <p>2594 2 Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomereigen).</p> <p>2599 Impromptu Fis dur & Valse-Imprompt.</p> <p>2595 Liebesträume. 3 Nottornos.</p> <p>2596 2 Polonaisen.</p> <p>2590/91 16 Rhapsodien. 2 Bände. Inhalt: Band I Rhapsodies Hongroises No 1-9. Band II No. 10-15 und Rhapsodie Espagnole. Dieselben einzeln:</p> <p>2590a/b Rhapsodie Hongroise No. 1, 2.</p> <p>2592 dito No. 2, erleichtert von F. Bendel.</p> <p>2590c/e dito No. 3, 4, 5 (Héroïde-Élégiaque).</p> <p>2590f/h dito No. 6, 7, 8 (Capriccio).</p> <p>2590i dito No. 9 (Carnaval de Pesth).</p> <p>2590k/o dito No. 10, 11, 12, 13, 14.</p> <p>2590p dito No. 15 (Rákóczy-Marsch).</p> <p>2590q Rhapsodie Espagnole.</p> <p>2600 - Chopin. 6 polnische Lieder. Inhalt: Mädchens Wunsch — Frühling — Das Ringlein — Bacchanal — Meine Freuden — Die Heimkehr.</p> <p>2601 - Schubert. Soirées de Vienne. 9 Valses-Caprices.</p> <p>2602 — 12 Lieder-Transkriptionen. Inhalt: Am Meer — Ave Maria — Der Lindenbaum — Der Wanderer — Du bist die Ruh — Erlkönig — Frühlingsglaube — Gretchen am Spinnrade — Lob der Tränen — Ständchen (Horch! horch!) — Ständchen (Leise flehen) — Trockne Blumen.</p> <p>2603 - Wagner. Sämtliche 14 Transkriptionen.</p> <p>2589a Liszt-Album I. 10 erwählteste Stücke. Inhalt: Au Lac de Wallenstadt — Valse-Impromptu — Rhapsodie Hongroise No. 2 (erleichtert von F. Bendel) — Le Rossignol — Liebesträume (Notturmo No. 3) — Lied an den Abendstern — Auf Flügeln des Gesanges — La Regatta Veneziana — Am Meer — Ständchen (Leise flehen).</p> | <p>2589b Liszt-Album II. 10 erwählteste Stücke. Inhalt: Consolation No. 3 — Etude de Concert No. 3 — Cantique d'Amour — Ave verum — Soirée de Vienne No. 6 (alte Ausgabe) — Mädchens Wunsch — Liebeslied (Widmung) — Ständchen (Horch, horch) — Elsas Brautlied — Spinnlied.</p> <p>2559 Reissiger, F. A. Op. 18. Feen-Reigen. 7 Tänze. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.</p> <p>Volkman, Robert. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.</p> <p>2560 Op. 11. Musik. Bilderbuch. 6 Stücke.</p> <p>2561 Op. 21. Visegrád. 12 Musikalische Dichtungen.</p> <p>2562 Op. 23. Wanderskizzen.</p> <p>2563 Op. 27. Lieder der Großmutter. Zwölf Kinderstücke.</p> <p>2564 Volkman - Album. 7 ausgewählte Stücke. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz. Inhalt: Walzer — Morgengesang — Im Walde — Lieblicher Au — Festlicher Marsch — Fester Sinn — Ernster Gang.</p> <p>2576a/c E. D. Wagner. Potpourri-Album I/III. Die 12 beliebtesten Potpourris in leichter Spielbarkeit, ausgewählt und neu herausgegeben v. Schultze-Biesantz. Inhalt: I. Tannhäuser — Freischütz — Nachtlager — Weiße Dame — II. Lohengrin — Lustige Weiber — Czaar und Zimmermann — Don Juan — III. Martha — Zauberflöte — Norma — Undine.</p> <p>2521 Wagner, Richard. Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz.</p> <p>2577 Jugend-Album. 12 progressiv geordnete, leichte Bearbeitungen für den Unterricht von Cassimir. Tonbilder aus seinen Opern und Musikdramen. 69 mittelschwere Bearbeitungen von Kaselitz und Schultze-Biesantz. Der fliegende Holländer. 7 Stücke. Lohengrin. 9 Stücke. Meistersinger v. Nürnberg. 8 Stücke. Parsifal. 11 Stücke. Rienzi u. Tristan u. Isolde. 8 Stücke. Der Ring des Nibelungen. 14 Stücke. Tannhäuser. 12 Stücke.</p> <p>*2530 Wagner - Album. 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait. Inhalt: Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern — Lohengrin, Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied — Rienzi, Schlachthymne — Gebet des Rienzi — Meistersinger, Walters Preislied — Walter vor der Meisterzaunf — Tristan und Isolde, Isolde's Liebestod — Parsifal, Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Grals-Szene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung — Rheingold, Einzug der Götter in Walhall — Walküre, Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber — Siegfried, Siegfried und der Waldvogel (Waldweben) — Götterdämmerung, Gesang der Rheintöchter — Der fliegende Holländer, Spinnlied.</p> <p>2571 Wohlfahrt, Heinr. Kinder-Klavierschule (deutsch-englisch-französischer Text). Neuausgabe von H. Heger.</p> <p>2585 Album für eine Hand. 17 erwählteste Stücke aus den Werken von Gluck bis Wagner. Zur Erlernung der einhändigen Fingerfertigkeit und Vortragskunst bearbeitet v. Schultze-Biesantz.</p> <p>2574 Kriegsraketen. Patriotisches Potpourri von A. Conradi. Erleichterte und vermehrte Ausgabe mit unterlegtem Text.</p> <p>*2529 Wagner, R. Sämtliche 8 Ouvertüren. Neuausgabe v. Finke u. Schultze-Biesantz.</p> <p>2529 a/b dito in 2 Bänden. Inhalt: Bd I: Der fliegende Holländer — Lohengrin — Parsifal — Tannhäuser — Bd. II: Eine Faust-Ouvertüre — Die Meistersinger von Nürnberg — Rienzi — Tristan und Isolde.</p> | <p>Klavier-Auszüge zu 2 Händen.</p> <p>2558 a/b Flotow, Friedrich von. Gekürzte Klavier-Auszüge von Martha und Stradella. Neu arrangiert von Fidelio Finke</p> <p>Wagner, R. Vollständige Klavier-Auszüge der Opern u. Musikdramen. Erleichterte Neuausgaben mit Wagner-Portrait und hinzugefügtem deutschen Text, szenischen Bemerkungen und Motivtafeln, von Finke und Schultze-Biesantz.</p> <p>Rienzi. *2496 Holländer.</p> <p>Tannhäuser. *2498 Lohengrin.</p> <p>Tristan und Isolde.</p> <p>Die Meistersinger von Nürnberg. Der Ring des Nibelungen: Das Rheingold. *2503 Siegfried. Die Walküre. *2504 Götterdämmerung. Parsifal. *2505</p> <p>Klavier zu 4 Händen.</p> <p>Volkman, Robert. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.</p> <p>2565 Op. 11. Musik. Bilderbuch. 6 Stücke.</p> <p>2566 Op. 21. Visegrád. 12 musikalische Dichtungen.</p> <p>2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen.</p> <p>2568 Op. 39. Die Tageszeiten.</p> <p>2531 Wagner, Richard. Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz.</p> <p>2532/38 Tonbilder aus seinen Opern und Musikdramen. 66 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttnner u. Schultze-Biesantz. Gleiche Inhalte wie Klavier zu 2 Händen.</p> <p>*2540 Wagner - Album. 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait. Gleicher Inhalt wie Klavier zu 2 Händen.</p> <p>2572 Wohlfahrt, Heinr. Musikalischer Kinderfreund. Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.</p> <p>*2539 Wagner, R. Sämtliche 8 Ouvertüren, Neuausgabe v. Finke u. Schultze-Biesantz. Gleicher Inhalt wie Klavier zu 2 Händen.</p> <p>Violine und Klavier.</p> <p>Hauser, M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe von G. Zanger.</p> <p>2605 Op. 34. Vöglein im Baume.</p> <p>2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.</p> <p>2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bde. Inhalt: Bd. I: Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. — Bd. II: An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.</p> <p>2542/48 Wagner, R. Tonbilder aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttnner und Schultze-Biesantz. Gleiche Inhalte wie Klavier zu 2 Händen.</p> <p>*2550 Wagner - Album. 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait. Gleicher Inhalt wie Klavier zu 2 Händen.</p> <p>*2549 Wagner, R. 7 Ouvertüren. Neuausgabe von Finke u. Schultze-Biesantz. Gleicher Inhalt (ohne Faust) wie Klavier zu 2 Händen.</p> <p>Orgel.</p> <p>2608. Volckmar-Album. Auswahl aus Dr. W. Volckmars Orgelwerken. Neuausgabe mit Pedal-Applicatur von G. Zanger. Inhalt: 29 allgemeine Vorspiele — 48 Choralvorspiele — 14 Nachspiele — 4 Festspiele — 4 Adagios.</p> |
|--|--|---|

Die mit * bezeichneten Bände sind auch **elegant gebunden** vorrätig. Les volumes marqués d'un * existent aussi **reliés**. — Volumes marked * may be had bound in cloth.

PRINTED IN GERMANY.